

**МУЗЫКОТЕРАПИЯ
В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*ПРОГРАММА
ШЕСТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО–ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

27–29 мая 2013 года

27 МАЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)

Конференц-зал
Аудитория 404

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

10.00 — 11.00 Регистрация участников

11.00 — Начало работы конференции

Приветственное слово участникам и гостям конференции:

Аврамова Ирина Семёновна — кандидат педагогических наук, профессор, декан факультета музыки, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

Заседание ведёт:

Клюев Александр Сергеевич — доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, вице-президент АМПП, председатель Санкт-Петербургского отделения АМПП

Доклады:

Клюев Александр Сергеевич — доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, вице-президент АМПП, председатель Санкт-Петербургского отделения АМПП «Музыкотерапия как практическая философия музыки» (Российская Федерация)

Петрушин Валентин Иванович — доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Московского педагогического государственного университета, президент АМПП «Теоре-

тические принципы музыкально–интегральной терапии» (Российская Федерация)

Семашко Лилия Васильевна — доктор биологических наук, научный сотрудник Института медицины труда Российской академии медицинских наук (РАМН), Москва *«Внедрение научно обоснованных здоровьесберегающих психолого–педагогических технологий — одна из стратегических “забот” системы образования»* (Российская Федерация)

Бочкарёв Леонид Львович — доктор психологических наук, профессор кафедры общей психологии Астраханского государственного технического университета *«Музыкотерапия как средство преодоления кризиса культуры»* (Российская федерация)

Успенский Вячеслав Максимилианович — доктор медицинских наук, профессор кафедры терапии усовершенствования врачей Государственного института усовершенствования врачей Министерства обороны Российской Федерации, Центра научных исследований биоинформационных проблем Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, Москва *«Анализ психосоматических взаимосвязей с помощью музыкотерапии и технологии информационного анализа электрокардиосигналов»* (Российская Федерация)

Кофе–пауза — 15 минут

Румянцева Зоя Васильевна — кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой музыкального образования и основного инструмента Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова, Заслуженный работник культуры Российской Федерации *«Акмеологический ракурс музыкотерапевтической деятельности педагога–исследователя»* (Российская Федерация)

Папченко Елена Викторовна — кандидат философских наук, доцент кафедры философии Южного федерального университета, Таганрог (Ростов–на–Дону) *«Аксиологическое значение звука в гармонизации жизнеустройства человека»* (Российская Федерация)

Синявская Ирина Анатольевна — кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики предприятия Южного

федерального университета, Таганрог (Ростов–на–Дону) *«Перспективные подходы в образовании как способ мотивации студентов»* (Российская Федерация)

Локарева Галина Васильевна — доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии, заведующая кафедрой актёрского мастерства Запорожского национального университета; **Рахимова Валентина Константиновна** — методист по музыкальной терапии Хортицкого национального учебно–реабилитационного многопрофильного центра, Запорожье *«Музыкотерапия как средство социализации детей с ОВЗ»* (Украина)

Табидзе Александр Александрович — психолог, доктор физико–математических наук, профессор Московского областного педагогического университета *«О формировании мотивации у учителей музыки к музыкотерапии»* (Российская Федерация)

Ляшенко Лариса Александровна — психолог–реабилитолог Московской службы психологической помощи населению (МСППН); **Табидзе Александр Александрович** — психолог, доктор физико–математических наук, профессор Московского областного педагогического университета *«Об эффективности использования музыкотерапии (по опыту работы в МСППН)»* (Российская Федерация)

Толчинская Елена Ароновна — кандидат психологических наук, музыковед, преподаватель Колледжа искусств Республики Коми, Сыктывкар *«Коррекция эмоционального состояния созависимых пациентов с помощью музыки»* (Российская Федерация)

Ласовская Татьяна Юрьевна — кандидат медицинских наук, доцент, заведующая кафедрой клинической психологии Новосибирского государственного медицинского университета *«Динамика психоэмоционального статуса и качества жизни у пациенток с раком молочной железы в ходе проведения музыкальной релаксационной терапии с использованием классической и современной инструментальной музыки»* (Российская Федерация)

Элькин Владимир Михайлович — кандидат медицинских наук, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН», Санкт–Петербург *«Чудо музыки и подводные камни музыкотерапии. Заметки практикующего музыкального терапевта»* (Российская Федерация)

Макаров Евгений Всеволодович — поэт, звукотерапевт, практик–психолог Центра психологического консультирования и гармонизации «Мир всем» Невского района Санкт–Петербурга *«Перспективы использования звукосемантики в психокоррекционной работе»* (Российская Федерация)

Синкевич Владимир Антонович — кандидат философских наук, директор общественной психо–акустической лаборатории «Русский звук», Санкт–Петербург *«Благо “мягкого” звука в жизни человека»* (Российская Федерация)

