

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. ГЕРЦЕНА
ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ**



**ТЕРАПИЯ ИСКУССТВОМ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*ПРОГРАММА
ДЕВЯТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

23-24 мая 2016 года

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

23 МАЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)
Институт музыки, театра и хореографии
(пер. Каховского, д. 2)
Конференц-зал
аудитория 404 (четвертый этаж)

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

10:00 – 11:00 Регистрация участников

11:00 – Начало работы конференции

Приветственное слово участникам и гостям конференции:

Аврамова Ирина Семеновна – заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки, директор института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Заседание ведет: доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, вице-президент Ассоциации музыкальных психологов и психотерапевтов (АМПП), председатель Санкт-Петербургского отделения АМПП **Клюев Александр Сергеевич**

ДОКЛАДЫ:

Медушевский Вячеслав Вячеславович – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заслуженный деятель искусств Российской Федерации *«Ключи музыки к сердцу человека»* (Российская Федерация)

Петрушин Валентин Иванович – доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Московского государственного педагогического университета, действительный член Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги, действительный член Международной педагогической академии, президент АМПП *«Энергетические диеты и их музыкальные аналоги»* (Российская Федерация)

Успенский Вячеслав Максимилианович – доктор медицинских наук, профессор, академик Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, профессор 2-ого Центрального военного клинического госпиталя

им. В.П. Мандрыка МО РФ, Москва *«Нравственный аспект в психосоматике»* (Российская Федерация)

Гончарук Алексей Юрьевич – доктор педагогических наук, профессор кафедры искусств и художественного творчества Российского государственного социального университета, эксперт ЮНЕСКО, Москва *«Социокультурно-педагогические эмотивационные основы терапии искусством и художественным творчеством в свете авторской системы университетской научной школы»* (Российская Федерация)

Григорьева Ольга Александровна – доктор педагогических наук, профессор Смольного института Российской академии образования, действительный член ЕАЕН, действительный член ПАНИ, Санкт-Петербург *«Театральная педагогика в терапевтической работе»* (Российская Федерация)

Некрасова-Каратеева Ольга Леонидовна – доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой художественного образования и декоративного искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, заслуженный деятель искусств Российской Федерации *«Педагогический потенциал арт-терапии»* (Российская Федерация)

Кофе-брейк – 15 минут

Клюев Александр Сергеевич – доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, вице-президент Ассоциации музыкальных психологов и психотерапевтов (АМПП), председатель Санкт-Петербургского отделения АМПП *«Музыка: путь к Абсолюту» (презентация книги)* (Российская Федерация)

Элькин Владимир Михайлович – кандидат медицинских наук, врач Центра СПИД, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН», Санкт-Петербург *«Я – музыкотерапевт» (презентация книги)* (Российская Федерация)

Синкевич Владимир Антонович – кандидат философских наук, директор общественной психо-акустической лаборатории «Русский звук», Санкт-Петербург *«Апология звучания природы в арт-терапии и реабилитации» (презентация книги)* (Российская Федерация)

Макаров Евгений Всеволодович – психолог, музыкант-импровизатор, поэт, член Петровской академии наук и искусств, руководитель центра психологической поддержки, развития и библиотерапии «МИР ВСЕМ» при ООО «БОГЕМИЯ ТУР», Санкт-Петербург *«Радуга в раздолье», «Пути, пути моей России светлой» (презентация сборников стихов)* (Российская Федерация)

Земцовский Изалий Иосифович – доктор искусствоведения, профессор Калифорнийского университета, Беркли *«Об особенностях восприятия*

музыки. Из опыта чтения курса истории русской музыки американским студентам Стэнфорда» (презентация статьи)» (США)

Стефанов Орлин – доктор филологии, член Союза ученых Болгарии, София «*“А.Н. Островский: Воспитание театром” (презентация статьи)» (Болгария)*

14:00 – 15:00 – Обед

Продолжение конференции

Табидзе Александр Александрович – психолог, доктор физико-математических наук, профессор Российского научного центра «Психопедагогика», Москва «*О специфичности психологических качеств музыкантов и музыкотерапевтов» (Российская Федерация)*

Вевере Иева Васильевна – докторант Рижской академии Педагогики и управления образованием, педагог вокала студий VOX ART и Музикас сервис, Елгава «*Синергетический взгляд на обучение современному вокалу» (Латвия)*

Курносова Светлана Евгеньевна – кандидат искусствоведения, педагог вокала, Санкт-Петербург «*Вокальная терапия как обретение внутренней свободы» (Российская Федерация)*

