

**ТЕРАПИЯ ИСКУССТВОМ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*ПРОГРАММА
ВОСЬМОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО–ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

25–26 мая 2015 года

25 МАЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)

Конференц-зал
Аудитория 404

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

10.00 — 11.00 Регистрация участников

11.00 — Начало работы конференции

Приветственное слово участникам и гостям конференции:

Аврамкова Ирина Семёновна — доктор педагогических наук, профессор, директор института музыки, театра и хореографии, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

Заседание ведёт:

Клюев Александр Сергеевич — доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, вице-президент АМПП, председатель Санкт-Петербургского отделения АМПП

Доклады:

Клюев Александр Сергеевич — доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, вице-президент АМПП, председатель Санкт-Петербургского отделения АМПП «Музыкотерапия: гуманитарный проект» (Российская Федерация)

Медушевский Вячеслав Вячеславович — доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского,

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации «Ключи музыки к сердцу человека» (Российская Федерация)

Петрушин Валентин Иванович — доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Московского педагогического государственного университета, президент АМПП «Возможности музыки в активизации пяти ступеней личностного роста» (Российская Федерация)

Некрасова–Каратеева Ольга Леонидовна — доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой художественного образования и декоративного искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации «Арт–терапия как учебная дисциплина для педагогов–художников: проблемы, возможности, результаты» (Российская Федерация)

Северская Милана Юрьевна — когнитивный психолог, доктор искусств (Академия Бхарата Каланджели, Мадрас, Индия) «Натья — синкретическая система терапии искусством — и её роль в условиях кризиса культуры» (Российская Федерация)

Кофе–пауза — 15 минут

Коваленко Наталья Петровна — доктор психологических наук, профессор кафедры теории коммуникации факультета журналистики Санкт–Петербургского государственного университета «“Ресурсный тренинг”, “Ресурсная арт–терапия”, “Перинатальная психология” (презентация книг)» (Российская Федерация)

Синкевич Владимир Антонович — кандидат философских наук, директор общественной психо–акустической лаборатории «Русский звук», Санкт–Петербург «“Лучистый мягкий звук, свет, тепло, изображение. Технология музыкальной терапии и арт–терапии. Технические инновации на основе православной методологии” (презентация книги)» (Российская Федерация)

Элькин Владимир Михайлович — кандидат медицинских наук, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН», Санкт–Петербург «“Целительная магия музыки. Гармония цвета и звука в терапии болезней” (презентация книги)» (Российская Федерация)

Макаров Евгений Всеволодович — поэт, музыкант–импровизатор, психолог, руководитель Центра психологической поддержки «Мир всем» при ООО «БОГЕМИЯ ТУР», Санкт–Петербург «*“Театр живого слова: Говорение языка: Избранное” (презентация сборника стихов)*» (Российская Федерация)

Стефанов Орлин — профессор, доктор филологии (PhD) Софийского университета, член Союза учёных Болгарии «*“Шекспир. Гамлет, принц датский: эстетика трагического” (презентация статьи)*» (Болгария)

14.00 — 15.00 — Обед

Продолжение конференции

Папченко Елена Викторовна — доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии Южного федерального университета, Таганрог (Ростов–на–Дону) «*Модальности чувственности в условиях кризиса рационализма*» (Российская Федерация)

Табидзе Александр Александрович — психолог, доктор физико–математических наук, профессор Российского научного центра «Психопедагогика», Москва «*О специфичности психологических качеств музыкантов и музыкотерапевтов*» (Российская Федерация)

Фалалеева Елена Игоревна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена «*Экспериментальный жанр “музыкального полдника” в постреволюционной России 1930–х годов: к вопросу о направлениях развития музыкальной психологии в начале XX века*» (Российская Федерация)

Кондратова Аэлита Евгеньевна — руководитель студии танца «Этуаль» в общеобразовательной школе № 640 Приморского района Санкт–Петербурга, вице–президент Санкт–Петербургского отделения Танцевального Совета Юнеско (CID UNESCO) «*Танцевальная терапия как метод сохранения и укрепления физического и духовного здоровья*» (Российская Федерация)

Старостин Олег Альбертович — кандидат медицинских наук, доцент кафедры факультетской терапии, врач–психотерапевт Военно–медицинской академии им. С.М. Кирова, Санкт–Петербург «Плассотерапия — методика песочной терапии» (Российская Федерация)

Серов Николай Викторович — доктор культурологии, профессор кафедры философии и гуманитарных наук Санкт–Петербургского государственного института психологии и социальной работы «Цвет в арт–терапии» (Российская Федерация)

