

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. ГЕРЦЕНА
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ**



**МУЗЫКОТЕРАПИЯ
В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*ПРОГРАММА
ПЯТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

14-16 мая 2012 года

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

14 МАЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)

Факультет музыки
пер. Каховского, д. 2

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Конференц-зал факультета музыки
аудитория 404 (четвертый этаж)

10.00 – 11.00 Регистрация участников

11.00 – Начало работы конференции

Приветственное слово участникам и гостям конференции:

Аврамова Ирина Семеновна – Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, кандидат педагогических наук, профессор, декан факультета музыки, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Заседание ведет: доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Вице-президент Ассоциации Музыкальных Психологов и Психотерапевтов (АМПП), Председатель Санкт-Петербургского отделения АМПП **Клюев Александр Сергеевич**

Доклады:

Петрушин Валентин Иванович – доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Московского педагогического государственного университета, Действительный член Общероссийской Профессиональной Психотерапевтической Лиги, Действительный член Международной Педагогической Академии, Президент АМПП *«Теоретические принципы музыкально-интегральной терапии»* (Российская Федерация)

Успенский Вячеслав Максимилианович – доктор медицинских наук, профессор кафедры терапии Института усовершенствования врачей Министерства обороны Российской Федерации, 2-ого Центрального военного клинического госпиталя им. П.В. Мандрыка, Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, Центра научных исследований биоинформационных проблем (ЦНИБИП) *«Информационные возможности сердца и их использование в музыкальной терапии»* (Российская Федерация)

Бабин Сергей Михайлович - доктор медицинских наук, заведующий областным психотерапевтическим центром ОКПБ № 2, Главный внештатный психотерапевт министерства здравоохранения Оренбургской области, Вице-президент Российской Психотерапевтической Ассоциации;
Резницкая Татьяна Борисовна – доцент, заведующая кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей;
Шувалова Татьяна Владимировна - врач-психотерапевт высшей категории, заведующая консультативно-диагностическим отделением областного психотерапевтического центра ОКПБ № 2, супервизор Российской Психотерапевтической Ассоциации *«О последипломной подготовке по музыкальной психотерапии и психологии»* (Российская Федерация)

Аббасова Ирада Камаловна – доктор искусствоведения, преподаватель университета им. Аднана Мендереса, Айдын *«Взаимосвязь между особенностями болезней и характером лечебной музыки»* (Турция)

Локарева Галина Васильевна – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии, зав. кафедрой театрального мастерства Запорожского национального университета *«Использование музыки в образовательном процессе и музыка в образовании как терапия»*
Стеновый доклад (Украина)

Курис Ирина Викторовна – кандидат педагогических наук, гранд-доктор психологии, зав. кафедрой трансперсональной психологии Международного университета фундаментального обучения (МУФО), профессор Балтийской Педагогической Академии и МУФО, член Президиума Ассоциации Трансперсональной Психологии и Психотерапии, Президент Северо-Западного регионального отделения трансперсонального сообщества *«Искусство как трансперсональный опыт»* (Российская Федерация)

Кофе-брейк – 15 минут

Табидзе Александр Александрович – профессор Московского областного педагогического университета *«Психологическая структура личности и ее связь с музыкальными предпочтениями»* (Российская Федерация)

Овсянкина Галина Петровна – доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«“Будущее нации – в руках матерей” Оноре де Бальзак»* (Российская Федерация)

Рощина Елена Евгеньевна – кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«А.Н. Скрябин как музыкотерапевт»* (Российская Федерация)

Элькин Владимир Михайлович - кандидат медицинских наук, врач Центра СПИД, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН» в Санкт-

Петербурге *«Гармония цвета и звука в музыкотерапии»* (Российская Федерация)

Синкевич Владимир Антонович – кандидат философских наук, директор общественной психо-акустической лаборатории «Русский звук», Санкт-Петербург *«Временные характеристики мозговой деятельности и пение»* (Российская Федерация)

