

**ТЕРАПИЯ ИСКУССТВОМ  
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*ПРОГРАММА  
ДЕВЯТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО–ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

**23–24 мая 2016 года**

23 МАЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)

Конференц-зал

Аудитория 404

## ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

10:00 — 11:00 Регистрация участников

11:00 — Начало работы конференции

**Приветственное слово участникам и гостям конференции:**

**Аврамова Ирина Семёновна** — доктор педагогических наук, профессор, директор института музыки, театра и хореографии, заведующая кафедрой музыкально – инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

**Заседание ведёт:**

**Клюев Александр Сергеевич** — доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, вице-президент АМПП, председатель Санкт-Петербургского отделения АМПП

**Доклады:**

**Медушевский Вячеслав Вячеславович** — доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации «Музыкотерапия: взгляд из глубины музыки» (Российская Федерация)

**Петрушин Валентин Иванович** — доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Московского педагогического государственного университета, президент АМПП «Энергетические диеты и их музыкальные аналоги» (Российская Федерация)

**Успенский Вячеслав Максимилианович** — доктор медицинских наук, профессор кафедры терапии усовершенствования врачей Государственного института усовершенствования врачей Министерства обороны Российской Федерации, Центра научных исследований биоинформационных проблем Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, Москва *«Нравственный аспект в психосоматике»* (Российская Федерация)

**Гончарук Алексей Юрьевич** — доктор педагогических наук, профессор кафедры искусств и художественного творчества Российского государственного социального университета, Москва *«Социокультурно–педагогические эмотивационные основы терапии искусством»* (Российская Федерация)

**Некрасова–Каратеева Ольга Леонидовна** — доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой художественного образования и декоративного искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации *«Педагогический потенциал арт–терапии»* (Российская Федерация)

**Григорьева Ольга Александровна** — доктор педагогических наук, профессор Смольного института РАО, Санкт–Петербург *«Школьная театральная педагогика: приближая будущее»* (Российская Федерация)

*Кофе–пауза — 15 минут*

**Клюев Александр Сергеевич** — доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, вице–президент АМПП, председатель Санкт–Петербургского отделения АМПП *«Философия музыки», «Музыка: путь к Абсолюту» (презентация книг)* (Российская Федерация)

**Элькин Владимир Михайлович** — кандидат медицинских наук, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН», Санкт–Петербург *«Театр цвета и мелодии Ваших страстей», «Я — музыкотерапевт» (презентация книг)* (Российская Федерация)

**Синкевич Владимир Антонович** — кандидат философских наук, директор общественной психо–акустической лаборатории «Русский звук», Санкт–Петербург «*“Апология звучания природы в арт–терапии и реабилитации”* (презентация книги)» (Российская Федерация)

**Макаров Евгений Всеволодович** — поэт, музыкант–импровизатор, психолог, руководитель Центра психологической поддержки «Мир всем» при ООО «БОГЕМИЯ ТУР», Санкт–Петербург «*“Радуга в раздолье”, “Пути, пути моей России светлой”* (презентация сборников стихов)» (Российская Федерация)

**Земцовский Изалий** — Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Общества этномузыкологии, доктор искусствоведения, профессор Калифорнийского университета, Беркли «*“Об особенностях восприятия музыки”* (презентация статьи)» (США)

**Стефанов Орлин** — профессор, доктор филологии (PhD) Софийского университета, член Союза учёных Болгарии «*“А.Н. Островский. Воспитание театром”* (презентация статьи)» (Болгария)

14:00 — 15:00 — Обед

### Продолжение конференции

**Табидзе Александр Александрович** — психолог, доктор физико–математических наук, профессор Российского научного центра «Психопедагогика», Москва «*О специфичности психологических качеств музыкантов и музыкотерапевтов. Новые данные*» (Российская Федерация)

**Веверс Иева** — докторант Рижской академии педагогики и управления образованием, педагог вокала студий «Vox art» и «Mūzikas serviss», Елгава «*Синергетический подход к обучению современному вокалу*» (Латвия)

