

**ТЕРАПИЯ ИСКУССТВОМ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*ПРОГРАММА
ДЕСЯТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО–ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

22–23 мая 2017 года

22 МАЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)

Конференц-зал

Аудитория 404

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

10:00 — 11:00 Регистрация участников

11:00 — Начало работы конференции

Приветственное слово участникам и гостям конференции:

Аврамова Ирина Семёновна — доктор педагогических наук, профессор, директор института музыки, театра и хореографии, заведующая кафедрой музыкально – инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

Заседание ведёт:

Клюев Александр Сергеевич — доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, вице-президент АМПП, председатель Санкт-Петербургского отделения АМПП

Доклады:

Клюев Александр Сергеевич — доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, вице-президент АМПП, председатель Санкт-Петербургского отделения АМПП *«Музыкотерапия в музыкальном образовании — Терапия искусством в художественном образовании: путь длиною в 10 лет»* (Российская Федерация)

Медушевский Вячеслав Вячеславович — доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Заслу-

женный деятель искусств Российской Федерации «*О началах. Терапия искусством*» (Российская Федерация)

Успенский Вячеслав Максимилианович — доктор медицинских наук, профессор кафедры терапии усовершенствования врачей Государственного института усовершенствования врачей Министерства обороны Российской Федерации, Центра научных исследований биоинформационных проблем Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, Москва «*О здоровом и больном в искусстве*» (Российская Федерация)

Петрушин Валентин Иванович — доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Московского педагогического государственного университета, президент АМПП «*Общественная миссия музыкальных психологов и психотерапевтов*» (Российская Федерация)

Некрасова–Каратеева Ольга Леонидовна — заведующая кафедрой художественного образования и декоративного искусства, доктор искусствоведения, профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации «*Декоративно–прикладное творчество детей и его возможности в арт–терапии*» (Российская Федерация)

Сапанжа Ольга Сергеевна — доктор культурологии, профессор кафедры художественного образования и декоративного искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена «*Терапевтическое пространство музея*» (Российская Федерация)

Григорьева Ольга Александровна — доктор педагогических наук, профессор Смольного института РАО, Санкт–Петербург «*Школьный театр как терапия*» (Российская Федерация)

Кофе–пауза — 15 минут

Кротев Христо Пенев — профессор, доктор музыки (DMA) Американского университета в Болгарии, хормейстер, лауреат международных конкурсов, Благоевград «*Психологическое влияние коллектива на личность в хоре*» (Болгария)

Кротева Николина Симеонова — главный ассистент, доктор музыки (PhD) Юго–Западного университета «Неофит Рылский», хормейстер, Благоевград «Хоровое пение в коррекционной работе» (Болгария)

Гончарук Алексей Юрьевич — доктор педагогических наук, профессор кафедры искусств и художественного творчества Российского государственного социального университета, Москва «Социокультурно–педагогическая терапия искусством в работе с детьми–инвалидами» (Российская Федерация)

Стулова Галина Павловна — доктор педагогических наук, профессор кафедры пения и хорового дирижирования Московского педагогического государственного университета «Обучение пению как здоровьесберегающий фактор» (Российская Федерация)

Журавлёва Жанна Игоревна — заместитель директора, кандидат психологических наук, доцент кафедры логопедии института специального образования и комплексной реабилитации Московского городского педагогического университета «Психологические компоненты словесного творчества детей с ОВЗ» (Российская Федерация)

Павлова Анна Сергеевна — научный сотрудник лаборатории инклюзивного образования, старший преподаватель кафедры логопедии института специального образования и комплексной реабилитации Московского городского педагогического университета «Модель психологического сопровождения младших школьников с ЗПР в дополнительном образовании» (Российская Федерация)

Толчинская Елена Ароновна — кандидат психологических наук, музыковед, преподаватель Колледжа искусств Республики Коми, Сыктывкар «Улучшение самочувствия детей неврологического отделения Детской больницы Сыктывкара посредством музыки» (Российская Федерация)

