



ФИЛОСОФИЯ. ИСКУССТВО. СОЦИУМ



Музыка и человек



Уважаемые читатели!

В данном номере журнала мы открываем рубрику «Музыка и человек». Чем обусловлено открытие этой рубрики?

Во-первых, музыка – мощный сейсмограф происходящих в обществе процессов. Вспомним замечательный афоризм Конфуция: **«Если ты хочешь знать, как обстоят дела в обществе, прислушайся к его музыке».**

Во-вторых, музыка – глубочайшее и интимнейшее выражение человеческой природы. В этом смысле мы абсолютно солидарны с Г. Лонгфелло, отметившим, что **«музыка – универсальный язык человечества».**

Тема «Музыка и человек» особенно актуальна сегодня, в эпоху всемирного крушения культуры и истинных человеческих ценностей, на протяжении всей истории спасавших человека от окончательной духовно-нравственной деградации. Мы полагаем, что обращение к этой теме будет способствовать возвращению культуры в современное общество и возвращению человека в культуру – **Возрождению Культуры и Человека** как в нашей стране, так и в мире в целом.

Приглашаем российских и зарубежных философов, психологов, социологов, культурологов, искусствоведов к сотрудничеству в дальнейшем развитии дискуссии на эту тему на страницах журнала «Философские науки».

*А.С. КЛЮЕВ,
руководитель проекта*