

**ТЕРАПИЯ ИСКУССТВОМ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*ПРОГРАММА
СЕДЬМОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО–ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

26–28 мая 2014 года

26 МАЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)

Конференц-зал
Аудитория 404

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

10.00 — 11.00 Регистрация участников

11.00 — Начало работы конференции

Приветственное слово участникам и гостям конференции:

Аврамова Ирина Семёновна — доктор педагогических наук, профессор, директор института музыки, театра и хореографии, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

Заседание ведёт:

Клюев Александр Сергеевич — доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, вице-президент АМПП, председатель Санкт-Петербургского отделения АМПП

Доклады:

Стефанов Орлин — профессор, доктор филологии (PhD) Софийского университета, член Союза учёных Болгарии «*Театральный катарсис как предпосылка для “вылечивания” зрителей*» (Болгария)

Клюев Александр Сергеевич — доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, вице-президент АМПП, председатель Санкт-Петербургского отделения АМПП «*Терапия искусством — арт-терапия: дилемма*» (Российская Федерация)

Петрушин Валентин Иванович — доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Московского педагогического государственного университета, президент АМПП «*Оздоровительные возможности музыкального искусства*» (Российская Федерация)

Стулова Галина Павловна — доктор педагогических наук, профессор кафедры пения и хорового дирижирования Московского педагогического государственного университета «*Резонансная природа воздействия музыки на человека*» (Российская Федерация)

Успенский Вячеслав Максимилианович — доктор медицинских наук, профессор кафедры терапии усовершенствования врачей Государственного института усовершенствования врачей Министерства обороны Российской Федерации, Центра научных исследований биоинформационных проблем Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, Москва «*Дети как зеркало здоровья родителей*» (Российская Федерация)

Кофе-пауза — 15 минут

Табидзе Александр Александрович — психолог, доктор физико-математических наук, профессор Российского научного центра «Психопедагогика», Москва «*Музыкотерапия и авторские аутотренинги*» (Российская Федерация)

Успенская Светлана Юрьевна — начальник отдела МСППН; **Ляшенко Лариса Александровна** — психолог-реабилитолог МСППН; **Табидзе Александр Александрович** — психолог, доктор физико-математических наук, профессор Российского научного центра «Психопедагогика», Москва «*Об эффективности музыкотерапии и аутотренинга*» (Российская Федерация)

Буксикова Ольга Борисовна — доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и методики хореографического искусства Белгородского государственного института искусств и культуры «*Танцевально-двигательная терапия как средство формирования ценностных ориентаций личности*» (Российская Федерация)

Петриченко Татьяна Викторовна — кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой теории и методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина «Подготовка будущего педагога–музыканта к использованию терапии искусством в условиях досуговой деятельности детей» (Российская Федерация)

Петриченко Татьяна Викторовна — кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой теории и методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина; **Жигулина Елена Анатольевна** — студентка 5 курса Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина «Развитие дошкольников средствами театрализованной деятельности в условиях досуга» (Российская Федерация)

Пономаренко Елена Анатольевна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина «Психотерапевтические аспекты православной литургической музыки» (Российская Федерация)

Пономаренко Елена Анатольевна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина; **Логиш Евгения Викторовна** — студентка 4 курса Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина «Метод музыкотерапии С.В. Шушарджана» (Российская Федерация)

Кузнецова Галина Викторовна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования и народных инструментов Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина «Театральное искусство как радостное познание» (Российская Федерация)

Санников Александр Сергеевич — аспирант по кафедре теории и методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (**научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Горбенко Владимир Фёдорович**) «Развитие дошколь-

ников средствами терапии искусством в процессе поддержки разнообразия детства» (Российская Федерация)

Санникова Ольга Викторовна — концертмейстер кафедры теории и методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина «Психотерапевтический компонент имиджа педагога–музыканта» (Российская Федерация)

14.00 — 15.00 — Обед

Продолжение конференции

Чумичёва Раиса Михайловна — доктор педагогических наук, профессор кафедры коррекционной педагогики Южного федерального университета, Ростов–на–Дону (Таганрог) «Искусство как средство развития нравственно–эстетических качеств у дошкольников» (Российская Федерация)

Папченко Елена Викторовна — доктор философских наук, профессор кафедры философии Южного федерального университета, Таганрог (Ростов–на–Дону) «Модальности чувственности как стабилизирующий фактор в условиях кризиса культуры» (Российская Федерация)