Степанова Светлана Геннадьевна — кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета музыкального и хореографического искусства Восточно–Сибирского государственного института культуры, Улан–Удэ «Этническая музыка: арт–терапевтическая направленность национального искусства (на примере музыкального наследия Республики Бурятия)» (Российская Федерация)

Синкевич Владимир Антонович — кандидат философских наук, директор общественной психо-акустической лаборатории «Русский звук», Санкт-Петербург «*Зеркало в арт-терапии*» (Российская Федерация)

Никитина Елена Ивановна — врач-психотерапевт многопрофильного медицинского холдинга «СМ-Клиника», Санкт-Петербург «*Куклы и люди. Значение кукол в жизни человека*» (Российская Федерация)

14:00 — 15:00 — Обед

Продолжение конференции

Акиндинова Татьяна Анатольевна — доктор философских наук, профессор кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Санкт-Петербургского государственного университета «*О катартической функции танца в истории европейской культуры*» (Российская Федерация)

Дмитриева Анна Алексеевна — заведующая кафедрой истории западноевропейского искусства, доктор искусствоведения, доцент Санкт-Петербургского государственного университета «*Тема музыки в творчестве голландских художников XVII века: терапевтический аспект*» (Российская Федерация)

Камышникова Светлана Валентиновна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры инструментального исполнительства и музыкознания Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского «*Психотерапевтический потенциал музыки барокко*» (Российская Федерация)

Земцовский Изалий — Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Общества этномузыкологии, доктор искусствоведения, профессор Калифорнийского университета, Беркли «*Погружение в музыку. Опыт интерпретации*» (США)

Венстен-Тагрина Зоя — кандидат культурологии, Париж «*О семейном шаманском песнопении чукчей на примере обрядовых праздников “Мн’эгыргын” и “Кэрэткун”*» (Франция)

Дымникова Мария — музыкальный психолог, Варшава «*Восприятие музыки в психодиагностических показателях*» (Польша)

Мюхкюря Светлана — организатор международных конкурсов – фестивалей, директор Арт-центра Bravo, член жюри международных конкурсов – фестивалей в России, в странах Европы и Азии, Турку «Конкурс–фестиваль искусств как средство социальной терапии» (Финляндия)

Быстров Влад — аспирант по кафедре музыкологии Эстонской академии музыки и театра (**научный руководитель: доктор философии (PhD), профессор Сиитан Тоомас**), Брауншвейг «Импровизация и её практическое применение в музыкальной терапии (на примере одного из видов — свободной импровизации): теория» (Германия)

Тополска Евгения Минкова — доцент, доктор педагогики (PhD) Великотырновского университета «Святых Кирилла и Мефодия», Велико–Тырново «Музыкальная деятельность детей с нарушениями речи» (Болгария)

Петкова–Марчевска Славка Георгиева — доцент, доктор педагогики (PhD) Великотырновского университета «Святых Кирилла и Мефодия», Велико–Тырново «Исполнение песен о маме как терапевтический метод в детском саду» (Болгария)

Габрова Тодорка Ангелова — ассистент Великотырновского университета «Святых Кирилла и Мефодия», Велико–Тырново «Музыкальные занятия по развитию речи у 5–7–летних детей с нарушениями звукопроизношения» (Болгария)

Голубова–Маринова Мила Христова — ассистент Великотырновского университета «Святых Кирилла и Мефодия», Велико–Тырново «Терапия словесным искусством в условиях кризиса культуры» (Болгария)

Чолич Весна — доктор педагогических наук, профессор Института профессионального образования, Новый Сад «Приобщение к искусству — важное условие подготовки специалистов в области дошкольного воспитания» (Сербия)

Цигич – Гаврилович Дуня — кандидат психологических наук, доцент Института профессионального образования, Новый Сад; **Чолич Углеша** — кандидат искусствоведения, ассистент Института профессионального образования, Новый Сад «О необходимости воспитателям детей в дошкольных учреждениях владеть навыками терапии искусством» (Сербия)

Константину Андреас — скрипач Кипрского симфонического оркестра, преподаватель музыкального лицея «Lanitio», Лимассол *«Русская музыка на Кипре: особенности исполнения и репертуарной политики»* (Республика Кипр)

