

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. ГЕРЦЕНА
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ**



**МУЗЫКОТЕРАПИЯ
В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*ПРОГРАММА
ШЕСТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

27-29 мая 2013 года

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

27 МАЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)

Факультет музыки
пер. Каховского, д. 2

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Конференц-зал факультета музыки
аудитория 404 (четвертый этаж)

10.00 – 11.00 Регистрация участников

11.00 – Начало работы конференции

Приветственное слово участникам и гостям конференции:

Аврамкова Ирина Семеновна – заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, кандидат педагогических наук, профессор, декан факультета музыки, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Заседание ведет: доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, вице-президент Ассоциации музыкальных психологов и психотерапевтов (АМПП), председатель Санкт-Петербургского отделения АМПП **Клюев Александр Сергеевич**

Доклады:

Петрушин Валентин Иванович – доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Московского педагогического государственного университета, действительный член Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги, действительный член Международной педагогической академии, президент АМПП *«Задачи Ассоциации музыкальных психологов и психотерапевтов в решении проблем современного общества»* (Российская Федерация)

Семашко Лилия Васильевна – доктор биологических наук, научный сотрудник Института медицины труда РАМН, Москва *«Внедрение научно обоснованных здоровьесберегающих психолого-педагогических технологий – одно из стратегических направлений системы образования»* (Российская Федерация)

Бочкарев Леонид Львович – доктор психологических наук, профессор кафедры общей психологии Астраханского государственного технического

университета (АГТУ) и Гуманитарного института АГТУ **«Музыкотерапия как средство преодоления кризиса культуры»** (Российская федерация)

Успенский Вячеслав Максимилианович – доктор медицинских наук, действительный член (академик) Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, руководитель Центра научных исследований биоинформационных проблем (ЦНИБИП) Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, профессор кафедры терапии усовершенствования врачей «Медицинского учебно-научного клинического центра им. П.В. Мандрыка **«Анализ психосоматических взаимосвязей с помощью музыкотерапии и технологии информационного анализа электрокардиосигналов»** (Российская Федерация)

Аббасова Ирада Камаловна – доктор искусствоведения, преподаватель университета им. Аднана Мендереса, Айдын **«Лечебные возможности музыки» Стендовый доклад** (Турция)

Румянцева Зоя Васильевна – кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой музыкального образования и основного инструмента Костромского государственного университета **«Акмеологический ракурс музыкотерапевтической деятельности педагога-исследователя»** (Российская Федерация)

Папченко Елена Викторовна – кандидат философских наук, доцент, Южный федеральный университет, Таганрог **«Аксиологическое значение звука в гармонизации жизнеустройства человека»** (Российская Федерация)

Синявская Ирина Анатольевна – кандидат экономических наук, доцент, Южный федеральный университет, Таганрог **«Перспективные подходы в образовании как способ мотивации студентов»** (Российская Федерация)

Кофе-брейк – 15 минут

Локарева Галина Васильевна – доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой актерского мастерства Запорожского национального университета; **Рахимова Валентина Константиновна** – методист по музыкальной терапии Хортицкого национального учебно-реабилитационного многопрофильного Центра, Запорожье **«Музыкотерапия как средство социализации детей с ограниченными возможностями»** (Украина)

Табидзе Александр Александрович – психолог, профессор Московского областного педагогического университета **«О формировании мотивации учителей музыки к музыкотерапии»** (Российская Федерация)

Ляшенко Лариса Александровна – психолог-реабилитолог Московской службы психологической помощи населению (МСППН); **Табидзе Александр Александрович** – психолог, профессор Московского областного педагогического университета **«Об эффективности использования музыкотерапии по опыту работы в Московской службе психологической помощи населению (МСППН)»** (Российская Федерация)

Толчинская Елена Ароновна – кандидат психологических наук, музыковед, преподаватель Колледжа искусств республики Коми, Сыктывкар *«Музыкальная коррекция состояния созависимых пациентов»* (Республика Коми)

