

**МУЗЫКОТЕРАПИЯ
В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*ПРОГРАММА
ПЯТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО–ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

14–16 мая 2012 года

14 МАЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)

Конференц-зал

Аудитория 404

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

10:00 — 11:00 Регистрация участников

11:00 — Начало работы конференции

Приветственное слово участникам и гостям конференции:

Аврамова Ирина Семёновна — кандидат педагогических наук, профессор, декан факультета музыки, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

Заседание ведёт:

Клюев Александр Сергеевич — доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, вице-президент АМПП, председатель Санкт-Петербургского отделения АМПП

Доклады:

Аббасова Ирада — доктор искусствоведения, преподаватель университета им. А. Мендереса, Айдын «*Взаимосвязь между особенностями болезней и характером лечебной музыки*» (Турция)

Локарева Галина Васильевна — доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии, заведующая кафедрой актёрского мастерства Запорожского национального университета «*Использование музыки как средства терапии*» (Украина)

Клюев Александр Сергеевич — доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического универси-

тета им. А.И. Герцена, вице–президент АМПП, председатель Санкт–Петербургского отделения АМПП «*О статусе музыкотерапии*» (Российская Федерация)

Петрушин Валентин Иванович — доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Московского педагогического государственного университета, президент АМПП «*Задачи АМПП в решении проблем современного общества*» (Российская Федерация)

Кофе–пауза — 15 минут

Табидзе Александр Александрович — психолог, доктор физико–математических наук, профессор Московского областного педагогического университета «*Психологическая структура личности и её связь с музыкальными предпочтениями*» (Российская Федерация)

Овсянкина Галина Петровна — доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена «*“Будущее нации — в руках матерей” (Оноре де Бальзак)*» (Российская Федерация)

Рощина Елена Евгеньевна — кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально–инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена «*А.Н. Скрябин как музыкотерапевт*» (Российская Федерация)

Элькин Владимир Михайлович — кандидат медицинских наук, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН», Санкт–Петербург «*Гармония цвета и звука в музыкотерапии*» (Российская Федерация)

Макаров Евгений Всеволодович — поэт, звукотерапевт, практик–психолог Центра психологического консультирования и гармонизации «Мир всем» Невского района Санкт–Петербурга «*Звукосемантика в психокоррекционной работе с населением*» (Российская Федерация)

Синкевич Владимир Антонович — кандидат философских наук, директор общественной психо–акустической лаборатории

«Русский звук», Санкт–Петербург *«Временные характеристики мозговой деятельности и пение»* (Российская Федерация)

Курис Ирина Викторовна — кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой трансперсональной психологии Международного университета фундаментального обучения (МУФО), профессор Балтийской педагогической академии и МУФО, Санкт–Петербург *«Искусство как трансперсональный опыт»* (Российская Федерация)

Мусаев Тимур Магомедович — кандидат культурологии, доцент кафедры музыкального образования Московского государственного университета культуры и искусств, хормейстер, лауреат международных конкурсов *«Ното vocalis — “Человек благозвучный”: практика развития голоса в контексте древних представлений»* (Российская Федерация)

Лепкович Игорь Павлович — доктор сельскохозяйственных наук, профессор Санкт–Петербургского государственного аграрного университета (СПбГАУ); **Наумов Вячеслав Германович** — фотограф–художник СПбГАУ *«Музыка для души — в природе»* (Российская Федерация)

Коляда Екатерина Михайловна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры художественного образования и музейной педагогики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Музыка” сада»* (Российская Федерация)

14.00 — 15.00 — Обед

Продолжение конференции

Волошина Людмила Константиновна — кандидат педагогических наук, педагог дополнительного образования Центра психолого–медико–социального сопровождения Талдомского района Московской области, п. Северный *«Музыкотерапия как метод музыкальной педагогики в работе с детьми, имеющими ОВЗ»* (Российская Федерация)

Дымникова Мария — музыкальный психолог, Варшава *«Психология музыки: перспективы развития научной дисциплины»* (Польша)

Жохов Анатолий Владимирович — кандидат философских наук, доцент кафедры философии и права Пермского национального исследовательского политехнического университета *«Музыка и трансцендентное»* (Российская Федерация)

Халявина Татьяна Геннадьевна — преподаватель Пермского государственного национального исследовательского университета, Березниковский филиал *«Основные приёмы консультирования в контексте музыкальной терапии»* (Российская Федерация)