Степанова Светлана Геннадьевна – кандидат педагогических наук, декан факультета музыкального искусства Восточно-Сибирского государственного института культуры, Улан-Удэ «*Программа занятий базового музыкально-оздоровительного курса в центре Арт-терапии института культуры» (Российская Федерация)*

Касиманова Людмила Альбертовна кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой хореографического искусства, доцент института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена «*Хореографическое искусство в работе с детьми с ограниченными возможностями» (Российская Федерация)*

Кондратова Аэлита Евгеньевна – руководитель студии танца «Этуаль» ГБОУ № 640 Приморского р-на Санкт-Петербурга, президент Санкт-Петербургского отделения Танцевального совета ЮНЕСКО (CID UNESCO) «*Терапия искусством в современной общеобразовательной школе» (Российская Федерация)*

Курис Ирина Викторовна – кандидат педагогических наук, гранд-доктор философии, заведующая кафедрой трансперсональной психологии Международного университета фундаментального обучения (МУФО), профессор Балтийской Педагогической Академии и МУФО, член президиума Ассоциации трансперсональной психологии и психотерапии, Санкт-Петербург «*Архетипические соответствия в трансперсональной ментально-двигательной практике» (Российская Федерация)*

Чолич Весна – доктор педагогических наук, профессор Института профессионального образования, Новый Сад «*Роль художественных*

дисциплин в подготовке специалистов в области дошкольного воспитания» (Сербия).

Макарова Мария Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна костюма Санкт-Петербургского государственного экономического университета, член Союза художников России *«Воспоминание о Сербии»* (Российская Федерация)

Соловьева Людмила Ивановна – учитель музыки Канутиайаского Дома Молодежи, Таллинн *«О работе учителя музыки Канутиайаского Дома Молодежи»* (Эстония)

Валовень Игорь Евгеньевич – реабилитолог, медицинский журналист, специалист в области традиционной китайской медицины, Минск *«Порядочность, нравственность, чистота, правда, преданность и здоровье – ценности, которые нельзя купить или продать»* (Республика Беларусь)

Королёва Екатерина Александровна – преподаватель по классу арфы ГБУДО МГОДШИ «Кусково» структурное подразделение ДШИ им. Н.А. Римского-Корсакова; коуч-тренер авторской системы wellnessharptherapy тренингового центра «Сила Жизни», Москва *«Терапия искусством как метод художественной педагогики XXI века. Дети и родители: воспитание Красотой»* (Российская Федерация)

Королёв Дмитрий Анатольевич – учитель музыки МБОУ Биокомбинатовская СОШ ЦМР МО; руководитель тренингового центра «Сила Жизни», Москва *«Терапия искусством в общеобразовательной школе в условиях кризиса культуры»* (Российская Федерация)

Толчинская Елена Ароновна – кандидат психологических наук, музыковед, преподаватель Колледжа искусств республики Коми, Сыктывкар *«Музыкальная коррекция состояния детей-инвалидов в реабилитационном центре»* (Республика Коми)

Павлова Анна Сергеевна – научный сотрудник лаборатории инклюзивного образования Института специального образования и комплексной реабилитации ГАОУ ВО МГПУ, Москва *«Художественно-развивающее пространство дополнительного образования младших школьников с задержкой психического развития»* (Российская Федерация)

Никитина Елена Ивановна – врач-психотерапевт Ассоциации АнтЭра, институт клинической и социальной медицины им. М.П. Кончаловского, Санкт-Петербург *«Терапевтическая роль музыки»* (Российская Федерация)

Петенева Евгения Сергеевна – кандидат психологических наук, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Специальной музыкальной школы, Новосибирск *«Музыка тишины»: художественные, психологические ресурсы, возможности применения в арт-терапии. Теоретический аспект»* (Российская Федерация)

Трофимова Ирина Анатольевна – кандидат педагогических наук, преподаватель Казанского музыкального колледжа им. И.В. Аухадеева *«Рисование музыки в художественно-эстетической практике»*

(по материалам авторского педагогического опыта)» (Российская Федерация)

Шаповалова Светлана Викторовна – директор МБУДО «Сафоновская детская художественная школа им. В.М. Кириллова», **Роот Наталья Васильевна** – преподаватель живописи и композиции МБУДО «Сафоновская детская художественная школа им. В.М. Кириллова», Сафоново, Смоленская область *«“Удивительный мир Смоленщины”. Об областных выставках-конкурсах детского художественного творчества»* (Российская Федерация)