Ласовская Татьяна Юрьевна – кандидат медицинских наук, доцент, зав. кафедрой клинической психологии Новосибирского государственного медицинского университета *«Динамика психоэмоционального статуса и качества жизни у пациенток с раком молочной железы в ходе проведения музыкальной релаксационной терапии с использованием классической и современной инструментальной музыки»* (Российская Федерация)

Элькин Владимир Михайлович – кандидат медицинских наук, врач Центра СПИД, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН», Санкт-Петербург *«Чудо музыки и подводные камни музыкотерапии. Заметки практикующего музыкального терапевта»* (Российская Федерация)

Синкевич Владимир Антонович – кандидат философских наук, директор общественной психо-акустической лаборатории «Русский звук», Санкт-Петербург *«Благо мягкого звука в жизни человека»* (Российская Федерация)

Макаров Евгений Всеволодович – практикующий психолог, звукотерапевт Центра психологического консультирования и гармонизации «Мир всем» Невского района Санкт-Петербурга *«Философско-лингвистическое обоснование звукотерапии»* (Российская Федерация)

Никитина Елена Ивановна – врач-психиатр, врач-психотерапевт, сотрудник газеты «Лечебные вести», Санкт-Петербург *«Музыкотерапия в работе с подростками»* (Российская Федерация)

14.00 – 15.00 – Обед

Продолжение конференции

Петухова Маргарита Ивановна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры практической психологии и педагогики Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого *«Особенности и виды воздействия музыки на человека»* (Российская Федерация)

Соловьева Елизавета Михайловна – старший преподаватель кафедры общей психологии Уральского государственного педагогического университета, Екатеринбург *«Психолого-педагогическая коррекция гиперактивного поведения дошкольников средствами музыкотерапии»* (Российская Федерация)

Ромицына Елена Геннадьевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования (АО ИПК РО) *«Роль хорового пения в укреплении психофизического здоровья младших школьников»* (Российская Федерация)

Стангрит Сергей Яковлевич – заслуженный артист Республики Карелия, дипломант гильдии Ассоциации музыкальных терапевтов Финляндии, Петрозаводск; **Сибелева Мария Олеговна** – ассистент музыкального терапевта, Петрозаводск *«Кантелетерпия и особые дети»* (Республика Карелия)

Мюхкюря Светлана – президент Международных конкурсов-фестивалей искусств, Турку *«Конкурс-фестиваль искусств как средство социальной терапии»* (Финляндия)

Макарова Ольга Николаевна – кандидат искусствоведения, руководитель студии танца фламенко Дома молодежи Василеостровского района Санкт-Петербурга *«Национальный танец: прошлое, настоящее и будущее»* (Российская Федерация)

Маслякова Анна Ивановна – кандидат искусствоведения, пианистка, педагог, Санкт-Петербург *«Н.К. Метнер, С.В. Рахманинов, А.Н. Скрябин: музыкальная эстетика и музыкальная терапия»* (Российская Федерация)

Пушбарнэк Жанна Борисовна – преподаватель фортепиано ДШИ им. Е.А. Мравинского, Санкт-Петербург *«Воспитание эстетического вкуса учащихся как условие их плодотворной творческой деятельности»* (Российская Федерация)

Силенок Инна Казимировна – психолог, бизнес тренер, мастер НЛП, Действительный член ППЛ, Краснодар *«Музыкальная импровизация как основа для осуществления генеративного расширения картины мира клиента»* (Российская Федерация)

Дынникова Мария – выпускница Варшавской консерватории, последипломного специализированного обучения психологического факультета Варшавского университета *«Психология музыки или музыкальная психология?»* Стендовый доклад (Польша)

Гончарова Евгения Петровна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессионального обучения и педагогики Белорусского национального технического университета; **Чичиков Станислав Вячеславович** – студент 2 курса Белорусского национального технического университета *«Музыкотерапия в студенческой среде»* Стендовый доклад (Республика Беларусь)