Ромицына Елена Геннадьевна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования *«Роль хорового пения в укреплении психофизического здоровья младших школьников»* (Российская Федерация)

Леонтьева Татьяна Ивановна — кандидат философских наук, психолог, генеральный директор Поволжской семейной академии «УМАЙ», Казань *«Возможности этнических музыкальных инструментов в психокоррекции эмоциональной реактивности подростков с девиантным поведением»* (Российская Федерация)

Багрунов Владимир Павлович — кандидат психологических наук, генеральный директор ООО «Богион», Санкт-Петербург *«Голос — логос жизни»* (Российская Федерация)

Хюппя Майре — учитель русского языка, Хельсинки *«Русская музыка — в помощь изучающим русский язык в финской общеобразовательной школе»* (Финляндия)

Шерпаева Александра Юрьевна — кандидат педагогических наук, заместитель директора по культуре и спорту санатория «Рассветы над Бией», Алтайский край, с. Стан-Бехтемир *«Вокальный вибромассаж как метод вокалотерапии»* (Российская Федерация)

Климук Ирина Ярославовна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры менеджмента социокультурной деятельности и кафедры народно-инструментального творчества Белорусского государственного университета культуры и искусств, Минск *«Специфика воздействия музыки на водителя городского транспорта»* (Республика Беларусь)

Смирнова Людмила Евгеньевна — учитель музыки в общеобразовательной школе № 2 городского округа Кохма Ивановской области; **Григорьева Татьяна Владимировна** — врач–психотерапевт неврологического отделения Ивановской государственной медицинской академии «Музыкотерапия во внеурочной деятельности художественно–эстетического направления по программе “*Волшебный мир искусства*” в современной общеобразовательной школе» (Российская Федерация)

Толчинская Елена Ароновна — кандидат психологических наук, музыковед, музыкотерапевт детской поликлиники № 3, Сыктывкар «*Опыт коррекции эмоциональных состояний у детей и взрослых средствами музыки*» (Российская Федерация)

Корсун Надежда Ивановна — заведующая Детским садом «Изоминка», Ленинградская область, Светогорск «*Использование музыкотерапии в развитии ребёнка*» (Российская Федерация)

Букевич Ольга Владимировна — преподаватель Сочинского училища искусств Краснодарского края «*Возможность использования методов музыкальной терапии в сочетании с гештальт – подходом в образовательном процессе*» (Российская Федерация)

Котышева Елена Николаевна — учитель–дефектолог, музыкотерапевт, директор коррекционно–развивающего комплекса для детей с ОВЗ «Мы друг другу рады!», Омск «*Развитие коммуникативных способностей у детей с аутизмом групповой музыкотерапией*» (Российская Федерация)

Тараканова Наталия Эдуардовна — кандидат педагогических наук, заместитель директора Центра эстетического воспитания детей «МОЦАРТ», Москва «*Современные методы музыкальной психологии и музыкотерапии в педагогической практике*» (Российская Федерация)

Королёва Екатерина Александровна — преподаватель по классу арфы в Детской музыкальной школе им. Л.Н. Власенко, Москва «*Музыкальное воспитание и музыкальная терапия в ДМШ*» (Российская Федерация)

Королёв Дмитрий Анатольевич — преподаватель предмета «Музыка» в общеобразовательной школе № 11 им. Г.С. Титова, Москва «*Музыкальное воспитание и музыкальная терапия в общеобразовательной школе*» (Российская Федерация)

Евдокимова Ирина Анатольевна — кандидат психологических наук, преподаватель кафедры общественных наук Военно–медицинской академии, Санкт–Петербург *«Особенности воздействия музыки на детей в перинатальный период»* (Российская Федерация)

Никитина Елена Ивановна — врач–психиатр, врач–психотерапевт, сотрудник газеты «Лечебные вести», Санкт–Петербург *«Звуковые образы и их лечебный потенциал»* (Российская Федерация)

Максимова Ольга Михайловна — лектор–музыковед, руководитель и ведущая концертов Детского музыкального лектория «Пикколо», Санкт–Петербург *«Особенности использования музыкотерапии на занятиях с детьми 2,5–7 лет»* (Российская Федерация)

Никонова Надежда Фёдоровна — преподаватель Детской школы искусств им. Е.А. Мравинского, Санкт–Петербург *«Психофизиологические особенности воздействия звука на организм человека»* (Российская Федерация)

Королёва Марина Борисовна — музыкальный руководитель Детского сада № 13 «Родничок» Кировского района Ленинградской области, Отрадное *«Использование вокалотерапии в гармоничном развитии дошкольников с нарушениями речи»* (Российская Федерация)