Дорошенко Светлана Анатольевна — старший преподаватель кафедры инженерной графики и компьютерного дизайна Южного федерального университета, Таганрог (Ростов–на–Дону) «Организация сенсорного пространства в профессиональной подготовке инженеров» (Российская Федерация)

Серов Николай Викторович — доктор культурологии, профессор кафедры философии и гуманитарных наук Санкт–Петербургского государственного института психологии и социальной работы «Лечение цветом» (Российская Федерация)

Курис Ирина Викторовна — кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой трансперсональной психологии МУФО, профессор Балтийской педагогической академии и МУФО, Санкт–Петербург «Биоэнергопластика (Йога–Данс): инструмент телесно–психического взаимодействия» (Российская Федерация)

Элькин Владимир Михайлович — кандидат медицинских наук, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН»,

Санкт–Петербург *«Возможности музыкотерапии: итоги 25–летнего опыта работы»* (Российская Федерация)

Синкевич Владимир Антонович — кандидат философских наук, директор общественной психо–акустической лаборатории «Русский звук», Санкт–Петербург *«Характеристики звучания в музыкальной терапии»* (Российская Федерация)

Макаров Евгений Всеволодович — поэт, музыкант–импровизатор, психолог, руководитель Центра психологической поддержки «Мир всем» при ООО «БОГЕМИЯ ТУР», Санкт–Петербург *«Здравиетворение живым словом и звуком»* (Российская Федерация)

Никитина Елена Ивановна — врач–психиатр, врач–психотерапевт, сотрудник газеты «Лечебные вести», Санкт–Петербург *«Музыкотерапия в работе со взрослыми»* (Российская Федерация)

Толчинская Елена Ароновна — кандидат психологических наук, музыковед, преподаватель Колледжа искусств Республики Коми, Сыктывкар *«Коррекция психофизиологического состояния инвалидов средствами музыки»* (Российская Федерация)

Ласовская Татьяна Юрьевна — кандидат медицинских наук, доцент, заведующая кафедрой клинической психологии Новосибирского государственного медицинского университета *«Несколько иллюстраций по лечению посттравматического стресса музыкальной релаксационной терапией»* (Российская Федерация)

Старостин Олег Альбертович — кандидат медицинских наук, доцент кафедры факультетской терапии, врач–психотерапевт Военно–медицинской академии им. С.М. Кирова, Санкт–Петербург *«Образы телесных ощущений в художественно–терапевтических техниках холистической психотерапии»* (Российская Федерация)

Егоров Александр Анатольевич — кандидат биологических наук, доцент кафедры ботаники и дендрологии Санкт–Петербургского Лесотехнического университета; **Рязанова Ирина Евгеньевна** — психолог детского центра «Счастливое детство», Санкт–Петербург *«Достижение ресурсных состояний методами театральных игр и пластики»* (Российская Федерация)

Лукьянович Ольга Викторовна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования

Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, учитель музыки гимназии № 61, Санкт–Петербург *«Музыка как средство активизации внутриутробного развития»* (Российская Федерация)

Мусаев Тимур Магомедович — кандидат культурологии, доцент кафедры музыкального образования Московского государственного университета культуры и искусств, хормейстер, лауреат международных конкурсов *«Важные аспекты работы хормейстера»* (Российская Федерация)

Мюхкюря Светлана — президент международных конкурсов–фестивалей искусств, Турку *«Конкурс–фестиваль искусств в системе социально–терапевтического воздействия»* (Финляндия)

Дымникова Мария — музыкальный психолог, Варшава *«Нейропсихологическая организация восприятия музыки»* (Польша)

Климук Ирина Ярославовна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры менеджмента социокультурной деятельности и кафедры народно–инструментального творчества Белорусского государственного университета культуры и искусств, Минск *«Социокультурная реабилитация офисных работников средствами терапии искусством»* (Республика Беларусь)

Журавлёва Жанна Игоревна — старший научный сотрудник лаборатории специального и инклюзивного образования Московского педагогического государственного университета *«Технология формирования психологических компонентов словесного творчества старших дошкольников с общим недоразвитием речи и задержкой психического развития»* (Российская Федерация)

Лащенко Елена Виленовна — генеральный директор информационного агентства «Музыкальный Клондайк», член международного Союза журналистов, Москва *«Музыкальная терапия как способ формирования благоприятного корпоративного климата»* (Российская Федерация)