Климук Ирина Ярославовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры менеджмента социально-культурной деятельности и кафедры народно-инструментального творчества Белорусского государственного университета культуры и искусств *«О звуковом загрязнении городов: как с ним бороться?»* Стендовый доклад (Республика Беларусь)

Уварова Галина Александровна – преподаватель сольфеджио, аспирантка Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, преподаватель ритмики в ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского *«Эвритмика: метод Э. Жак-Далькроза в контексте музыкальной терапии»* (Российская Федерация)

Чжан Цин – аспирантка Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств *«Терапевтический аспект педагогической системы К. Орфа»* Стендовый доклад (Китай)

Клепча Гертруда Федоровна – преподаватель теоретических дисциплин ДШИ № 36, Северодвинск *«Оптимизация эмоциональных состояний учащихся ДМШ в процессе музыкальной терапии»* (Российская Федерация)

Королева Екатерина Александровна – профессиональная арфистка, импровизатор, преподаватель по классу арфы в ДМШ им. Л.Н. Власенко, Москва *«Музыкальная психокоррекция в Детской школе искусств»* (Российская Федерация)

Королев Дмитрий Анатольевич – преподаватель предмета «Музыка» в СОШ № 11 им. Г.С. Титова, Москва *«Музыкальная терапия в общеобразовательной школе»* (Российская Федерация)

Павлова Анна Сергеевна – педагог-психолог Московского городского педагогического университета, преподаватель ДШИ им. М.А. Балакирева *«Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья»* (Российская Федерация)

Щебетовская Екатерина Леонидовна – преподаватель фортепиано ДШИ им. Е.А. Мравинского, Санкт-Петербург *«Психокоррекционное воздействие музыки на младших школьников при обучении их игре на фортепиано в ДШИ»* (Российская Федерация)

Лапушинская Галина Николаевна - преподаватель по классу ансамбля, гитары ДШИ № 13 Курортного района Санкт-Петербурга *«Музыкотерапия в специальных детских музыкально-образовательных учреждениях: ДМШ, ДШИ, лицеях искусств и др.»* (Российская Федерация)

Чернова Анастасия Ивановна – студентка 5 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Воздействие музыки В.А. Моцарта на детей пренатального и постнатального периода жизни»* (Российская Федерация)

Куллина Ирина Николаевна – студентка 5 курса Новосибирского государственного медицинского университета *«Эффективность музыкальной релаксационной терапии в психологической реабилитации пациентов с ишемической болезнью сердца»* (Российская Федерация)

Давыдова Галина Евгеньевна – заслуженная артистка России, доцент вокальной кафедры государственного института театрального искусства (ГИТИС), Москва *«Музыка и терапия»* (Российская Федерация)

Сонкина Екатерина Александровна – преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И Чайковского *«Слух и голос. Некоторые психофизиологические аспекты взаимодействия в процессе обучения пению»* (Российская Федерация)

Шиянова Лариса Францевна – пианистка, певица, Москва *«Поддержание психологического и физического здоровья средствами музыки и вокальной техники Бельканто»* (Российская Федерация)

Лихачев Валерий – певец, Копенгаген *«О возможностях вокалотерапии в подготовке академических оперных певцов»* Стендовый доклад (Дания)
Клюев Александр Сергеевич – доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, вице-президент Ассоциации музыкальных психологов и психотерапевтов (АМПП), председатель Санкт-Петербургского отделения АМПП *«Особенности применения музыкотерапии в педагогическом процессе»* (Российская Федерация)

28 МАЯ (ВТОРНИК)
Факультет музыки
пер. Каховского, д. 2

Конференц-зал факультета музыки
аудитория 404

Проведение
смотр-конкурса Мастер-классов
по музыкальной психокоррекции

Смотр проводится совместно
с Ассоциацией музыкальных психологов
и психотерапевтов (АМПП)

Номинации, по которым рассматриваются заявки:

1. Слушание музыки – с ответом на вопрос: какую музыку выбрать для конкретных случаев психосоматических заболеваний и как ее слушать для достижения максимального целительного эффекта.
2. Исполнение вокальной музыки – какие песни и музыкально-психотерапевтические формулы следует использовать для воздействия на организм в целях его оздоровления.
3. Исполнение инструментальной музыки, как на профессиональных, так и на детских музыкальных инструментах.
4. Музыкальный аутотренинг (медитация).
5. Практика музыкальной терапии в пренатальных центрах при работе с беременными.
6. Методы музыкальной терапии при работе с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями.