Аласкарова Татьяна Васильевна – психолог Детского развивающего центра, Малая Вишера, Новгородская область *«Психопрофилактические возможности музыкального сопровождения на занятиях по сказкотерапии для дошкольников. Теория»* (Российская Федерация)

Рубцов Антон Александрович – психолог Центра социальной помощи семье и детям Калининского района Санкт-Петербурга *«Аккордовая джазовая импровизация»* (Российская Федерация)

Кофе-брейк – 15 минут

Григорьев Юрий Дмитриевич – магистрант 2 курса Восточно-Европейского института психоанализа, Санкт-Петербург *«Мысли о музыке Эро Рехардта»* (Российская Федерация)

Соловьева Мария Вячеславовна – магистрант 1 курса института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: заведующая кафедрой хореографического искусства, кандидат педагогических наук, доцент Касиманова Людмила Альбертовна**) *«Работа с образами как один из важных элементов развития осознания тела в хореотерапии»* (Российская Федерация)

Быстрова Ирина Сергеевна – магистрант 1 курса института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: заведующая кафедрой хореографического искусства, кандидат педагогических наук, доцент Касиманова Людмила Альбертовна**) *«Бальные танцы как метод танцевально-двигательной терапии»* (Российская Федерация)

Фёдоров Владимир Николаевич магистрант 1 курса института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: заведующая кафедрой хореографического искусства, кандидат педагогических наук, доцент Касиманова Людмила Альбертовна**) *«Хореография как метод терапии»* (Российская Федерация)

Ночовный Александр Александрович магистрант 1 курса института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель:**

заведующая кафедрой хореографического искусства, кандидат педагогических наук, доцент Касиманова Людмила Альбертовна) *«Роль танцевального искусства в кинетотерапии»* (Российская Федерация)

Логвинова Екатерина Андреевна магистрант 1 курса института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (научный руководитель: заведующая кафедрой хореографического искусства, кандидат педагогических наук, доцент Касиманова Людмила Альбертовна) *«Самопознание и импровизация как метод двигательной терапии»* (Российская Федерация)

Шакирова Елена Радиковна магистрант 1 курса института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (научный руководитель: заведующая кафедрой хореографического искусства, кандидат педагогических наук, доцент Касиманова Людмила Альбертовна) *«Танцевальная терапия для студентов балетмейстеров»* (Российская Федерация)

Дьяченко Людмила Васильевна магистрант 1 курса института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (научный руководитель: заведующая кафедрой хореографического искусства, кандидат педагогических наук, доцент Касиманова Людмила Альбертовна) *«Театр как терапия»* (Российская Федерация)

Лубсандоржиева Алтан-Сэсэг Цырендоржиевна – магистрант 1 курса института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (научный руководитель: доктор философских наук, профессор Клюев Александр Сергеевич) *«Звук и музыка в бурятском фольклоре»* (Республика Бурятия)

Душканова Айнур Авуталиповна – магистрант 1 курса института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (научный руководитель: доктор философских наук, профессор Клюев Александр Сергеевич) *«Особенности казахской народной музыки»* (Республика Казахстан, Российская Федерация)

Васильев Юрий Викторович – магистрант 1 курса института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (научный руководитель: доктор философских наук, профессор Клюев Александр Сергеевич) *«Дойна как жанр молдавской народной песни»* (Республика Молдова, Российская Федерация)

Ли Шо – магистрант 1 курса института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (научный руководитель: доктор философских наук, профессор Клюев Александр Сергеевич) *«Жанровое многообразие народной песни в Китае»* (Китай, Российская Федерация)

Сюй Цзиня – магистрант 1 курса института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (научный руководитель: доктор философских наук, профессор Клюев

Александр Сергеевич) «Китайские народные музыкальные инструменты» (Китай, Российская Федерация)

Миноходова Елена Алексеевна – студентка 6 курса Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы, **Лопатина Елена Викторовна** – студентка 6 курса Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы – **«Возможности терапии искусством в лечении и профилактике профессиональных заболеваний деятелей искусства. Ассоциативные техники как инструмент диагностики и коррекции психосоматических расстройств деятелей искусства»** (Российская Федерация) (Российская Федерация)

Дурандин Фёдор Викторович – студент 4 курса института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Клюев Александр Сергеевич**) – **«Музыка в кино: терапевтические эффекты»** (Российская Федерация)