Попок Алеся Григорьевна — преподаватель музыки Детского дома № 10 Кировского района Санкт–Петербурга *«Музыкотерапия для детей с ОВЗ»* (Российская Федерация)

Леер Елена Ивановна — аспирант по кафедре психологии и психофизиологии ребёнка Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор психологических наук, доцент Зверева Светлана Викторовна**) *«Влияние музыки разных направлений на психофизиологические характеристики активности сердца у юношей и девушек 14–16–ти лет»* (Российская Федерация)

Маслякова Анна Ивановна — аспирант по кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор**

Клюев Александр Сергеевич «А.Н. Скрябин: актуальность прекрасного» (Российская Федерация)

Цуй Хэ — аспирант по кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Клюев Александр Сергеевич**) «Проблемы музыкотерапии в эстетических учениях Древнего Китая» (Китай)

15 МАЯ (ВТОРНИК)

Аудитория 305

Проведение
смотре–конкурса мастер–классов
по музыкальной психокоррекции

Смотр проводится совместно
с Ассоциацией музыкальных психологов
и психотерапевтов (АМПП)

10.00 — Регистрация участников

11.00 — Начало проведения смотра

Программа смотра:

Петрушин Валентин Иванович — доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Московского педагогического государственного университета, президент АМПП (Российская Федерация)

Мастер–класс — «Практика музыкальной терапии в преодолении психосоматических заболеваний»

Волошина Людмила Константиновна — кандидат педагогических наук, педагог дополнительного образования Центра психолого–медико–социального сопровождения Талдомского района Московской области, п. Северный (Российская Федерация)

Мастер–класс — «Музыкальная терапия для детей дошкольного возраста с ОВЗ»

Леонтьева Татьяна Ивановна — кандидат философских наук, психолог, генеральный директор Поволжской семейной академии «УМАЙ», Казань (Российская Федерация)

Мастер–класс — «Психокоррекция эмоциональной реактивности подростков с девиантным поведением средствами музыкальной выразительности африканских барабанов»

Смирнова Людмила Евгеньевна — учитель музыки в общеобразовательной школе № 2 городского округа Кохма Ивановской области; **Григорьева Татьяна Владимировна** — врач–психотерапевт неврологического отделения Ивановской государственной медицинской академии (Российская Федерация)

Мастер–класс — «Методы музыкальной психокоррекции во внеурочной деятельности художественно–эстетического направления “Волшебный мир искусства”»

Багрунов Владимир Павлович — кандидат психологических наук, генеральный директор ООО «Богион», Санкт–Петербург (Российская Федерация)

Мастер–класс — «Возрождение природного голоса»

16 МАЯ (СРЕДА)

Аудитория 305

11.00 — Продолжение проведения смотра

Шерпаева Александра Юрьевна — кандидат педагогических наук, заместитель директора по культуре и спорту санатория «Рассветы над Бией», Алтайский край, с. Стан–Бехтемир (Российская Федерация)

Тренинг — «Вокальный вибромассаж»

Элькин Владимир Михайлович — кандидат медицинских наук, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН», Санкт–Петербург (Российская Федерация)

Мастер–класс — «Наиболее эффективная модель музыкотерапии: новые знания, полученные в сеансах музыкотерапии»

Макаров Евгений Всеволодович — поэт, звукотерапевт, практик–психолог Центра психологического консультирования и гармонизации «Мир всем» Невского района Санкт–Петербурга (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Звукосемантика в психокоррекции лиц с умственной отсталостью»*

Королёва Екатерина Александровна — преподаватель по классу арфы в Детской музыкальной школе им. Л.Н. Власенко, Москва (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Игра на музыкальном инструменте»*

Нечаева Тамара Григорьевна — музыкальный руководитель Детского сада «Изюминка», Ленинградская область, Светогорск (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«Использование музыкотерапии в коррекционной работе с детьми»*

Пестерев Виктор Владимирович — заместитель президента Союза Искусств, Санкт–Петербург (Российская Федерация)

Мастер–класс — *«“Музыка” тишины»*

17.00 — Подведение итогов смотра

17.30 — ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ
И ОБСУЖДЕНИЕ
ПЕРСПЕКТИВ ВНЕДРЕНИЯ МУЗЫКОТЕРАПИИ
В МУЗЫКАЛЬНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

(КРУГЛЫЙ СТОЛ)

Конференц–зал

Аудитория 404