Аббасова Ирада — доктор искусствоведения, преподаватель университета им. А. Мендереса, Айдын *«О современном состоянии музыкотерапевтической работы в Турции»* (Турция)

Мужчиль Марина Дмитриевна — кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой музыкального образования Восточно-Казахстанского государственного университета им. С. Аманжолова, Усть-Каменогорск *«Сущность музыки и музыкальная терапия»* (Республика Казахстан)

Калашникова Ирина Вениаминовна — воспитатель детского сада «Ojake», Таллинн *«Интерактивное общение с детьми-аутистами через театральную постановку»* (Эстония)

Соловьёва Людмила Ивановна — учитель музыки Канутиайаского Дома молодёжи, Таллинн *«О работе учителя музыки с детьми подросткового возраста»* (Эстония)

Вевере Иева — докторант Рижской академии педагогики и управления образованием, педагог вокала студий «Vox art» и «Mūzikas serviss», Елгава *«Синергетика вокала»* (Латвия)

Валовень Игорь Евгеньевич — реабилитолог, медицинский журналист, специалист в области традиционной китайской медицины, Минск *«Нравственность — основа физического и духовного здоровья артиста»* (Республика Беларусь)

У Лиан — аспирант по кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор Денисов Андрей Владимирович**) *«Музыкотерапия в свете даосской эстетической мысли»* (Китай)

Кофе-пауза — 15 минут

Романенкова Юлия Викторовна — доктор искусствоведения, профессор, академик Академии критики, искусства и эстетических наук, заведующая кафедрой изобразительного искус-

ства Киевского университета им. Бориса Гринченко «*Искусство как парламентёр души*» (Украина)

Братусь Иван Викторович — кандидат филологических наук, доцент кафедры изобразительного искусства Киевского университета им. Бориса Гринченко «*Цифровые технологии в арт-терапии — новые возможности и проблемы*» (Украина)

Михальчук Вадим Владимирович — кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведческой экспертизы Национальной академии руководящих кадров культуры и искусств, Заслуженный художник Украины, Киев «*Изучение искусства графики как способ формирования интеллигентной творческой личности*» (Украина)

Шариков Денис Игоревич — кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета эстрадного и циркового искусств Киевской муниципальной академии эстрадного и циркового искусств «*Хореотерапия в контексте неоклассической стилистики: формально-техническая репрезентация и синтез искусств*» (Украина)

Романова Наиля Викторовна — преподаватель Восточно-Казахстанского колледжа искусств им. народных артистов братьев Абдуллиных, Усть-Каменогорск «*Музыкальная терапия в работе с аутистами*» (Республика Казахстан)

Акетова Кулянда Акашевна — учитель русского языка и литературы, музыки в общеобразовательной школе № 27, Усть-Каменогорск «*Русская литература и её терапевтическая роль*» (Республика Казахстан)

Душканова Айнур Авуталиповна — магистрант 2 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) «*Марат Саметович Бисенгалиев: целительные вибрации скрипичного звучания*» (Республика Казахстан, Российская Федерация)

Васильев Юрий Викторович — магистрант 2 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) «*Волшебство молдавской народной музыки*» (Республика Молдова, Российская Федерация)

Курис Ирина Викторовна — кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой трансперсональной психологии МУФО, профессор Балтийской педагогической академии и МУФО, Санкт–Петербург *«Путь Красоты как универсальная основа духовной эволюции человечества»* (Российская Федерация)

Макарова Ольга Николаевна — кандидат искусствоведения, балетовед, старший преподаватель кафедры пластического воспитания Российского государственного института сценических искусств, солистка танцевального коллектива «Lo Nuestro», Санкт–Петербург *«Танец фламенко: эстетика, психология, терапия»* (Российская Федерация)

Алфёрова Ольга Валериановна — старший преподаватель кафедры хореографического искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, аспирант академии Русского балета им. А.Я. Вагановой (**научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Димура Ирина Николаевна**) *«Танцевальная импровизация как терапия: теория»* (Российская Федерация)