Киселёва Марина Вячеславовна — кандидат медицинских наук, доцент кафедры психологического консультирования Санкт–Петербургского государственного института психологии и социальной работы «Сказкотерапия как вид терапии» (Российская Федерация)

Никитина Елена Ивановна — врач–психотерапевт Ассоциации АнтЭра, Института клинической и социальной медицины им. М.П. Кончаловского, Санкт–Петербург «Потенциал терапии искусством» (Российская Федерация)

Курносова Светлана Евгеньевна — кандидат искусствоведения, преподаватель эстрадного вокала, Санкт–Петербург «Вокалотерапия как разновидность музыкотерапии» (Российская Федерация)

Гончарова Евгения Петровна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессионального обучения и педагогики Белорусского национального технического университета, Минск; **Чичиков Станислав Вячеславович** — студент 4 курса Белорусского национального технического университета, Минск «Музыкотерапия и физиологические показатели человека» (Республика Беларусь)

Чумакова Алёна Анатольевна — соискатель по кафедре педагогики и психологии образовательной деятельности Запорожского национального университета «Музыкотерапия как средство воспитания эмоциональной культуры младших школьников во внешкольных учебных заведениях» (Украина)

Петухова–Левицкая Маргарита Ивановна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики Тульского государственного педагогического университета

им. Д.Н. Толстого «Музыкально–звуковая среда как условие формирования готовности к здоровьесозидающей деятельности у участников образовательного процесса» (Российская Федерация)

Соковикова Наталья Викторовна — кандидат психологических наук, хореограф, Новосибирск «Танец как феномен самоидентификации личности» (Российская Федерация)

Толчинская Елена Ароновна — кандидат психологических наук, музыковед, преподаватель Колледжа искусств Республики Коми, Сыктывкар «Коррекция психофизиологического состояния людей пожилого возраста на основе прослушивания ими музыкальных произведений» (Российская Федерация)

Халявина Татьяна Геннадиевна — преподаватель Пермского государственного национального исследовательского университета, Березниковский филиал «Влияние музыки на психическое развитие младших школьников» (Российская Федерация)

Кофе–пауза — 15 минут

Горбунова Юлия Сергеевна — аспирант по кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна**) «Возможности применения игровой музыкотерапии» (Российская Федерация)

Королёва Анна Владимировна — аспирант по кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна**) «О творчестве слушателя в трактовке Аарона Копленда» (Российская Федерация)

Рубцов Антон Александрович — психолог Центра социальной помощи семье и детям Калининского района Санкт–Петербурга «Музыкально–терапевтические факторы психологического консультирования в музыкальном образовании» (Российская Федерация)

Ковалёва Лариса Витальевна — концертмейстер кафедры народных инструментов Белгородского государственного инсти-

туда искусств и культуры «Терапевтический потенциал академической музыки» (Российская Федерация)

Клюева Мария Александровна — педагог дополнительного образования Дворца детского и юношеского творчества «У Вознесенского моста», художник, Санкт–Петербург «Арт–терапия в коррекционной педагогике» (Российская Федерация)

Клюева Дарья Александровна — преподаватель музыки общеобразовательной школы № 300, Санкт–Петербург «Учитель музыки в школе: профессия? призвание?» (Российская Федерация)

Курмон Фабьен — хореограф, хореотерапевт, Париж «Танцор, прославляющий Красоту» (Франция)

Торрес Элизабет — хореотерапевт, Мехико «Танцевальная терапия в Мексике» (Мексика)

Орлова Екатерина Марковна — психолог, психотерапевт, музыкант, Москва «Вклад В.М. Бехтерева в становление музыкальной психологии и психотерапии в России» (Российская Федерация)

Павлова Анна Сергеевна — научный сотрудник лаборатории инклюзивного образования Московского городского педагогического университета «Психолого–педагогическое сопровождение детей с ОВЗ средствами искусства в условиях дополнительного образования» (Российская Федерация)

Мартынова Светлана Михайловна — учитель музыки, музыкальный руководитель Школы–интерната «Абсолют» Московской области, Серпухов «Коррекция межличностных отношений детей с ОВЗ методами музыкально–интегральной терапии на уроках музыки и внеклассных музыкальных занятиях» (Российская Федерация)

Григорьев Юрий Дмитриевич — магистрант 1 курса Восточно–Европейского института психоанализа, Санкт–Петербург (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Савченкова Нина Михайловна**) «Этическая позиция и проблема профессиональной идентичности музыкального терапевта» (Российская Федерация)