Саламаха Мария Николаевна – студентка 4 курса института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Клюев Александр Сергеевич**) **«Способы преодоления сценического волнения при воспитании юных музыкантов»** (Российская Федерация)

Гараникова Юлия Михайловна – студентка 3 курса Новгородского университета им. Ярослава Мудрого (**научный руководитель: доцент Петрова Елена Алексеевна**) – **«Коррекция психоэмоционального состояния музыкантов методом арт-терапии (преодоление сценического волнения, работа над выразительностью исполнения музыки во время публичных выступлений)»** (Российская Федерация)

Бондаренко Максим Евгеньевич – студент 2 курса Курского государственного университета – **«Применение музыкальной терапии в работе с детьми с синдромом аутизма»** (Российская Федерация)

24 МАЯ (ВТОРНИК)

**Институт музыки, театра и хореографии
пер. Каховского, д. 2
аудитория 305 (третий этаж)**

**Проведение
смотр-конкурса Мастер-классов
по психокоррекции средствами искусства**

**Смотр проводится совместно
с Ассоциацией музыкальных психологов
и психотерапевтов (АМПП)**

На каждое выступление отводится 15-20 мин.

Профили Мастер-классов:

1. *Слушание или исполнение музыкального сочинения* – с ответом на вопрос – на каком основании данное музыкальное сочинение может быть использовано в психотерапии.
2. *Театральный этюд с применением музыки* – почему задействованную музыку целесообразно использовать для достижения театральной постановкой психотерапевтического эффекта.
3. *Хореографическая композиция под музыку* – вследствие чего выбранная музыка подходит для решения хореографической сценой терапевтической задачи.
4. *Художественное выступление (перформанс) на любом материале искусства по выбору участника смотра* – каким образом представленный художественный материал осуществляет психотерапевтическое воздействие.

10:00 – Регистрация участников

11:00 – Начало проведения смотра

ПРОГРАММА СМОТРА

Курис Ирина Викторовна – кандидат педагогических наук, гранд-доктор философии, заведующая кафедрой трансперсональной психологии Международного университета фундаментального обучения (МУФО), профессор Балтийской Педагогической Академии и МУФО, член президиума Ассоциации трансперсональной психологии и психотерапии, Санкт-Петербург (Российская Федерация)

МАСТЕР-КЛАСС – *«Основы трансперсональной ментально-двигательной практики»*

Петенева Евгения Сергеевна – кандидат психологических наук, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Специальной музыкальной школы, Новосибирск (Российская Федерация)

МАСТЕР-КЛАСС – *«“Музыка тишины”: художественные, психологические ресурсы, возможности применения в арт-терапии»*

Аласкарова Татьяна Васильевна – психолог Детского развивающего центра, Малая Вишера, Новгородская область (Российская Федерация)

МАСТЕР-КЛАСС – *«Психопрофилактические возможности музыкального сопровождения на занятиях по сказкотерапии для дошкольников. Практика»*

Синкевич Владимир Антонович – кандидат философских наук, директор общественной психо-акустической лаборатории «Русский звук», Санкт-Петербург (Российская Федерация)

МАСТЕР-КЛАСС – *«Звуки природы в арт-терапии и реабилитации»*

Элькин Владимир Михайлович – кандидат медицинских наук, врач Центра СПИД, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН», Санкт-Петербург (Российская Федерация)

МАСТЕР-КЛАСС – *«Звук и цвет. Визуализация музыки у пациентов.»*

Макаров Евгений Всеволодович – психолог, музыкант-импровизатор, поэт, член Петровской академии наук и искусств, руководитель центра психологической поддержки, развития и библиотерапии «МИР ВСЕМ» при ООО «БОГЕМИЯ ТУР», Санкт-Петербург (Российская Федерация)

МАСТЕР-КЛАСС – *«Говорящий язык поэзии»*

Никитина Елена Ивановна – врач-психотерапевт Ассоциации АнтЭра, институт клинической и социальной медицины им. М.П. Кончаловского, Санкт-Петербург (Российская Федерация)

МАСТЕР-КЛАСС – *«Куклотерапия как вид терапии искусством»*

Рубцов Антон Александрович – психолог Центра социальной помощи семье и детям Калининского района Санкт-Петербурга (Российская Федерация)

МАСТЕР-КЛАСС – *«Музыкально-терапевтические аспекты аккордовой джазовой импровизации»*