**Курносова Светлана Евгеньевна** — кандидат искусствоведения, педагог вокала, Санкт–Петербург «*Вокальная терапия как обретение внутренней свободы*» (Российская Федерация)

**Степанова Светлана Геннадьевна** — кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета музыкального искусства

Восточно–Сибирского государственного института культуры, Улан–Удэ *«Программа занятий базового музыкально–оздоровительного курса в Центре арт–терапии института культуры»* (Российская Федерация)

**Касиманова Людмила Альбертовна** — кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой хореографического искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Хореографическое искусство в работе с детьми с ОВЗ»* (Российская Федерация)

**Кондратова Ээлита Евгеньевна** — руководитель студии танца «Этуаль» в общеобразовательной школе № 640 Приморского района Санкт–Петербурга, президент Санкт–Петербургского отделения CID UNESCO *«Терапия искусством в современной общеобразовательной школе»* (Российская Федерация)

**Курис Ирина Викторовна** — кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой трансперсональной психологии МУФО, профессор Балтийской педагогической академии и МУФО, Санкт–Петербург *«Архетипические соответствия в трансперсональной ментально–двигательной практике»* (Российская Федерация)

**Чолич Весна** — доктор педагогических наук, профессор Института профессионального образования, Новый Сад *«Значение искусства в деятельности воспитателей детей дошкольного возраста»* (Сербия)

**Макарова Мария Николаевна** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна костюма Санкт–Петербургского государственного экономического университета, член Союза художников России *«Воспоминание о Сербии»* (Российская Федерация)

**Соловьёва Людмила Ивановна** — учитель музыки Канутиайаского Дома молодёжи, Таллинн *«О работе учителя музыки Канутиайаского Дома молодёжи»* (Эстония)

**Валовень Игорь Евгеньевич** — реабилитолог, медицинский журналист, специалист в области традиционной китайской медицины, Минск *«Порядочность, нравственность, чистота, правда, преданность и здоровье — ценности, которые нельзя купить или продать»* (Республика Беларусь)

**Королёва Екатерина Александровна** — преподаватель по классу арфы в Детской школе искусств им. Н.А. Римского-Корсакова; коуч-тренер авторской системы wellnesssharp-therapy тренингового центра «Сила жизни», Москва *«Терапия искусством как метод художественной педагогики XXI века. Дети и родители: воспитание Красотой»* (Российская Федерация)

**Королёв Дмитрий Анатольевич** — учитель музыки в общеобразовательной школе № 11 им. Г.С. Титова; руководитель тренингового центра «Сила жизни», Москва *«Терапия искусством в общеобразовательной школе в условиях кризиса культуры»* (Российская Федерация)

**Толчинская Елена Ароновна** — кандидат психологических наук, музыковед, преподаватель Колледжа искусств Республики Коми, Сыктывкар *«Оптимизация эмоционального состояния детей-инвалидов в реабилитационном центре посредством прослушивания ими музыкальных произведений»* (Российская Федерация)

**Павлова Анна Сергеевна** — научный сотрудник лаборатории инклюзивного образования института специального образования и комплексной реабилитации Московского городского педагогического университета *«Художественно-развивающее пространство дополнительного образования младших школьников с ЗПР»* (Российская Федерация)

**Никитина Елена Ивановна** — врач-психотерапевт Ассоциации АнтЭра, Института клинической и социальной медицины им. М.П. Кончаловского, Санкт-Петербург *«Терапия искусством: новые горизонты»* (Российская Федерация)

**Петенёва Евгения Сергеевна** — кандидат психологических наук, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин в Специальной музыкальной школе, Новосибирск *«Музыка тишины: художественные, психологические ресурсы, возможности применения в арт-терапии. Теоретический аспект»* (Российская Федерация)

**Трофимова Ирина Анатольевна** — кандидат педагогических наук, преподаватель Казанского музыкального колледжа им. И.В. Аухадеева *«Рисование музыки в художественно-эстетической практике (авторская методика)»* (Российская Федерация)