7. Приемы и методы музыкотерапии при работе с воспитанниками детских домов.
8. Практика музыкотерапии в больницах и санаториях для лечения психосоматических заболеваний.
9. Методы улучшения психологического климата в рабочих коллективах средствами музыкотерапии.
10. Профилактика профессиональных заболеваний музыкантов.

10.00 – Регистрация участников

11.00 – Начало проведения смотра

Приветственное слово участникам смотра:

Петрушин Валентин Иванович – доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Московского педагогического государственного университета, действительный член Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги, действительный член Международной педагогической академии, президент АМПШ

ПРОГРАММА СМОТРА

Стангрит Сергей Яковлевич – заслуженный артист Республики Карелия, дипломант гильдии Ассоциации музыкальных терапевтов Финляндии, «Кантелетерапия и особые дети»; **Сибелева Мария Олеговна** – ассистент музыкального терапевта, Петрозаводск (Республика Карелия)

Мастер-класс – «Кантелетерапия и особые дети»

Шахрамьян-Василиене Элеонора Герасимовна – психолог-консультант, музыкотерапевт, автор лечебной психокоррекционной музыки, Москва (Российская Федерация)

Мастер-класс – «Созерцание – погружение – выражение»

Элькин Владимир Михайлович – кандидат медицинских наук, врач Центра СПИД, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН», Санкт-Петербург (Российская Федерация)

Мастер-класс – «Личностная музыкотерапия»

Макаров Евгений Всеволодович – практикующий психолог, звукотерапевт Центра психологического консультирования и гармонизации «Мир всем» Невского района Санкт-Петербурга (Российская Федерация)

Мастер-класс – «Возможности звукосемантики»

Синкевич Владимир Антонович – кандидат философских наук, директор общественной психо-акустической лаборатории «Русский звук», Санкт-Петербург (Российская Федерация)

Презентация – «Новые приборы и оборудование для музыкальной терапии»

29 МАЯ (СРЕДА)
Факультет музыки
пер. Каховского, д. 2

Конференц-зал факультета музыки
аудитория 404

11.00 – Продолжение проведения смотра

Петухова Маргарита Ивановна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры практической психологии и педагогики Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого (Российская Федерация)

Мастер-класс – *«Система музыкально-звуковых технологий в здоровьесозидании субъектов образовательного процесса»*

Силенок Инна Казимировна – психолог, бизнес тренер, мастер НЛП, Действительный член ППЛ, Краснодар (Российская Федерация)

Мастер-класс – *«Музыкальная импровизация как основа для осуществления генеративного расширения картины мира клиента»*

Сонкина Екатерина Александровна – преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И Чайковского (Российская Федерация)

Мастер-класс – *«Слух и голос. Некоторые психофизиологические аспекты взаимодействия в процессе обучения пению»*

Бабич Ирина Анатольевна – учитель музыки высшей категории, музыкальный терапевт, Москва (Российская Федерация)

Мастер-класс – *«Музыкотерапевтические уроки музыки для детей со спектром аутизма в рамках образовательной школы от младшего дошкольного возраста до 4 класса»*

Рубцов Антон Александрович – психолог Центра социальной помощи семье и детям Калининского района Санкт-Петербурга (Российская Федерация)