Королёва Екатерина Александровна – преподаватель по классу арфы ГБУДО МГОДШИ «Кусково» структурное подразделение ДШИ им. Н.А. Римского-Корсакова; коуч-тренер авторской системы *wellnesssharp-therapy* тренингового центра «Сила Жизни», Москва (Российская Федерация)

МАСТЕР-КЛАСС – *«Базовые принципы wellnesssharp-therapy»*

15.00 – 16.00 – Обед

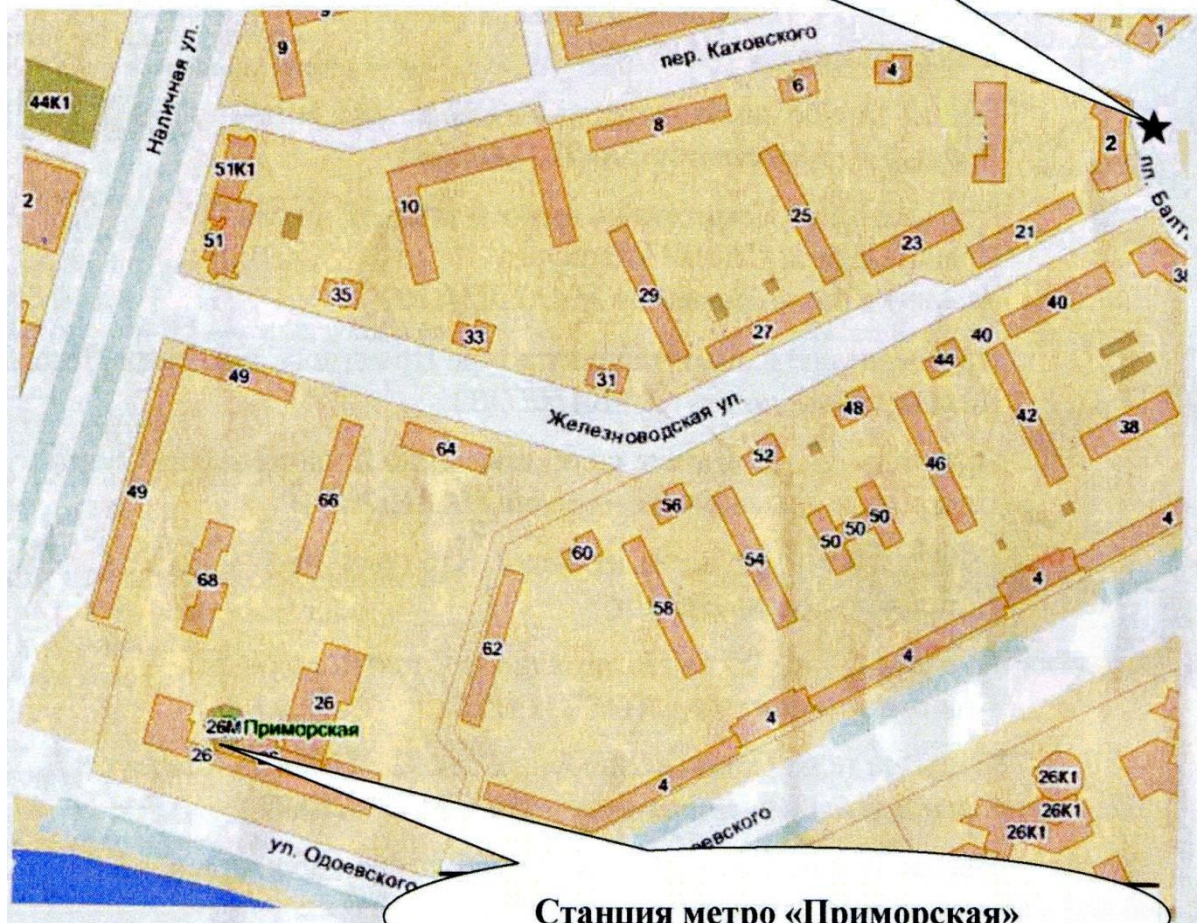
16.00 – Подведение итогов смотра

16.30 – ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ КРУГЛЫЙ СТОЛ

**Тема: «Перспективы терапевтического использования искусства
в художественной педагогике»**

17.30 – КОНЦЕРТ

Переулок Каховского, дом 2



Станция метро «Приморская»

Институт музыки, театра и хореографии
РГПУ им. А.И. Герцена
Адрес: пер. Каховского, 2, станция метро «Приморская»
Справки по телефонам:
350-24-01, 350-96-52