**Шаповалова Светлана Викторовна** — директор Детской художественной школы им. В.М. Кириллова, Смоленская область, Сафоново; **Роот Наталья Васильевна** — преподаватель живописи и композиции Детской художественной школы им. В.М. Кириллова, Смоленская область, Сафоново «*“Удивительный мир Смоленщины”*». Об областных выставках–конкурсах детского художественного творчества» (Российская Федерация)

**Клюева Мария Александровна** — педагог дополнительного образования Дворца детского и юношеского творчества «У Вознесенского моста», художник, Санкт–Петербург «*Комикс-терапия как новое направление в арт–терапии*» (Российская Федерация)

**Аласкарова Татьяна Васильевна** — психолог Детского развивающего центра, Новгородская область, Малая Вишера «*Сказкотерапия в системе терапии искусством*» (Российская Федерация)

**Рубцов Антон Александрович** — психолог Центра социальной помощи семье и детям Калининского района Санкт–Петербурга «*Аккордовая джазовая импровизация: терапевтические возможности*» (Российская Федерация)

*Кофе–пауза — 15 минут*

**Григорьев Юрий Дмитриевич** — магистрант 2 курса Восточно–Европейского института психоанализа, Санкт–Петербург (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Савченкова Нина Михайловна**) «*Мысли о музыке Эро Рехардта*» (Российская Федерация)

**Соловьёва Мария Вячеславовна** — магистрант 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой хореографического искусства Касиманова Людмила Альбертовна**) «*Работа с образами как один из важных приёмов осознания тела в хореотерапии*» (Российская Федерация)

**Быстрова Ирина Сергеевна** — магистрант 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: кандидат педагогических наук,**

доцент, заведующая кафедрой хореографического искусства Касиманова Людмила Альбертовна) *«Бальные танцы в танцевально-двигательной терапии»* (Российская Федерация)

**Фёдоров Владимир Николаевич** — магистрант 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой хореографического искусства Касиманова Людмила Альбертовна**) *«Хореотерапия: специфика подхода»* (Российская Федерация)

**Ночовный Александр Александрович** — магистрант 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой хореографического искусства Касиманова Людмила Альбертовна**) *«Роль танцевального искусства в кинезиотерапии»* (Российская Федерация)

**Логвинова Екатерина Андреевна** — магистрант 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой хореографического искусства Касиманова Людмила Альбертовна**) *«Самопознание и импровизация в структуре двигательной терапии»* (Российская Федерация)

**Шакирова Елена Радиковна** — магистрант 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой хореографического искусства Касиманова Людмила Альбертовна**) *«Танцевальная терапия для студентов-балетмейстеров»* (Российская Федерация)

**Дьяченко Людмила Васильевна** — магистрант 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой хореографического искусства Касиманова Людмила Альбертовна**) *«Терапевтические возможности спектакля»* (Российская Федерация)



**Лубсандоржиева Алтан–Сэсэг Цырендоржиевна** — магистрант 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) «*Звук и музыка в бурятском фольклоре*» (Российская Федерация)

**Душканова Айнур Авуталиповна** — магистрант 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) «*Особенности казахской народной музыки*» (Республика Казахстан, Российская Федерация)

**Васильев Юрий Викторович** — магистрант 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) «*Дойна как жанр молдавской народной песни*» (Республика Молдова, Российская Федерация)

**Ли Шо** — магистрант 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) «*Жанровое многообразие народной песни в Китае*» (Китай, Российская Федерация)

**Сюй Цзиня** — магистрант 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) «*Китайские народные музыкальные инструменты*» (Китай, Российская Федерация)

**Миноходова Елена Алексеевна** — студентка 6 курса Санкт–Петербургского государственного института психологии и социальной работы, **Лопатина Елена Викторовна** — студентка 6 курса Санкт–Петербургского государственного института психологии и социальной работы (**научный руководитель: доктор психологических наук, профессор Дмитриева Наталья Витальевна**) «*Арт–терапевтические техники как инструмент диагностики и коррекции психосоматических расстройств*» (Российская Федерация)

**Дурандин Фёдор Викторович** — студент 4 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) *«Музыка в кино: терапевтические эффекты»* (Российская Федерация)

**Саламаха Мария Николаевна** — студентка 4 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) *«Способы преодоления сценического волнения при воспитании юных музыкантов»* (Российская Федерация)