Говор Вячеслав Николаевич — преподаватель класса духовых инструментов в Детской музыкальной школе им. В.В. Андреева, действительный член международного клуба учёных и Общества психологов России, Бежецк *«Оздоровление организма звучанием духовых инструментов: на примере освоения сферозвуковой технологии игры на духовых инструментах»* (Российская Федерация)

Царькова Валентина Геннадьевна — преподаватель дополнительного образования Детского сада № 4 Красногвардейского района Санкт–Петербурга «*Движение под музыку*» — метод психотерапевтического воздействия на детей дошкольного возраста» (Российская Федерация)

Родинская Елена Степановна — учитель фольклора гимназии № 61, Санкт–Петербург «*Этнопедагогика в современном образовательном пространстве (на примере уроков фольклора в гимназии)*» (Российская Федерация)

Рубцов Антон Александрович — психолог Центра социальной помощи семье и детям Калининского района Санкт–Петербурга «*Кабинет музыкальной психологии в ситуации культурного перехода и смены образовательных парадигм*» (Российская Федерация)

Сотникова Ольга Семёновна — преподаватель Детской школы искусств Красносельского района Санкт–Петербурга «*Терапия искусством в специальных детских художественно–образовательных учреждениях: ДМШ, ДШИ*» (Российская Федерация)

Павлова Анна Сергеевна — педагог–психолог Детской школы искусств им. М.А. Балакирева, Москва «*Возможности терапии искусством в психологическом сопровождении участников образовательных отношений в ДШИ*» (Российская Федерация)

Попок Алеся Григорьевна — музыкальный руководитель детского дома № 10 Кировского района Санкт–Петербурга «*Самовыражение детей с ОВЗ средствами музыкального искусства (песня, игра на свирели)*» (Российская Федерация)

Орлова Екатерина Марковна — психолог, психотерапевт, музыкант, Москва «*Традиции отечественной музыкальной психологии и музыкотерапии в творчестве В.М. Бехтерева и его школы*» (Российская Федерация)

Бабич Ирина Анатольевна — учитель музыки, музыкальный терапевт, Москва «*Музыка и её терапевтическая роль*» (Российская Федерация)

Беседина Валерия Викторовна — композитор, лауреат премии правительства Российской Федерации в области культуры, член Союза композиторов России, Заслуженная артистка Российской Федерации, Москва «*Экстремизм новых спектаклей*

музыкальных театров как антитерапия искусством» (Российская Федерация)

Лихачёв Валерий — оперный певец, Копенгаген «Голос и медицина» (Дания)

Фань Ин — аспирант по кафедре методологии и методики преподавания музыки Московского педагогического государственного университета (**научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Осеннева Марина Степановна**) «Педагогические условия применения музыкотерапии в современном образовательном процессе (в аспекте сравнительной педагогики Китая и России)» (Китай)

Рау Евгения Робертовна — аспирант по кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) «Жанр пассиона в контексте этнокультурного взаимодействия» (Российская Федерация)

Фирстова Елена Владимировна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры народного художественного творчества Воронежского государственного педагогического университета; **Бабина Яна Алексеевна** — студентка 5 курса Воронежского государственного педагогического университета «Введение элементов танцевальной терапии в занятия детского самостоятельного хореографического коллектива» (Российская Федерация)

Бунькова Анна Дмитриевна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования Уральского государственного педагогического университета, Екатеринбург; **Кистнер Владислав Викторович** — студент 1 курса Уральского государственного педагогического университета, Екатеринбург «Компьютерные технологии в терапии искусством» (Российская Федерация)

Бунькова Анна Дмитриевна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования Уральского государственного педагогического университета, Екатеринбург; **Стонников Всеволод Олегович** — студент 1 курса Уральского государственного педагогического университета, Екатеринбург «Музыка как средство терапии» (Российская Федерация)

Бунькова Анна Дмитриевна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования Уральского государственного педагогического университета, Екатеринбург; **Истомина Екатерина Владимировна** — студентка 1 курса Уральского государственного педагогического университета, Екатеринбург «*Воздействие музыки на человека*» (Российская Федерация)

