



Клюев Александр Сергеевич

доктор философских наук,
профессор кафедры музыкального воспитания и образования
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический
университет имени А.И. Герцена»

Klujev A.S.

doctor Habil. in philosophy,
professor of musical education
Russian state pedagogical University
named after A.I. Herzen, Saint-Petersburg
E-mail: aklujev@mail.ru

**Музыкотерапия в музыкальном
образовании – терапия искусством в
художественном образовании: по итогам
10-ти Международных
научно-практических конференций
(Санкт-Петербург, 2008-2017 гг.). обзор**

**Music therapy in music education – art therapy
in art education: according to the results of 10
international scientific and practical
conferences (st. petersburg, 2008-2017). review**

Аннотация. В статье говорится о проведении в Санкт-Петербурге в период 2008-2017 гг. 10-ти Международных научно-практических

конференций, посвященных проблеме терапевтического использования искусства в педагогической практике. Сообщается, что работа конференций получила отражение в подготовленном на этой основе сборнике статей. Указываются статьи данного сборника.

Abstract. The article refers to 10 international scientific and practical conferences devoted to the problem of therapeutic use of art in pedagogical practice in St. Petersburg in the period of 2008–2017. It is reported that the work of the conference was reflected in the collection of articles prepared on this basis. Articles of this collection are specified.

Ключевые слова: музыкотерапия, музыкальное образование, терапия искусством, художественное образование, научно-практическая конференция.

Keywords: music therapy, music education, art therapy, art education, scientific and practical conference.



2008 по 2017 года в Российском государственном педагогическом университете имени А.И. Герцена (на факультете музыки, а с 2014 года, в связи с переименованием в 2013 году факультета музыки в Институт музыки, театра и хореографии – в Институте музыки, театра и хореографии) мной были проведены 10 Международных научно-практических конференций: Музыкотерапия в музыкальном образовании (2008–2013 гг. – на факультете музыки) – Терапия искусством в художественном образовании (2014–2017 гг. – в Институте музыки, театра и хореографии).

Надо сказать, мысль о проведении конференции в 2008 году возникла у меня не случайно: в 1994 году я проходил обучение в США как музыкотерапевт, позже, в качестве музыкотерапевта, сотрудничал с известным ученым – доктором медицинских наук, профессором Борисом Дмитриевичем Карварским.

Задумывая конференцию, я хотел привлечь внимание ученых, педагогов-практиков к обсуждению вопросов, связанных с применением музыкотерапии в музыкально-образовательном процессе.

Очевидно, что для решения поставленной задачи ограничиться каким-либо одним подходом, будь то педагогический, психологический, медицинский и т.д., было бы недостаточно,



поэтому мной был задуман междисциплинарный подход к обсуждению данной проблематики и с этой целью – приглашение для участия в работе специалистов самого разного профиля.

Конференция 2008 года, неожиданно для меня, собрала большое количество участников. Это вдохновило меня и вот – за первой конференцией последовали еще девять, и так прошли десять конференций.

Сегодня можно констатировать, что за время проведения конференций в них приняли участие: психологи, педагоги, медики, биологи, искусствоведы, социологи, культурологи, философы, экономисты, инженеры, даже специалисты в области сельского хозяйства (!), ну и, конечно, деятели искусства: музыканты, актеры, режиссеры, танцовщики, литераторы и многие многие другие. С 2012 года в работе конференций стала принимать участие Ассоциация музыкальных психологов и психотерапевтов (АМПП), возглавляемая доктором педагогических наук, профессором Валентином Ивановичем Петрушиным.

В общей сложности в конференциях участвовали (включая выступивших с докладами и сообщениями в дискуссиях) более 1000 человек (в этом смысле конференцию можно назвать: «Конференцией 1000 участников» – по аналогии с неофици-

альным названием 8-й Симфонии Густава Малера – «Симфония 1000 участников!»), при этом – более чем из 20 стран: России, Беларуси, Украины, Казахстана, Латвии, Эстонии, Молдовы, Болгарии, Сербии, Турции, США, Франции, Дании, Германии, Польши, Финляндии, Республики Кипр, Мексики, Японии, Китая, Южной Кореи и других.