Никитина Елена Ивановна — врач–психиатр, врач–психотерапевт, сотрудник газеты «Лечебные вести», Санкт–Петербург *«Музыкотерапия в работе с подростками»* (Российская Федерация)

14.00 — 15.00 — Обед

Продолжение конференции

Петухова Маргарита Ивановна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры практической психологии и педагогики Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого *«Особенности и виды воздействия музыки на человека»* (Российская Федерация)

Соловьёва Елизавета Михайловна — старший преподаватель кафедры общей психологии Уральского государственного педагогического университета, Екатеринбург *«Психолого–педагогическая коррекция гиперактивного поведения дошкольников средствами музыкотерапии»* (Российская Федерация)

Ромицына Елена Геннадьевна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования *«О необходимости пения в хоре для младших школьников»* (Российская Федерация)

Стангрит Сергей Яковлевич — член профессиональной гильдии музыкальных терапевтов Финляндии, председатель Карельской ассоциации музыкальных терапевтов (КАМТ), Заслуженный артист Республики Карелия, Петрозаводск; **Сибелева Мария Олеговна** — ассистент музыкального терапевта,

Петрозаводск *«Кантелетерапия как разновидность музыкотерапии»* (Российская Федерация)

Мюхкюря Светлана — президент международных конкурсов–фестивалей искусств, Турку *«Конкурс–фестиваль искусств как средство социализации»* (Финляндия)

Макарова Ольга Николаевна — кандидат искусствоведения, руководитель студии танца фламенко Дома молодёжи Василеостровского района Санкт–Петербурга *«Национальный танец в контексте современной культуры»* (Российская Федерация)

Маслякова Анна Ивановна — кандидат искусствоведения, Санкт–Петербург *«Н.К. Метнер, С.В. Рахманинов, А.Н. Скрябин: вклад в музыкальную терапию»* (Российская Федерация)

Пушбарнэк Жанна Борисовна — преподаватель фортепиано в Детской школе искусств им. Е.А. Мравинского, Санкт–Петербург *«Воспитание эстетического вкуса учащихся как условие их плодотворной творческой деятельности»* (Российская Федерация)

Силенок Инна Казимировна — психолог, бизнес–тренер, мастер НЛП, Краснодар *«Музыкальная импровизация как основа для генеративного расширения картины мира клиента»* (Российская Федерация)

Дымникова Мария — музыкальный психолог, Варшава *«Психология музыки или музыкальная психология?»* (Польша)

Гончарова Евгения Петровна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессионального обучения и педагогики Белорусского национального технического университета, Минск; **Чичиков Станислав Вячеславович** — студент 2 курса Белорусского национального технического университета, Минск *«Музыкотерапия в студенческой среде»* (Республика Беларусь)

Климук Ирина Ярославовна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры менеджмента социокультурной деятельности и кафедры народно–инструментального творчества Белорусского государственного университета культуры и искусств, Минск *«О звуковом загрязнении городов: как с ним бороться?»* (Республика Беларусь)

Уварова Галина Александровна — преподаватель ритмики в Центральной музыкальной школе при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского *«Эвритмика: метод*

Э. Жак–Далькроза в контексте музыкальной терапии» (Российская Федерация)

Клепча Гертруда Фёдоровна — преподаватель теоретических дисциплин в Детской школе искусств № 36, Северодвинск «Оптимизация эмоциональных состояний учащихся ДШИ в процессе музыкальной терапии» (Российская Федерация)

Королёва Екатерина Александровна — преподаватель по классу арфы в Детской музыкальной школе им. Л.Н. Власенко, Москва «Музыкальная психокоррекция в ДМШ» (Российская Федерация)

Королёв Дмитрий Анатольевич — преподаватель предмета «Музыка» в общеобразовательной школе № 11 им. Г.С. Титова, Москва «Музыкальная психокоррекция в общеобразовательной школе» (Российская Федерация)

Павлова Анна Сергеевна — педагог–психолог Московского городского педагогического университета, преподаватель Детской школы искусств им. М.А. Балакирева «Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ» (Российская Федерация)

Щебетовская Екатерина Леонидовна — преподаватель фортепиано в Детской школе искусств им. Е.А. Мравинского, Санкт–Петербург «Психокоррекционное воздействие музыки на младших школьников при обучении их игре на фортепиано в ДШИ» (Российская Федерация)

Лапушинская Галина Николаевна — преподаватель по классу ансамбля, гитары в Детской школе искусств № 13 Курортного района Санкт–Петербурга «Музыкотерапия в специальных детских музыкально–образовательных учреждениях: ДМШ, ДШИ, лицеях искусств и др.» (Российская Федерация)