Жолобова Софья Викторовна — магистрант 2 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Гребенюк Елена Валерьевна**)

«Здоровьесберегающие технологии в классе фортепиано: на пути становления пианистической культуры» (Российская Федерация)

Шаронова Полина Андреевна — магистрант 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) *«Особенности применения артотерапии в России, США и странах Европы»* (Российская Федерация)

Дурандин Фёдор — студент 3 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) *«Роль музыки в кинематографе XX века: на примере фильма С. Кубрика “Заводной апельсин”»* (Российская Федерация)

Тремасова Дарья — студентка 3 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) *«Роль музыки в романе Ж. Санд “Консуэло”»* (Российская Федерация)

Ремезова Вера — студентка 4 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) *«Мистерия ми–минор (на примере ми–минорных фуг И.С. Баха и Ф. Мендельсона)»* (Российская Федерация)

26 МАЯ (ВТОРНИК)

Аудитория 305

Проведение

смотре–конкурса мастер–классов
по психокоррекции средствами искусства

Смотр проводится совместно
с Ассоциацией музыкальных психологов
и психотерапевтов (АМПП)

10.00 — Регистрация участников

11.00 — Начало проведения смотра

Программа смотра:

Коваленко Наталья Петровна — доктор психологических наук, профессор кафедры теории коммуникации Санкт-Петербургского государственного университета (Российская Федерация)

Мастер-класс — *«Ресурсный тренинг»*

Элькин Владимир Михайлович — кандидат медицинских наук, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН», Санкт-Петербург (Российская Федерация)

Мастер-класс — *«Слайдфильмы, раскрывающие мелодические шедевры»*

Макаров Евгений Всеволодович — поэт, музыкант-импровизатор, психолог, руководитель Центра психологической поддержки «Мир всем» при ООО «БОГЕМИЯ ТУР», Санкт-Петербург (Российская Федерация)

Мастер-класс — *«Говорящий язык»*

Синкевич Владимир Антонович — кандидат философских наук, директор общественной психо-акустической лаборатории «Русский звук», Санкт-Петербург (Российская Федерация)

Мастер-класс — *«Инновационная техника в арт-терапии — с одновременным сеансом музыкально-акустической шумовой терапии»*

Никитина Ольга Николаевна — магистр, преподаватель «ИМАТОН», Санкт-Петербург (Российская Федерация)

Мастер-класс — *«Авторские техники “Sand-art” и “Graphics cards”»*

Старостин Олег Альбертович — кандидат медицинских наук, доцент кафедры факультетской терапии, врач-психотерапевт Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова, Санкт-Петербург (Российская Федерация)

Мастер-класс — *«Основы психотерапии»*

Кофе-пауза — 15 минут

Горбунова Юлия Сергеевна — аспирант по кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна**); **Рунёва Ирина Анатольевна** — психолог детского сада № 111 Фрунзенского района Санкт–Петербурга (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Игровая музыкотерапия с детьми дошкольного возраста»*

Задорина Алиса Сергеевна — педагог дополнительного образования Дворца детского и юношеского творчества «Фонтанка–32», Санкт–Петербург (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Техники танцевально–двигательной терапии в работе с детьми с ОВЗ»*

Никитина Елена Ивановна — врач–психотерапевт Ассоциации АнтЭра, Института клинической и социальной медицины им. М.П. Кончаловского, Санкт–Петербург (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Куклотерапия в современной социокультурной ситуации»*

Киселёва Марина Вячеславовна — кандидат медицинских наук, доцент кафедры психологического консультирования Санкт–Петербургского государственного института психологии и социальной работы (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Методы и приёмы сказкотерапии»*

Северская Милана Юрьевна — когнитивный психолог, доктор искусств (Академия Бхарата Каланджели, Мадрас, Индия) (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Обращение к началу начал — Ритмическая азбука классической музыки Карнатака как психотерапевтическая панacea»*

Рубцов Антон Александрович — психолог Центра социальной помощи семье и детям Калининского района Санкт–Петербурга (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Актуальные проблемы музыкальной педагогики и практические аспекты музыкально–терапевтического консультирования»*

15.00 — 16.00 — Обед

16.00 — Подведение итогов смотра

**16.30 — ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ
И ОБСУЖДЕНИЕ ПЕРСПЕКТИВ ВНЕДРЕНИЯ
ТЕРАПИИ ИСКУССТВОМ
В ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

**(КРУГЛЫЙ СТОЛ)
Конференц-зал
Аудитория 404**

**17.30 — КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЁННЫЙ 70-ЛЕТИЮ
ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

**Концертный зал
Аудитория 405**