Наиболее показательные доклады и сообщения, прозвучавшие на конференциях, составили сборник статей, недавно выпущенный в Санкт-Петербурге в издательстве «Алетейя» [1]. В сборник вошли 40 статей:

- Медушевский В.В. (Россия) Музыкалотерапия: взгляд из глубины музыки.
- Клюев А.С. (Россия) Музыкалотерапия как практическая философия музыки.
- Петрушин В.И. (Россия) Музыкальная психотерапия – необходимость специализации.
- Торопова А.В. (Россия) Музыкальные архетипы как «агенты» спонтанной и целенаправленной терапии общества и «внутреннего делания» человека.
- Юсфин А.Г. (Россия) Время и пространство музыкалотерапии. Заметки.
- Элькин В.М. (Россия) Феномены музыкалотерапии.
- Успенский В.М. (Россия) Музыкалотерапия с позиции информационной функции сердца.
- У Лиян (Китай) Музыкалотерапия в свете даосской эстетической мысли.
- Аббасова И. (Турция) Взаимосвязь между особенностями болезней и характером лечебной музыки.
- Камышников С.В. (Россия) Психотерапевтический потенциал музыки барокко.
- Локарева Г.В. (Украина) Музыкалотерапия – технология формирования здорового образа жизни студенческой молодежи.
- Стангрит С.Я. (Россия) Вектор коммуникации как внешнее проявление внутренних переживаний (на примере студенческого ансамбля «Джинс-кантеле»).

- Горнышева А.А., Леонтьева Т.И., Лукоянова Э.Р. (Россия) Семья как оркестр: об использовании системы Саундбим в клубе семейного музицирования.
- Земцовский И. (США) Погружение в музыку. Опыт интерпретации.
- Гажим И. (Республика Молдова) Необходимая инверсия, или О переосмыслении слушательского фактора в музыкальной науке.
- Дымникова М. (Польша) Нейропсихологическая организация восприятия музыки.
- Тайманов Р.Е., Сапожникова К.В. (Россия) Эмоциональное содержание музыки. Возможности измерения.
- Косенко В.Л., Откидач Е.В., Александрова Е.Н. (Россия) Воздействие музыки на биофизические параметры организма человека.
- Стулова Г.П. (Россия) Резонансная природа воздействия музыки на человека.
- Синкевич В.А. (Россия) Звуковой стохастический резонанс и его использование в реабилитации.
- Макаров Е.В. (Россия) Гармоническая звукосемантика как путь преображения человека.
- Филаретова Т.Н. (Россия) Богослужбное пение – терапия возвышением.
- Кротев Х. (Болгария) Психологическое влияние коллектива на личность в хоре.
- Кротева Н. (Болгария) Хоровое пение в коррекционной работе.
- Мусаев Т.М. (Россия) Ното vocalis – Человек благозвучный: практика развития голоса в контексте древних представлений.
- Венстен-Тагрина Э. (Франция) Ритуальное пение чукчей.
- Курис И.В. (Россия) Биоэнергопластика (Йога-Данс): инструмент телесно-психического взаимодействия.
- Буксикова О.Б. (Россия) Танцевально-двигательная терапия как средство формирования ценностных ориентаций личности.
- Акиндинова Т.А. (Россия) О катартической функции танца в истории европейской культуры.

- Морено Дж. (США) Музыкальная психодрама: что это такое?
- Стефанов О. (Болгария) А.Н. Островский. Воспитание театром.
- Григорьева О.А. (Россия) Школьная театральная педагогика: приближая будущее.
- Серов Н.В. (Россия) Цвет в арт-терапии.
- Некрасова-Каратеева О.Л. (Россия) Декоративно-прикладное творчество детей и его возможности в арт-терапии.
- Сапанжа О.С. (Россия) Терапевтическое пространство музея.
- Старостин О.Л. (Россия) Плассотерапия – методика песочной терапии.
- Киселева М.В (Россия) Сказкотерапия как вид терапии.
- Никитина Е.И. (Россия) Куклы и люди. Значение кукол в жизни человека.
- Чолич В. (Сербия) Приобщение к искусству – важное условие подготовки специалистов в области дошкольного воспитания.
- Романенкова Ю.В. (Украина) Искусство как парламентар души.

В сборнике также помещены программы всех 10 конференций.

Надеюсь, что приведенная мной выше информация поможет составить представление о масштабности десятилетнего действия.

Литература

- 1 *Музыкотерапия в музыкальном образовании – Терапия искусством в художественном образовании: по итогам 10-ти Международных научно-практических конференций (Санкт-Петербург, 2008–2017 гг.) / сост. и науч. ред. проф. А.С. Клюев. – СПб.: Алетейя, 2018. – 378 с.*