Давыдова Галина Евгеньевна — доцент кафедры вокального искусства Государственного института театрального искусства (ГИТИС), Заслуженная артистка Российской Федерации, Москва «Музыка и терапия» (Российская Федерация)

Сонкина Екатерина Александровна — преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И Чайковского «Слух и голос. Некоторые психофизиологические аспекты взаимодействия в процессе обучения пению: теория» (Российская Федерация)

Шиянова Лариса Францевна — пианистка, певица, Москва «Поддержание психического и физического здоровья средствами музыки и вокальной техники бельканто» (Российская Федерация)

Лихачёв Валерий — оперный певец, Копенгаген «О возможностях вокалотерапии в подготовке оперных певцов» (Дания)

Чжан Цин — аспирант по кафедре теории и истории музыки Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств (**научный руководитель: кандидат искусствоведения, доктор педагогических наук, профессор Слонимская Раиса Николаевна**) «Терапевтический аспект педагогической системы К. Орфа» (Китай)

Куллина Ирина Николаевна — студентка 5 курса Новосибирского государственного медицинского университета (**научный руководитель: кандидат медицинских наук, доцент Ласовская Татьяна Юрьевна**) «Эффективность музыкальной релаксационной терапии в психологической реабилитации пациентов с ишемической болезнью сердца» (Российская Федерация)

Чернова Анастасия Ивановна — студентка 5 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) «Воздействие музыки В.А. Моцарта на детей пренатального и постнатального периодов жизни» (Российская Федерация)

28 МАЯ (ВТОРНИК)

Аудитория 305

Проведение

смотре-конкурса мастер-классов
по музыкальной психокоррекции

Смотр проводится совместно
с Ассоциацией музыкальных психологов
и психотерапевтов (АМПП)

10.00 — Регистрация участников

11.00 — Начало проведения смотра

Программа смотра:

Стангрит Сергей Яковлевич — член профессиональной гильдии музыкальных терапевтов Финляндии, председатель КАМТ, Заслуженный артист Республики Карелия, Петрозаводск; **Сибелева Мария Олеговна** — ассистент музыкального терапевта, Петрозаводск (Российская Федерация)

Мастер–класс — «Кантелетерапия и особые дети»

Шахрамьян–Василиене Элеонора Герасимовна — психолог–консультант, музыкотерапевт, автор лечебной психокоррекционной музыки, Москва (Российская Федерация)

Мастер–класс — «Созерцание — погружение — выражение»

Элькин Владимир Михайлович — кандидат медицинских наук, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН», Санкт–Петербург (Российская Федерация)

Мастер–класс — «Личностная музыкотерапия»

Макаров Евгений Всеволодович — поэт, звукотерапевт, практик–психолог Центра психологического консультирования и гармонизации «Мир всем» Невского района Санкт–Петербурга (Российская Федерация)

Мастер–класс — «Возможности звукосемантики»

Синкевич Владимир Антонович — кандидат философских наук, директор общественной психо–акустической лаборатории «Русский звук», Санкт–Петербург (Российская Федерация)

Презентация — «Новые приборы и оборудование для музыкальной терапии»

29 МАЯ (СРЕДА)

Аудитория 305

11.00 — Продолжение проведения смотра

Петухова Маргарита Ивановна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры практической психологии и педагогики Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого (Российская Федерация)

Мастер–класс — «Система музыкально–звуковых технологий в здоровьесозидании субъектов образовательного процесса»

Силенок Инна Казимировна — психолог, бизнес-тренер, мастер НЛП, Краснодар (Российская Федерация)

Мастер-класс — *«Музыкальная импровизация как основа для генеративного расширения картины мира клиента»*

Сонкина Екатерина Александровна — преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И Чайковского (Российская Федерация)

Мастер-класс — *«Слух и голос. Некоторые психофизиологические аспекты взаимодействия в процессе обучения пению: практика»*

Бабич Ирина Анатольевна — учитель музыки, музыкальный терапевт, Москва (Российская Федерация)

Мастер-класс — *«Терапевтические уроки музыки для детей от младшего дошкольного возраста до 4 класса со спектром аутизма»*

Рубцов Антон Александрович — психолог Центра социальной помощи семье и детям Калининского района Санкт-Петербурга (Российская Федерация)

Мастер-класс — *«Культурно-архетипическая музыкотерапия»*

17.00 — Подведение итогов смотра

**17.30 — ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ
И ОБСУЖДЕНИЕ
ПЕРСПЕКТИВ ВНЕДРЕНИЯ МУЗЫКОТЕРАПИИ
В МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

**(КРУГЛЫЙ СТОЛ)
Конференц-зал
Аудитория 404**