Мусаев Тимур Магомедович – кандидат культурологии, доцент кафедры музыкального образования Московского государственного университета культуры и искусств, хормейстер, лауреат международных конкурсов *«Noto vocalis – “Человек благозвучный”. Практика развития голоса в контексте энергетических систем»* (Российская Федерация)

Лепкович Игорь Павлович – доктор сельскохозяйственных наук, профессор Санкт-Петербургского государственного аграрного университета (СПбГАУ); **Наумов Вячеслав Германович** – фотограф-художник СПбГАУ *«Музыка для души – в Природе»* (Российская Федерация)

Коляда Екатерина Михайловна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры художественного образования и музейной педагогики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«“Музыка” сада»* (Российская Федерация)

14.00 – 15.00 – Обед

Продолжение конференции

Волошина Людмила Константиновна – кандидат педагогических наук, педагог дополнительного образования ГБОУ ЦПМСС Московской области, Талдомского района, п. Северный *«Музыкотерапия как метод музыкальной педагогики в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья»* (Российская Федерация)

Дынникова Мария – выпускница Варшавской консерватории, последиplomного специализированного обучения психологического факультета Варшавского университета *«Психология музыки: перспективы развития научной дисциплины»* Стендовый доклад (Польша)

Жохов Анатолий Владимирович – кандидат философских наук, доцент кафедры философии и права Пермского национального исследовательского политехнического университета *«Музыка и трансцендентное»* (Российская Федерация)

Халявина Татьяна Геннадьевна – преподаватель Пермского государственного национального исследовательского университета, Березниковский филиал *«Основные приемы консультирования в контексте музыкальной терапии»* (Российская Федерация)

Ромицына Елена Геннадьевна – кандидат педагогических наук, психолог, доцент кафедры педагогики и психологии Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников

образования *«Роль хорового пения в укреплении психофизического здоровья младших школьников»* (Российская Федерация)

Леонтьева Татьяна Ивановна – кандидат философских наук, психолог, Генеральный директор Поволжской семейной академии «УМАЙ» в Казани *«Возможности этнических ударных инструментов в музыкальной психокоррекции эмоциональной реактивности подростков с девиантным поведением»* (Республика Татарстан)

Багрунов Владимир Павлович – кандидат психологических наук, генеральный директор ООО «Богион», Санкт-Петербург *«Голос – логос жизни»* (Российская Федерация)

Макаров Евгений Всеволодович – практикующий психолог, звукотерапевт Центра психологического консультирования и гармонизации «Мир всем» Невского района, Санкт-Петербург *«Звукосемантика в психокоррекции лиц с умственной отсталостью»* (Российская Федерация)

Хюпя Майре – учитель русского языка школы г. Хельсинки *«Музыка на уроках русского языка в финской общеобразовательной школе»* Стендовый доклад (Финляндия)

Шерпаева Александра Юрьевна – кандидат педагогических наук, зам. директора по культуре и спорту санатория «Рассветы над Бией», Алтайский край, с. Стан-Бехтемир *«Вокальный вибромассаж как метод вокалотерапии»* (Российская Федерация)

Климук Ирина Ярославовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры менеджмента социально-культурной деятельности и кафедры народно-инструментального творчества Белорусского государственного университета культуры и искусств *«Специфика воздействия музыки на водителя городского транспорта»* Стендовый доклад (Республика Беларусь)

Смирнова Людмила Евгеньевна – учитель музыки высшей квалификационной категории СОШ № 2 городского округа Кохма, Ивановской области; **Григорьева Татьяна Владимировна** – врач-психотерапевт неврологического отделения Ивановской государственной медицинской академии *«Музыкотерапия во внеурочной деятельности художественно-эстетического направления в программе “Волшебный мир искусства” в современной общеобразовательной школе»* (Российская Федерация)

Толчинская Елена Ароновна – кандидат психологических наук, музыковед, музыкотерапевт, колледж искусств Республики Коми, детская поликлиника № 3 г. Сыктывкара *«Опыт музыкальной коррекции состояния у детей и взрослых»* (Республика Коми)

