

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. ГЕРЦЕНА
ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ**



**ТЕРАПИЯ ИСКУССТВОМ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*ПРОГРАММА
СЕДЬМОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

26-28 мая 2014 года

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

26 МАЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)
Институт музыки, театра и хореографии
пер. Каховского, д. 2

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Конференц-зал Института
аудитория 404 (четвертый этаж)

10.00 – 11.00 Регистрация участников

11.00 – Начало работы конференции

Приветственное слово участникам и гостям конференции:

Аврамова Ирина Семеновна – заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор, директор Института музыки, театра и хореографии, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Заседание ведет: доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, вице-президент Ассоциации музыкальных психологов и психотерапевтов (АМПП), председатель Санкт-Петербургского отделения АМПП **Клюев Александр Сергеевич**

Доклады:

Петрушин Валентин Иванович – доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Московского государственного педагогического университета, действительный член Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги, действительный член Международной педагогической академии, президент АМПП **«Оздоровительные возможности музыкального искусства»** (Российская Федерация)

Табидзе Александр Александрович – психолог, доктор физико-математических наук, профессор Российского научного центра «Психопедагогика», Москва **«Музыкотерапия и авторские аутотренинги»** (Российская Федерация)

Успенская Светлана Юрьевна – начальник отдела Московской службы психологической помощи населению (МСППН); **Ляшенко Лариса Александровна** – психолог-реабилитолог МСППН; **Табидзе Александр Александрович** – психолог, доктор физико-математических наук,

профессор Российского научного центра «Психопедагогика», Москва *«Об эффективности музыкотерапии и аутотренинга»* (Российская Федерация)

Стулова Галина Павловна – доктор педагогических наук, профессор кафедры пения и хорового дирижирования Московского педагогического государственного университета, действительный член Международной академии наук педагогического образования *«Резонансная природа воздействия музыки и пения на человека»* (Российская Федерация)

Успенский Вячеслав Максимилианович – доктор медицинских наук, действительный член (академик) Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, руководитель Центра научных исследований биоинформационных проблем (ЦНИБИП) Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, профессор кафедры терапии усовершенствования врачей Медицинского учебно-научного клинического центра им. П.В. Мандрыка *«Дети как зеркало здоровья родителей»* (Российская Федерация)

Стефанов Орлин – доктор филологии, член Союза ученых Болгарии, София *«Театральный катарсис как предпосылка для “вылечения” зрителей»* (Болгария)

Кофе-брейк – 15 минут

Петриченко Татьяна Викторовна – заведующая кафедрой теории и методики музыкального воспитания и исполнительства, кандидат педагогических наук, доцент Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина *«Подготовка будущего педагога-музыканта к использованию терапии искусством в условиях досуговой деятельности детей»* (Российская Федерация)

Петриченко Татьяна Викторовна – заведующая кафедрой теории и методики музыкального воспитания и исполнительства, кандидат педагогических наук, доцент Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина; **Жигулина Елена Анатольевна** – студентка 5 курса Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина *«Развитие дошкольников средствами театрализованной деятельности в условиях досуга»* (Российская Федерация)

Пономаренко Елена Анатольевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина *«Психотерапевтические аспекты православной литургической музыки»* (Российская Федерация)

Пономаренко Елена Анатольевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина; **Логиш Евгения Викторовна** – студентка 4 курса Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина *«Метод музыкотерапии С. Шушарджана и его*

использование в медицине и общепрофилактических целях» (Российская Федерация)

Кузнецова Галина Викторовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования и народных инструментов Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина *«Театральное искусство как средство радости познания»* (Российская Федерация)

Санников Александр Сергеевич – аспирант кафедры теории и методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования и народных инструментов Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина **Горбенко Владимир Федорович**) *«Развитие дошкольника средствами терапии искусством в процессе поддержки разнообразия детства»* (Российская Федерация)

Санникова Ольга Викторовна – концертмейстер кафедры теории и методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина **Наумова Наталья Борисовна**) *«Психотерапевтический компонент имиджа педагога-музыканта»* (Российская Федерация)