Бунькова Анна Дмитриевна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования Уральского государственного педагогического университета, Екатеринбург; **Васнина Анжела Владимировна** — студентка 2 курса Уральского государственного медицинского университета, Екатеринбург «*Возможности терапии искусством в лечении и профилактике профессиональных заболеваний деятелей искусства*» (Российская Федерация)

Касиманова Людмила Альбертовна — кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой хореографического искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена «*Формирование практических умений и навыков в танцевальной терапии*» (Российская Федерация)

Касиманова Людмила Альбертовна — кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой хореографического искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена; **Сычёва Мария Олеговна** — студентка 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена «*Особенности использования хореотерапии на занятиях с детьми в дошкольных учреждениях*» (Российская Федерация)

27 МАЯ (ВТОРНИК)

Аудитория 305

Проведение

смотре-конкурса мастер-классов
по психокоррекции средствами искусства

**Смотр проводится совместно
с Ассоциацией музыкальных психологов
и психотерапевтов (АМПП)**

10.00 — Регистрация участников

11.00 — Начало проведения смотра

Программа смотра:

Курис Ирина Викторовна — кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой трансперсональной психологии МУФО, профессор Балтийской педагогической академии и МУФО, Санкт–Петербург (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Построение движения на основе графических символов в биоэнергопластике (Йога–Данс)»*

Старостин Олег Альбертович — кандидат медицинских наук, доцент кафедры факультетской терапии, врач–психотерапевт Военно–медицинской академии им. С.М. Кирова, Санкт–Петербург (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Кокон — авторский психотерапевтический перформанс»*

Егоров Александр Анатольевич — кандидат биологических наук, доцент кафедры ботаники и дендрологии Санкт–Петербургского Лесотехнического университета; **Рязанова Ирина Евгеньевна** — психолог детского центра «Счастлирое детство», Санкт–Петербург (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Достижение ресурсных состояний методами театральных игр»*

Говор Вячеслав Николаевич — преподаватель класса духовых инструментов в Детской музыкальной школе им. В.В. Андреева, действительный член международного клуба учёных и Общества психологов России, Бежецк (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Лечебные свойства музыкального искусства с применением компьютерных технологий»*

Павлова Анна Сергеевна — педагог–психолог Детской школы искусств им. М.А. Балакирева, Москва (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Особенности использования нейропсихологических методик на вступительных испытаниях детей в ДМШ и ДШИ»*

Орлова Екатерина Марковна — психолог, психотерапевт, музыкант, Москва (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Коучинг музыкального мастерства. Психотехнологии совершенствования персональных стратегий творчества: базовые модели»*

Беседина Валерия Викторовна — композитор, лауреат премии правительства Российской Федерации в области культуры, член Союза композиторов России, Заслуженная артистка Российской Федерации, Москва (Российская Федерация)

Мастер – класс — *«Роль музыкальной драматургии в современных постановках опер и балетов, взаимодействие и сотворчество композитора и постановщика спектакля. Практика работы»*

Элькин Владимир Михайлович — кандидат медицинских наук, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН», Санкт–Петербург (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Звук. Цвет. Жизнь»*

Синкевич Владимир Антонович — кандидат философских наук, директор общественной психо–акустической лаборатории «Русский звук», Санкт–Петербург (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Технология глубины звучания в музыкальной терапии»*

Макаров Евгений Всеволодович — поэт, музыкант–импровизатор, психолог, руководитель Центра психологической поддержки «Мир всем» при ООО «БОГЕМИЯ ТУР», Санкт–Петербург (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Простые советы здравиетворения»*

Рубцов Антон Александрович — психолог Центра социальной помощи семье и детям Калининского района Санкт–Петербурга (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Культурно–архетипический подход в музыкальной психологии и полихудожественное развитие личности»*

16.00 — Подведение итогов смотра

28 МАЯ (СРЕДА)
Концертный зал
Аудитория 405

11.00 — Лекции профессора, доктора филологии (PhD) Софийского университета, члена Союза учёных Болгарии Орлина Стефанова на тему: «Философия души: актёр и сцена» (Болгария)

16.00 — Обсуждение лекций О. Стефанова

16.30 — ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ
И ОБСУЖДЕНИЕ ПЕРСПЕКТИВ ВНЕДРЕНИЯ
ТЕРАПИИ ИСКУССТВОМ
В ХУДОЖЕСТВЕННО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

(КРУГЛЫЙ СТОЛ)
Конференц–зал
Аудитория 404