Горбунова Юлия Сергеевна — аспирант по кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна**) *«Опыт сочетания движения с музыкой в водной среде»* (Российская Федерация)

Царькова Валентина Геннадьевна — преподаватель, методист, Санкт–Петербург *«Здоровьесберегающая технология “Движение под музыку” в художественно–образовательной деятельности»* (Российская Федерация)

Трофимова Ирина Анатольевна — кандидат педагогических наук, преподаватель Казанского музыкального колледжа им. И.В. Аухадеева *«Содержательный компонент экспериментальных занятий по рисованию музыки»* (Российская Федерация)

Аласкарова Татьяна Васильевна — психолог, директор Детского образовательного учреждения «Центр Созвездие», Новгородская область, Малая Вишера *«Музыкальное сопровождение на занятиях по сказкотерапии как основополагающий*

феномен, моделирующий образовательное пространство для развития эмоционального интеллекта дошкольников» (Российская Федерация)

Сорокин Константин Геннадьевич — психолог центра «Радомир», Санкт–Петербург *«Содержание и сфера лирикотерапии»* (Российская Федерация)

Макаров Евгений Всеволодович — поэт, член Союза писателей России, музыкант–импровизатор, психолог, генеральный директор Центра оздоровительного туризма и культурных программ «БОГЕМИЯ ТУР», Санкт–Петербург *«Метод звуко–смысло–терапии (гармонической фоносемантики) в системе художественного образования и арт–терапевтической практике»* (Российская Федерация)

Савельев Юрий Фёдорович — профессор МУФО, директор ООО «ИРБИС–STUDIO», Санкт–Петербург *«Эмерджентность и креативность в трансперсональной биосенсорной творческой деятельности»* (Российская Федерация)

Богданович Виталий Николаевич — врач, психолог, писатель, руководитель авторской школы «Осознавание», Санкт–Петербург *«Информационное воздействие произведений искусства на биологические объекты»* (Российская Федерация)

Рубцов Антон Александрович — преподаватель культуры, музыки и музыкальной литературы в гимназии № 56, Санкт–Петербург *«Уроки музыки как элемент здоровьесберегающей технологии и классической пайдеи»* (Российская Федерация)

Миноходова Елена Алексеевна — психолог ООО «ТЭСМ», Санкт–Петербург *«Эмоционально–образная терапия — путь к себе»* (Российская Федерация)

Полищук Марина Игоревна — преподаватель медицинского колледжа № 2, Санкт–Петербург; **Коченда Марина Алексеевна** — преподаватель медицинского колледжа № 2, Санкт–Петербург; **Хабибулина Адила Равильевна** — преподаватель медицинского колледжа № 1, Санкт–Петербург *«Жить без музыки — это как дышать без воздуха!»* (Российская Федерация)

Войцеховская Вероника Юрьевна — магистрант 1 курса Национального исследовательского Томского государственного университета (**научный руководитель: кандидат психоло-**

гических наук, доцент **Левицкая Татьяна Евгеньевна**) *«Здоровьесберегающий потенциал мультимодальной арт-терапии»* (Российская Федерация)

Кузнецова Яна Алексеевна — магистрант 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой хореографического искусства Касиманова Людмила Альбертовна**) *«Использование актёрских тренингов и принципов современной хореографии в хореотерапии»* (Российская Федерация)

Черепяхина Светлана Николаевна — магистрант 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой хореографического искусства Касиманова Людмила Альбертовна**) *«Выбор эффективных методов развития музыкальности у детей в хореографических коллективах»* (Российская Федерация)

Гусев Александр Юрьевич — магистрант 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой хореографического искусства Касиманова Людмила Альбертовна**) *«Танцевальная терапия на уроках ритмики в современной общеобразовательной школе»* (Российская Федерация)

23 МАЯ (ВТОРНИК)

Аудитория 305

Проведение

смотра–конкурса мастер–классов
по психокоррекции средствами искусства

Смотр проводится совместно
с Ассоциацией музыкальных психологов
и психотерапевтов (АМПП)