14.00 – 15.00 – Обед

Продолжение конференции

Буксикова Ольга Борисовна – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и методики хореографического искусства Белгородского государственного института искусств и культуры; **Губаренко Ирина Викторовна** – ассистент кафедры педагогики и методики профессионального образования Белгородского государственного института искусств и культуры *«Танцевально-двигательная терапия как средство воспитания ценностной ориентации личности»* (Российская Федерация)

Бунькова Анна Дмитриевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования Уральского государственного педагогического университета; **Кистнер Владислав Викторович** – студент 1 курса профиля «Музыкально-компьютерные технологии» Уральского государственного педагогического университета *«Компьютерные технологии в терапии искусством»* (Российская Федерация)

Бунькова Анна Дмитриевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования Уральского государственного педагогического университета; **Сгонников Всеволод Олегович** – студент 1 курса профиля «Музыкально-компьютерные технологии» Уральского государственного педагогического университета *«Музыка как средство терапии»* (Российская Федерация)

Бунькова Анна Дмитриевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования Уральского государственного педагогического университета; **Истомина Екатерина Владимировна** – студентка 1 курса профиля «Музыкально-компьютерные технологии» Уральского государственного педагогического университета *«Воздействие музыки на человека»* (Российская Федерация)

Бунькова Анна Дмитриевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования Уральского государственного педагогического университета; **Васнина Анжела Владимировна** – студентка 2 курса Лечебно-профилактического факультета Уральского государственного медицинского университета *«Возможности терапии искусством в лечении и профилактике профессиональных заболеваний деятелей искусства»* (Российская Федерация)

Фирстова Елена Владимировна – психолог, кандидат педагогических наук, доцент кафедры народного художественного творчества Воронежского государственного педагогического университета; **Бабина Яна Алексеевна** – студентка 5 курса отделения народного художественного творчества факультета искусств и художественного образования Воронежского государственного педагогического университета *«Введение элементов танцевальной терапии в занятия детского самодеятельного хореографического коллектива»* Стендовый доклад (Российская Федерация)

Чумичева Раиса Михайловна – доктор педагогических наук, профессор Института педагогики и психологии Южного федерального университета, Ростов-на-Дону *«Искусство как средство развития нравственно-эстетических качеств у дошкольников»* (Российская Федерация)

Папченко Елена Викторовна – доктор философских наук, профессор кафедры философии Южного федерального университета, Таганрог *«Модальности чувственности как стабилизирующий фактор в условиях кризиса культуры»* Стендовый доклад (Российская Федерация)

Дорошенко Светлана Анатольевна – старший преподаватель кафедры инженерной графики и компьютерного дизайна Южного федерального университета, Таганрог *«Организация сенсорного пространства в профессиональной подготовке инженеров»* Стендовый доклад (Российская Федерация)

Касиманова Людмила Альбертовна – заведующая кафедрой хореографического искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, кандидат педагогических наук *«Формирование практических умений и навыков в танцевальной терапии»* (Российская Федерация)

Касиманова Людмила Альбертовна – заведующая кафедрой хореографического искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, кандидат педагогических наук; **Сычева Мария Олеговна** – студентка 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

«Особенности использования хореотерапии в дошкольных учреждениях» (Российская Федерация)

Курис Ирина Викторовна – кандидат педагогических наук, гранд-доктор философии, заведующая кафедрой трансперсональной психологии Международного университета фундаментального обучения (МУФО), профессор Балтийской Педагогической Академии и МУФО, член президиума Ассоциации трансперсональной психологии и психотерапии, президент Северо-Западного регионального отделения трансперсонального сообщества **«Диалог между телом и духом. Трансперсональный аспект»** (Российская Федерация)

Элькин Владимир Михайлович – кандидат медицинских наук, врач Центра СПИД, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН», Санкт-Петербург **«Наиболее эффективная модель музыкотерапии: новые знания, полученные в сеансах музыкотерапии»** (Российская Федерация)

Синкевич Владимир Антонович – кандидат философских наук, директор общественной психо-акустической лаборатории «Русский звук», Санкт-Петербург **«Технология глубины звучания в музыкальной терапии»** (Российская Федерация)