**Гараникова Юлия Михайловна** — студентка 3 курса Новгородского университета им. Ярослава Мудрого (**научный руководитель: кандидат психологических наук, доцент Петрова Елена Алексеевна**) *«Коррекция психоэмоционального состояния музыкантов методом арт-терапии (преодоление сценического волнения, работа над выразительностью исполнения музыки во время публичных выступлений)»* (Российская Федерация)

**Бондаренко Максим Евгеньевич** — студент 2 курса Курского государственного университета (**научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Рудзик Марина Фёдоровна**) *«Применение музыкальной терапии в работе с детьми с синдромом аутизма»* (Российская Федерация)

24 МАЯ (ВТОРНИК)

Аудитория 305

Проведение

смотре–конкурса мастер–классов  
по психокоррекции средствами искусства

Смотр проводится совместно  
с Ассоциацией музыкальных психологов  
и психотерапевтов (АМПП)

**10.00 — Регистрация участников**

**11.00 — Начало проведения смотра**

**Программа смотра:**

**Курис Ирина Викторовна** — кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой трансперсональной психологии МУФО, профессор Балтийской педагогической академии и МУФО, Санкт–Петербург (Российская Федерация)

**Мастер–класс** — *«Основы трансперсональной ментально–двигательной практики»*

**Петенёва Евгения Сергеевна** — кандидат психологических наук, преподаватель музыкально–теоретических дисциплин в Специальной музыкальной школе, Новосибирск (Российская Федерация)

**Мастер–класс** — *«“Музыка” тишины: художественные, психологические ресурсы, возможности применения в арт–терапии. Практический аспект»*

**Аласкарова Татьяна Васильевна** — психолог Детского развивающего центра, Новгородская область, Малая Вишера (Российская Федерация)

**Мастер–класс** — *«Психопрофилактические возможности музыкального сопровождения на занятиях по сказкотерапии для дошкольников»*

**Синкевич Владимир Антонович** — кандидат философских наук, директор общественной психо–акустической лаборатории «Русский звук», Санкт–Петербург (Российская Федерация)

**Мастер–класс** — *«Звуки природы в арт–терапии и реабилитации»*

**Элькин Владимир Михайлович** — кандидат медицинских наук, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН», Санкт–Петербург (Российская Федерация)

**Мастер–класс** — *«Звук и цвет. Визуализация музыки у пациентов»*

**Макаров Евгений Всеволодович** — поэт, музыкант–импровизатор, психолог, руководитель Центра психологической поддержки «Мир всем» при ООО «БОГЕМИЯ ТУР», Санкт–Петербург (Российская Федерация)

**Мастер–класс** — «О чём говорит язык нами (рекомендации педагогам искусства)»

**Никитина Елена Ивановна** — врач–психотерапевт Ассоциации АнтЭра, Института клинической и социальной медицины им. М.П. Кончаловского, Санкт–Петербург (Российская Федерация)

**Мастер–класс** — «Куклотерапия как вид терапии искусством»

**Рубцов Антон Александрович** — психолог Центра социальной помощи семье и детям Калининского района Санкт–Петербурга (Российская Федерация)

**Мастер–класс** — «Музыкально–терапевтические аспекты джаза»

**Королёва Екатерина Александровна** — преподаватель по классу арфы в Детской школе искусств им. Н.А. Римского–Корсакова; коуч–тренер авторской системы *wellnesssharp–therapy* тренингового центра «Сила жизни», Москва (Российская Федерация)

**Мастер–класс** — «Базовые принципы *wellnesssharp–therapy*»

15.00 — 16.00 — Обед

16.00 — Подведение итогов смотра

**16.30 — ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ  
И ОБСУЖДЕНИЕ ПЕРСПЕКТИВ ВНЕДРЕНИЯ  
ТЕРАПИИ ИСКУССТВОМ  
В ХУДОЖЕСТВЕННО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

**(КРУГЛЫЙ СТОЛ)**

**Конференц–зал  
Аудитория 404**

**17.30 — КОНЦЕРТ  
Концертный зал  
Аудитория 405**