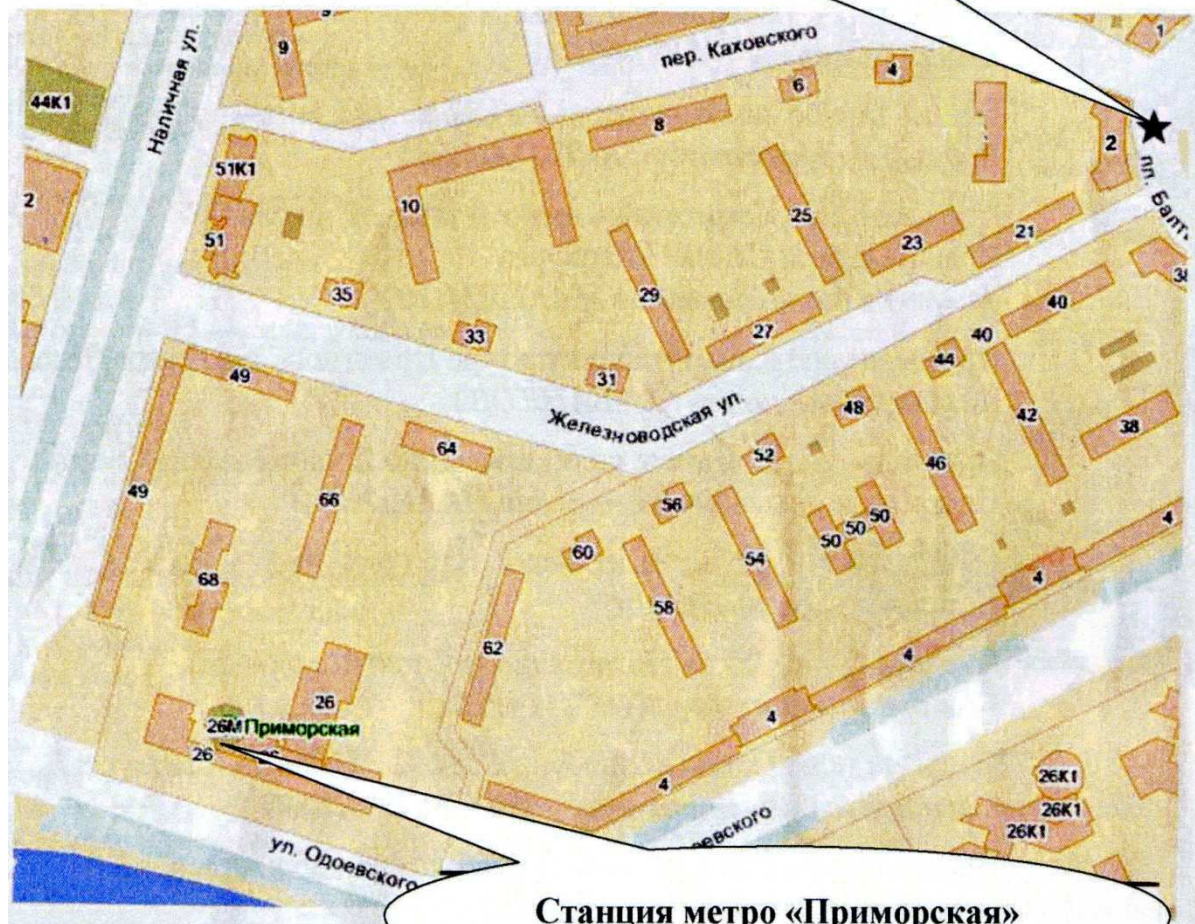
Мастер-класс – *«Культурно-архетипическая музыкотерапия»*

17.00 – Подведение итогов смотра

17.30 – ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ КРУГЛЫЙ СТОЛ

**Тема: «Перспективы использования музыкотерапии
как метода музыкальной педагогики»**

Переулок Каховского, дом 2



Станция метро «Приморская»

Факультет музыки РГПУ имени А. И. Герцена.
Адрес: пер. Каховского, 2, станция метро «Приморская»
Справки по телефонам:
350-24-01, 350-96-52