Макаров Евгений Всеволодович – психолог, музыкант-импровизатор, поэт, член Петровской академии наук и искусств, руководитель центра психологической поддержки, развития и библиотерапии «МИР ВСЕМ» при ооо «БОГЕМИЯ ТУР», Санкт-Петербург **«От Камня к Аминь: гармоническая семантика как метод когнитивно-художественной терапии»** (Российская Федерация)

Никитина Елена Ивановна – врач-психиатр, врач-психотерапевт, сотрудник газеты «Лечебные вести», Санкт-Петербург **«Потенциал терапии искусством в профессиональной подготовке музыкантов-исполнителей, актеров, танцовщиков и пр. в средних и высших художественных учебных заведениях и на факультетах искусств педагогических институтов и университетов»** (Российская Федерация)

Толчинская Елена Ароновна – кандидат психологических наук, музыковед, преподаватель Колледжа искусств республики Коми, Сыктывкар **«Музыкальная коррекция состояния пожилых людей и инвалидов»** (Республика Коми)

Ласовская Татьяна Юрьевна – заведующая кафедрой клинической психологии, кандидат медицинских наук, доцент Новосибирского государственного медицинского университета **«Несколько иллюстраций по лечению посттравматического стресса музыкальной релаксационной терапией»** (Российская Федерация)

Старостин Олег Альбертович – кандидат медицинских наук, доцент кафедры факультетской терапии, врач-психотерапевт Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова, Санкт-Петербург **«Образы телесных ощущений в художественно-терапевтических техниках холистической психотерапии»** (Российская Федерация)

Егоров Александр Анатольевич – кандидат биологических наук, доцент кафедры ботаники и дендрологии Санкт-Петербургского Лесотехнического университета; **Рязанова Ирина Евгеньевна** – психолог детского центра «Счастливое детство», Санкт-Петербург *«Достижение ресурсных состояний методами театральных игр и пластики»* (Российская Федерация)

Лукьянович Ольга Викторовна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, учитель музыки ГБОУ гимназии № 61 Санкт-Петербурга *«Музыка как средство внутриутробного развития»* (Российская Федерация)

Мусаев Тимур Магомедович – кандидат культурологии, доцент кафедры музыкального образования Московского государственного университета культуры и искусств, хормейстер, лауреат международных конкурсов *«Энергетические аспекты вокальной работы хормейстера»* Стендовый доклад (Российская Федерация)

Мюхкюря Светлана – президент Международных конкурсов-фестивалей искусств, Турку *«Конкурс-фестиваль искусств в системе социально-терапевтического воздействия»* Стендовый доклад (Финляндия)

Дынникова Мария – выпускница Варшавской консерватории, последипломного специализированного обучения психологического факультета Варшавского университета *«К вопросу о специфике исследований в области музыкальной психологии»* Стендовый доклад (Польша)

Климук Ирина Ярославовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры менеджмента социально-культурной деятельности и кафедры народно-инструментального творчества Белорусского государственного университета культуры и искусств *«Концепция проекта по социально-культурной реабилитации офисных работников средствами терапии искусством»* Стендовый доклад (Республика Беларусь)

Журавлева Жанна Игоревна – старший научный сотрудник лаборатории специального и инклюзивного образования Московского педагогического государственного университета *«Технология формирования психологических компонентов словесного творчества старших дошкольников с общим недоразвитием речи и задержкой психического развития»* (Российская Федерация)

Лащенко Елена Виленовна – Генеральный директор Информационного агентства «Музыкальный Клондайк», член Международного Союза журналистов, Москва *«Музыкальная терапия как способ формирования благоприятного корпоративного климата»* (Российская Федерация)

Говор Вячеслав Николаевич – преподаватель класса духовых инструментов ДМШ им. В.В. Андреева, действительный член Международного клуба ученых и Общества психологов России, Бежецк – *«Оздоровление организма духовыми инструментами: на примере*

сферозвуковой технологии освоения духовых инструментов» (Российская Федерация)

Царькова Валентина Геннадьевна – преподаватель дополнительного образования ГБДОУ № 4 Красногвардейского района Санкт-Петербурга *«Музыкальное движение как метод психотерапевтического воздействия на детей дошкольного возраста»* (Российская Федерация)