Корсун Надежда Ивановна – заведующая МБДОУ «Детский сад “Изюминка”», Светогорск *«Использование музыкотерапии в развитии ребенка»* (Российская Федерация)

Букевич Ольга Владимировна – преподаватель ГОУСПО «Сочинское училище искусств» Краснодарского края *«Возможность использования методов музыкальной терапии в сочетании с гештальт подходом в образовательном процессе»* (Российская Федерация)

Котышева Елена Николаевна – учитель-дефектолог, музыкотерапевт директор коррекционно-развивающего комплекса для детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы друг другу рады!», Омск *«Развитие коммуникативных способностей у детей с аутизмом на занятиях групповой музыкотерапии»* Стендовый доклад (Российская Федерация)

Тараканова Наталия Эдуардовна – кандидат педагогических наук, заместитель директора ГБОУ ЦЭВД «МОЦАРТ», Москва *«Современные методы музыкальной психологии и музыкотерапии в педагогической практике»* (Российская Федерация)

Королева Екатерина Александровна – профессиональная арфистка, импровизатор, преподаватель по классу арфы в ДМШ им. Л.Н. Власенко, Москва *«Музыкальное воспитание и музыкальная терапия в детской музыкальной школе»* (Российская Федерация)

Королев Дмитрий Анатольевич – преподаватель предмета «Музыка» в СОШ № 11 им. Г.С. Титова, Москва *«Музыкальное воспитание и музыкальная терапия в общеобразовательной школе»* (Российская Федерация)

Евдокимова Ирина Анатольевна – кандидат психологических наук, преподаватель кафедры общественных наук Военно-медицинской академии в Санкт-Петербурге *«Музыкотерапия при лечении соматических расстройств»* Стендовый доклад (Российская Федерация)

Никитина Елена Ивановна – врач-психиатр, врач-психотерапевт, сотрудник газеты «Лечебные вести», Санкт-Петербург *«Звуковые образы и их лечебный потенциал»* (Российская Федерация)

Максимова Ольга Михайловна – лектор-музыковед, руководитель и ведущая концертов Детского музыкального лектория «Пикколо», Санкт-Петербург *«Особенности использования музыкотерапии на занятиях с детьми 2,5-7 лет»* (Российская Федерация)

Никонова Надежда Федоровна – преподаватель СПбГБОУДОД «ДШИ им. Е.А. Мравинского», Санкт-Петербург *«Психофизиологические особенности воздействия звука на организм человека»* (Российская Федерация)

Королева Марина Борисовна – музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 13 “Родничок”», Отрадное Кировского района Ленинградской области *«Использование вокалотерапии в гармоничном развитии дошкольников с нарушениями речи»* (Российская Федерация)

Попок Алеся Григорьевна – преподаватель музыки Детского дома № 10 Кировского района Санкт-Петербурга *«Музыкотерапия для детей с ограниченными возможностями средствами музыкального искусства в коррекционном детском доме № 10 Кировского района Санкт-Петербурга. Теория и практика»* (Российская Федерация)

Леер Елена Ивановна – аспирант кафедры психологии и психофизиологии ребенка Российского государственного педагогического университета им.

А.И. Герцена *«Влияние музыки разных направлений на психофизиологические характеристики активности сердца у юношей и девушек 14-16-ти лет»* (Российская Федерация)

Маслякова Анна Ивановна – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«А.Н. Скрябин: актуальность прекрасного»* (Республика Беларусь)

Цуй Хэ - аспирант кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Проблемы музыкотерапии в эстетических учениях Древнего Китая»* (Китай)

Клюев Александр Сергеевич – доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Вице-президент Ассоциации Музыкальных Психологов и Психотерапевтов (АМПП), Председатель Санкт-Петербургского отделения АМПП *«О статусе музыкотерапии»* (Российская Федерация)