10.00 — Регистрация участников

11.00 — Начало проведения смотра

Программа смотра:

Петрушин Валентин Иванович — доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Московского педагогического государственного университета, президент АМПП (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Музыкальные формулы здоровья»*

Курис Ирина Викторовна — кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой трансперсональной психологии МУФО, профессор Балтийской педагогической академии и МУФО, Санкт–Петербург (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Языки творчества — непрерывность самосозидания»*

Макарова Ольга Николаевна — кандидат искусствоведения, балетовед, старший преподаватель кафедры пластического воспитания Российского государственного института сценических искусств, солистка танцевального коллектива «Lo Nuestro», Санкт–Петербург (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Танец фламенко: первые шаги»*

Алфёрова Ольга Валериановна — старший преподаватель кафедры хореографического искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, аспирант академии Русского балета им. А.Я. Вагановой (**научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Димура Ирина Николаевна**) (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Танцевальная импровизация как терапия: практика»*

Быстров Влад — аспирант по кафедре музыкологии Эстонской академии музыки и театра (**научный руководитель: доктор философии (PhD), профессор Сиитан Тоомас**), Браншвейг (Германия)

Мастер–класс — *«Импровизация и её практическое применение в музыкальной терапии (на примере одного из видов — свободной импровизации): практика»*

Вевере Иева — докторант Рижской академии педагогики и управления образованием, педагог вокала студий «Vox art» и «Mūzikas serviss», Елгава (Латвия)

Мастер–класс — *«Работа над техникой вокала с позиции синергетики»*

Синкевич Владимир Антонович — кандидат философских наук, директор общественной психо–акустической лаборатории «Русский звук», Санкт–Петербург (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Зеркало для снятия усталости с глаз, восстановления нарушений обменных процессов в лице, в носоглотке и внутреннем ухе, оздоровления кожи лица, и, совместно с комплексом музыкально–акустической шумовой терапии, восстановления зрения»*

Трофимова Ирина Анатольевна — кандидат педагогических наук, преподаватель Казанского музыкального колледжа им. И.В. Аухадеева (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Рисуем музыку»*

Макаров Евгений Всеволодович — поэт, член Союза писателей России, музыкант–импровизатор, психолог, генеральный директор центра оздоровительного туризма и культурных программ «БОГЕМИЯ ТУР», Санкт–Петербург (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Практика звуко–смысло–терапии: речевая, инструментальная. Экомышление. Ноотерапия. Театр живого корнеслова»*

Аласкарова Татьяна Васильевна — психолог, директор детского образовательного учреждения «Центр Созвездие», Новгородская область, Малая Вишера (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Основы сказкотерапии для дошкольников»*

Царькова Валентина Геннадьевна — преподаватель, методист, Санкт–Петербург; **Трифонова Татьяна Борисовна** — художественный руководитель студии–лаборатории «Терпсихора» и Детского английского музыкально–пластического театра «The Island of Dream» школы Сотрудничества, Санкт–Петербург (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Практическое обоснование здоровьесберегающей технологии "Движение под музыку"»*

Никитина Елена Ивановна — врач–психотерапевт многопрофильного медицинского холдинга «СМ–Клиника», Санкт–Петербург (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Люди, которые играют в куклы, и куклы, в которые играют люди»*

15.00 — 16.00 — Обед

16.00 — Подведение итогов смотра

**16.30 — ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ:
КЛЮЕВ А.С. СУММА МУЗЫКИ.
СПб.: АЛТЕЙЯ, 2017. — 608 с.**

**Конференц–зал
Аудитория 404**

**17.00 — ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ
И ОБСУЖДЕНИЕ ПЕРСПЕКТИВ ВНЕДРЕНИЯ
ТЕРАПИИ ИСКУССТВОМ
В ХУДОЖЕСТВЕННО –ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

**(КРУГЛЫЙ СТОЛ)
Конференц–зал
Аудитория 404**

**18.00 — КОНЦЕРТ
Концертный зал
Аудитория 405**