Родинская Елена Степановна – учитель фольклора ГБОУ гимназии № 61 Санкт-Петербурга *«Этнопедагогика в современном образовательном пространстве (на примере уроков фольклора в гимназии)»* (Российская Федерация)

Рубцов Антон Александрович – психолог Центра социальной помощи семье и детям Калининского района Санкт-Петербурга *«Кабинет музыкальной психологии в ситуации культурного перехода и смены образовательных парадигм»* (Российская Федерация)

Сотникова Ольга Семеновна – преподаватель Детской школы искусств Красносельского района, Санкт-Петербург *«Терапия искусством в специальных детских художественно-образовательных учреждениях: ДМШ, ДШИ»* (Российская Федерация)

Павлова Анна Сергеевна – педагог-психолог Детской школы искусств им. М.А. Балакирева, Москва *«Возможности терапии искусством в психологическом сопровождении участников образовательных отношений в детских школах искусств»* (Российская Федерация)

Попок Алеся Григорьевна – музыкальный руководитель детского дома № 10 Кировского района Санкт-Петербурга *«Самовыражение детей с ограниченными возможностями средствами музыкального искусства (песня, танец, игра на свирели)»* (Российская Федерация)

Орлова Екатерина Марковна – психолог, психотерапевт, музыкант, действительный член профессиональной психотерапевтической лиги, Москва *«Традиции отечественной музыкальной психологии и музыкотерапии в творчестве В.М. Бехтерева и его школы»* (Российская Федерация)

Бабич Ирина Анатольевна – учитель музыки высшей категории, музыкальный терапевт, Москва *«Музыка и ее терапевтическая роль»* (Российская Федерация)

Рау Евгения Робертовна – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (научный руководитель – доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, вице-президент АМПШ, председатель Санкт-Петербургского отделения АМПШ **Клюев Александр Сергеевич**) *«Жанр пассиона в контексте этнокультурного взаимодействия»* (Российская Федерация)

Фань Ин – аспирант кафедры методологии и методики преподавания музыки Московского педагогического государственного университета (научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент кафедры

методологии и методики преподавания музыки Московского педагогического государственного университета **Осеннева Марина Степановна**) *«Педагогические условия применения музыкотерапии в современном образовательном процессе (в аспекте сравнительной педагогики Китая и России)»* (Китай)

Беседина Валерия Викторовна – композитор, лауреат премии Правительства РФ в области культуры, член Союза Композиторов России, заслуженная артистка РФ, Москва *«Экстремизм новых спектаклей музыкальных театров как антитерапия искусством»* (Российская Федерация)

Лихачев Валерий – певец, Копенгаген *«Голос и медицина»* Стендовый доклад (Дания)

Клюев Александр Сергеевич – доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, вице-президент АМПП, председатель Санкт-Петербургского отделения АМПП *«Терапия искусством – арт-терапия: дилемма»* (Российская Федерация)

27 МАЯ (ВТОРНИК)

Институт музыки, театра и хореографии
пер. Каховского, д. 2

аудитория 305 (третий этаж)

Проведение
смотра-конкурса Мастер-классов
по психокоррекции средствами искусства

Смотр проводится совместно
с Ассоциацией музыкальных психологов
и психотерапевтов (АМПП)

На каждое выступление отводится 30-40 мин.

Профили Мастер-классов:

1. *Слушание или исполнение музыкального сочинения* – с ответом на вопрос – на каком основании данное музыкальное сочинение может быть использовано в психотерапии.
2. *Театральный этюд с применением музыки* – почему задействованную музыку целесообразно использовать для достижения театральной постановкой психотерапевтического эффекта.
3. *Хореографическая композиция под музыку* – вследствие чего выбранная музыка подходит для решения хореографической сценой терапевтической задачи.

4. *Художественное выступление (перформанс) на любом материале искусства по выбору участника смотра* – каким образом представленный художественный материал осуществляет психотерапевтическое воздействие.