15 МАЯ (ВТОРНИК)

Факультет музыки
пер. Каховского, д. 2

Конференц-зал факультета музыки
аудитория 404

Проведение
смотр-конкурса Мастер-классов
по музыкальной психокоррекции

Смотр проводится совместно
с Ассоциацией Музыкальных Психологов
и Психотерапевтов (АМПП)

Номинации, по которым рассматриваются заявки:

1. Слушание музыки – с ответом на вопрос – какую музыку выбрать для конкретных случаев психосоматических заболеваний и как ее слушать для достижения максимального целительного эффекта.
2. Исполнение вокальной музыки – какие песни и музыкально-психотерапевтические формулы следует использовать для воздействия на организм в целях его оздоровления.

3. Исполнение инструментальной музыки, как на профессиональных, так и на детских музыкальных инструментах.
4. Музыкальный аутотренинг (медитация).

10.00 – Регистрация участников

11.00 – Начало проведения смотра

Приветственное слово участникам смотра:

Петрушин Валентин Иванович – доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Московского педагогического государственного университета, Действительный член Общероссийской Профессиональной Психотерапевтической Лиги, Действительный член Международной Педагогической Академии, Президент АМПП

ПРОГРАММА СМОТРА

Петрушин Валентин Иванович – доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Московского педагогического государственного университета, Действительный член Общероссийской Профессиональной Психотерапевтической Лиги, Действительный член Международной Педагогической Академии, Президент АМПП

Мастер-класс – «Практика музыкальной терапии в преодолении психосоматических заболеваний»

Волошина Людмила Константиновна – кандидат педагогических наук, педагог дополнительного образования ГБОУ ЦПМСС Московской области, Талдомского района, п. Северный

Мастер-класс – «Музыкальная терапия для детей дошкольного возраста с ОВЗ»

Леонтьева Татьяна Ивановна – кандидат философских наук, психолог, Генеральный директор Поволжской семейной академии «УМАЙ» в Казани

Мастер-класс – «Музыкальная психокоррекция эмоциональной реактивности подростков с девиантным поведением средствами музыкальной выразительности африканских барабанов»

Смирнова Людмила Евгеньевна – учитель музыки высшей квалификационной категории СОШ № 2 городского округа Кохма, Ивановской области; **Григорьева Татьяна Владимировна** – врач-психотерапевт неврологического отделения Ивановской государственной медицинской академии

Мастер-класс – «Методы музыкальной психокоррекции во внеурочной деятельности художественно-эстетического направления “Волшебный мир искусства”»

Багрунов Владимир Павлович – кандидат психологических наук, генеральный директор ООО «Богион», Санкт-Петербург

Мастер-класс – «Возрождение природного голоса»

16 МАЯ (СРЕДА)
Факультет музыки
пер. Каховского, д. 2

Конференц-зал факультета музыки
аудитория 404

11.00 – Продолжение проведения смотра

Шерпаева Александра Юрьевна – кандидат педагогических наук, зам. директора по культуре и спорту санатория «Рассветы над Бией», Алтайский край, с. Стан-Бехтемир

Тренинг – «Вокальный вибромассаж»

Макаров Евгений Всеволодович – практикующий психолог, звукотерапевт Центра психологического консультирования и гармонизации «Мир всем» Невского района, Санкт-Петербург

Мастер-класс – «Возможности звукосемантики»

Королева Екатерина Александровна – профессиональная арфистка, импровизатор, преподаватель по классу арфы в ДМШ им. Л.Н. Власенко, Москва

Мастер-класс – «Игра на музыкальном инструменте»

Нечаева Тамара Григорьевна – музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад “Изюминка”», Светогорск

Мастер-класс – «Использование музыкотерапии в коррекционной работе с детьми»