10.00 – Регистрация участников

11.00 – Начало проведения смотра

ПРОГРАММА СМОТРА

Петрушин Валентин Иванович – доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Московского педагогического государственного университета, действительный член Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги, действительный член Международной педагогической академии, президент АМПП (Российская Федерация)

Мастер-класс – *«Музыкальная терапия против тревог и беспокойств»*

Курис Ирина Викторовна – кандидат педагогических наук, гранд-доктор философии, заведующая кафедрой трансперсональной психологии Международного университета фундаментального обучения (МУФО), профессор Балтийской Педагогической Академии и МУФО, член президиума Ассоциации трансперсональной психологии и психотерапии, президент Северо-Западного регионального отделения трансперсонального сообщества (Российская Федерация)

Мастер-класс – *«Языки творчества в Йога-данс»*

Старостин Олег Альбертович – кандидат медицинских наук, доцент кафедры факультетской терапии, врач-психотерапевт Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова, Санкт-Петербург (Российская Федерация)

Мастер-класс – *«Кокон – авторский психотерапевтический перформанс»*

Егоров Александр Анатольевич – кандидат биологических наук, доцент кафедры ботаники и дендрологии Санкт-Петербургского Лесотехнического университета; **Рязанова Ирина Евгеньевна** – психолог детского центра «Счастливое детство», Санкт-Петербург (Российская Федерация)

Мастер-класс – *«Достижение ресурсных состояний методами театральных игр и пластики (пластические импровизации)»*

Говор Вячеслав Николаевич – преподаватель класса духовых инструментов ДМШ им. В.В. Андреева, действительный член Международного клуба ученых и Общества психологов России, Бежецк (Российская Федерация)

Мастер-класс – *«Лечебные свойства музыкального искусства с применением компьютерных технологий»*

Павлова Анна Сергеевна – педагог-психолог Детской школы искусств им. М.А. Балакирева, Москва (Российская Федерация)

Мастер-класс – *«Особенности использования нейропсихологических методик на вступительных испытаниях детей в ДМШ и ДШИ»*

Орлова Екатерина Марковна - психолог, психотерапевт, музыкант, действительный член профессиональной психотерапевтической лиги, Москва (Российская Федерация)

Мастер-класс – «Коучинг музыкального мастерства. Психотехнологии совершенствования персональных стратегий творчества: базовые модели»

Беседина Валерия Викторовна – композитор, лауреат премии Правительства РФ в области культуры, член Союза Композиторов России, заслуженная артистка РФ, Москва (Российская Федерация)

Мастер класс – «Роль музыкальной драматургии в современных постановках опер и балетов, взаимодействие и сотворчество композитора и постановщика спектакля. Практика работы»

Элькин Владимир Михайлович – кандидат медицинских наук, врач Центра СПИД, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН», Санкт-Петербург (Российская Федерация)

Мастер-класс – «Звук. Цвет. Жизнь»

Синкевич Владимир Антонович – кандидат философских наук, директор общественной психо-акустической лаборатории «Русский звук», Санкт-Петербург (Российская Федерация)

«Мастер-класс – «Технология глубины звучания в музыкальной терапии: практический ракурс»

Макаров Евгений Всеволодович – психолог, музыкант-импровизатор, поэт, член Петровской академии наук и искусств, руководитель центра психологической поддержки, развития и библиотерапии «МИР ВСЕМ» при ооо «БОГЕМИЯ ТУР», Санкт-Петербург (Российская Федерация)

Мастер-класс – «Практика звукосмыслотерапии (здравиетворение не по нотам)»

Рубцов Антон Александрович – психолог Центра социальной помощи семье и детям Калининского района Санкт-Петербурга (Российская Федерация)

Мастер-класс – «Культурно-архетипический подход в музыкальной психологии и полихудожественное развитие личности»

16.00 – Подведение итогов смотра

28 МАЯ (СРЕДА)

Институт музыки, театра и хореографии
пер. Каховского, д. 2

Концертный зал Института
аудитория 405 (четвертый этаж)

11.00 – Лекции Орлина Стефанова – доктора филологии, члена Союза ученых Болгарии, София на тему: «Философия души: актер и сцена» (Болгария)

16.00 – Обсуждение лекций О. Стефанова