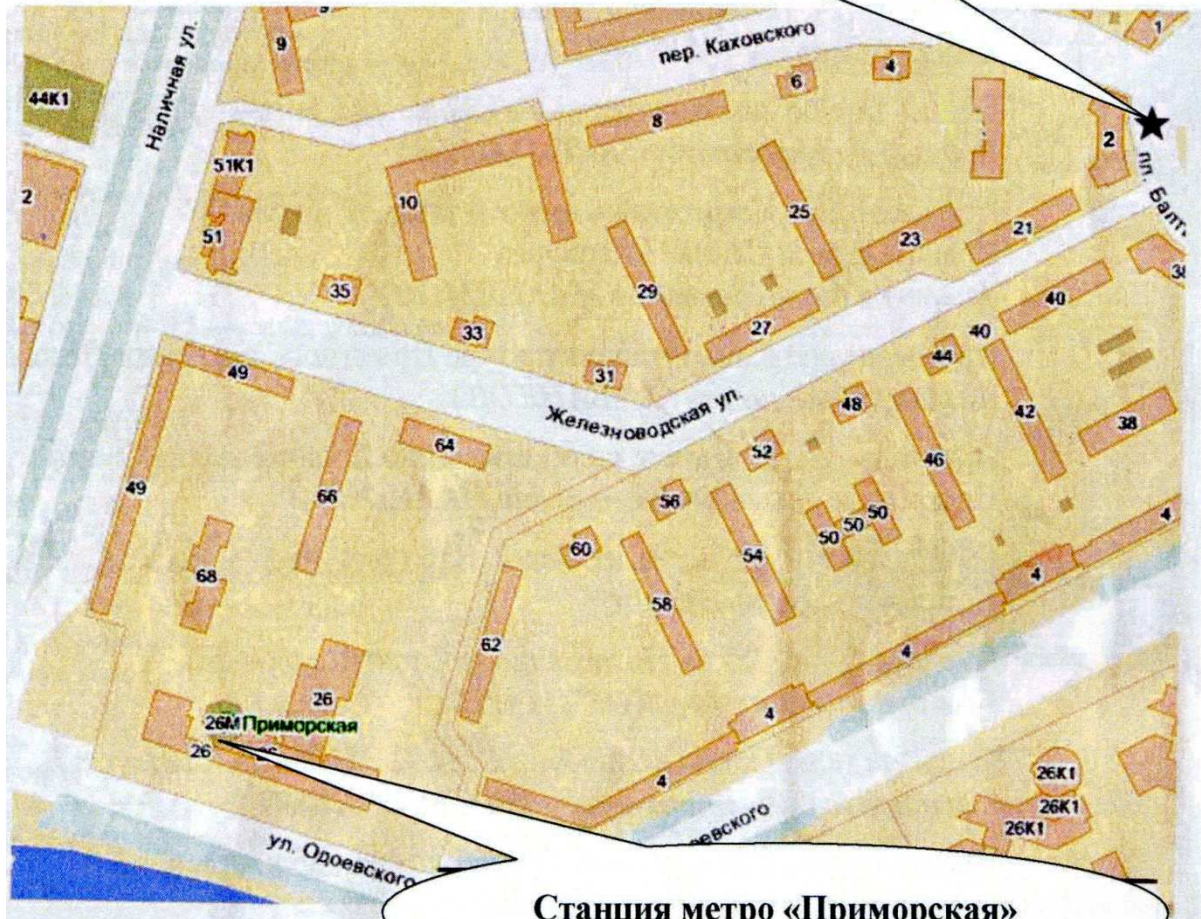
Пестерев Виктор Владимирович – заместитель Президента Союза Искусств, Санкт-Петербург

Мастер-класс – «“Музыка” тишины»

17.00 – Подведение итогов смотра

17.30 – ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ
КРУГЛЫЙ СТОЛ
(Тема: «Перспективы использования музыкотерапии
как метода музыкальной педагогики»)

Переулок Каховского, дом 2



Станция метро «Приморская»

Факультет музыки РГПУ имени А. И. Герцена.
Адрес: пер. Каховского, 2, станция метро «Приморская»
Справки по телефонам:
350-24-01, 350-96-52