

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. ГЕРЦЕНА
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ**



**МУЗЫКОТЕРАПИЯ
В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*ПРОГРАММА
ЧЕТВЕРТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

16-18 мая 2011 года

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

16 МАЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)

Факультет музыки

пер. Каховского, д. 2

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Конференц-зал факультета музыки

аудитория 404 (четвертый этаж)

10.00 – 11.00 Регистрация участников

11.00 – Начало работы конференции

Приветственное слово участникам и гостям конференции:

Аврамова Ирина Семеновна – Заслуженный работник культуры РФ, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, кандидат педагогических наук, профессор, декан факультета музыки, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Заседание ведет: доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **Клюев Александр Сергеевич**

Доклады:

Петрушин Валентин Иванович – доктор педагогических наук, профессор Московского педагогического государственного университета, главный редактор журнала «Музыкальная психология и психотерапия» *«Задачи музыкальной психологии и психотерапии в современной России»* (Российская Федерация)

Успенский Вячеслав Максимилианович – доктор медицинских наук, профессор кафедры терапии Института усовершенствования врачей Министерства обороны Российской Федерации, 2-ого Центрального военного клинического госпиталя им. П.В. Мандрыка, Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, Центра научных исследований биоинформационных проблем (ЦНИБИП) *«Музыкотерапия с позиции информационной функции сердца»* (Российская Федерация)

Успенский Вячеслав Максимилианович – доктор медицинских наук, профессор кафедры терапии Института усовершенствования врачей Министерства обороны Российской Федерации, 2-ого Центрального

военного клинического госпиталя им. П.В. Мандрыка, Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, Центра научных исследований биоинформационных проблем (ЦНИБИП); **Успенский Анатолий Вячеславович** – студент Института психологии и педагогики г. Москвы *«Информационный анализ электрокардиосигналов как метод контроля музыкотерапии»* (Российская Федерация)

Бабин Сергей Михайлович - доктор медицинских наук, заведующий областным психотерапевтическим центром ОКПБ № 2, Главный внештатный психотерапевт министерства здравоохранения Оренбургской области, Вице-президент Российской Психотерапевтической Ассоциации;

Резницкая Татьяна Борисовна – доцент, заведующая кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей;

Шувалова Татьяна Владимировна - врач-психотерапевт высшей категории, заведующая консультативно-диагностическим отделением областного психотерапевтического центра ОКПБ № 2, супервизор Российской Психотерапевтической Ассоциации *«Проект последипломной подготовки по музыкальной психотерапии и психологии: уникальный российский опыт»* Стендовый доклад (Российская Федерация)

Афоница Алла Вячеславовна – кандидат психологических наук, Проректор по научно-исследовательской деятельности Института развития образования Ивановской области *«Создание комфортных условий для работы преподавателей музыки в общеобразовательных школах (на примере школ Иванова)»* Стендовый доклад (Российская Федерация)

Петриченко Татьяна Викторовна – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой теории, методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина, доцент; **Пономаренко Елена Анатольевна** – доцент кафедры теории, методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина *«Художественная проекция музыкального образа в практике педагога-музыканта»* (Российская Федерация)

Степанова Светлана Геннадьевна – кандидат педагогических наук, доцент, Директор Института музыки, руководитель Центра арттерапии Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств *«Перспективы реализации здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе вуза»* (Республика Бурятия)

Сусоева Ольга Валентиновна – кандидат психологических наук, заведующая кафедрой музыкального образования Тверского государственного университета, профессор *«Моцарт – музыкальный Христос»* (Российская Федерация)

Кофе-брейк – 15 минут

Локарева Галина Васильевна – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии, заведующая кафедрой актерского мастерства Запорожского национального университета *«Музыкотерапия как социально-реабилитационная технология формирования здорового образа жизни студенческой молодежи»* (Украина)

Москвина Альфия Валеевна – доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой специальной педагогики и методик обучения Оренбургского государственного педагогического университета; **Коваленко Елена Александровна** – педагог дополнительного образования ДТДиМ г. Оренбурга *«Развитие чувства ритма младших школьников с умственной отсталостью на уроках музыки»* (Российская Федерация)

Москвина Альфия Валеевна – доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой специальной педагогики и методик обучения Оренбургского государственного педагогического университета; **Попцова Анна Сергеевна** – студентка Оренбургского государственного педагогического университета *«Педагогическая коррекция эмоциональной сферы младших школьников с легкой степенью умственной отсталости средствами музыкотерапии»* (Российская Федерация)

Лихолет Нина Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов факультета художественного образования Воронежского государственного педагогического университета *«Музыкотерапия и искусство-терапевтическая деятельность учителя музыки»* (Российская Федерация)

Самсонова Галина Олеговна – кандидат биологических наук, доцент Тульского государственного университета *«Методы музыкальной терапии в оптимизации когнитивных функций студентов»* (Российская Федерация)

Бекленищева Светлана Михайловна – старший преподаватель кафедры молодежной политики Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого *«Роль здоровьесберегающих технологий в обучении подростков хоровому пению»* (Российская Федерация)

Глазунова Любовь Ивановна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования Белгородского государственного университета *«Музыкальная психотерапия как компонент профессионально-педагогической культуры педагога»* (Российская Федерация)

Леонтьева Татьяна Ивановна – кандидат философских наук, психолог, Генеральный директор Поволжской семейной академии «УМАЙ» в г. Казани; **Лукоянова Эльвира Рефатовна** – врач-психотерапевт, Исполнительный директор Поволжской семейной академии «УМАЙ» в г.

Казани *«Мультимодальная арт-терапия в коррекции эмоциональных состояний»* (Республика Татарстан)

Горнышева Айгуль Алмасовна – Директор ДМШ № 7 г. Казани;
Леонтьева Татьяна Ивановна – кандидат философских наук, психолог, Генеральный директор Поволжской семейной академии «УМАЙ» в г. Казани;
Лукоянова Эльвира Рефатовна – врач-психотерапевт, Исполнительный директор Поволжской семейной академии «УМАЙ» в г. Казани *«“Семья как оркестр”: опыт использования системы Саундбим в семейной музыкальной студии»* (Республика Татарстан)

Дынникова Мария – выпускница Варшавской консерватории, последипломного специализированного обучения психологического факультета Варшавского университета *«Психология музыки – новая научная дисциплина»* (Польша)

14.00 – 15.00 – Обед

Продолжение конференции

Элькин Владимир Михайлович – кандидат медицинских наук, врач Центра СПИД, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН» в г. Санкт-Петербурге *«Возможности музыкотерапии: итоги 22-летнего опыта работы»* (Российская Федерация)

Самороднов Олег Вильгельмович – кандидат психологических наук, доцент кафедры социального менеджмента Санкт-Петербургского государственного университета сервиса и экономики; **Макаров Евгений Всеволодович** – психолог-исследователь Психолого-педагогического центра Выборгского района г. Санкт-Петербурга *«Музыкальный метод звукосемантической психокоррекции лиц, проживающих в условиях психоневрологического интерната»* (Российская Федерация)

Синкевич Владимир Антонович – кандидат философских наук, директор общественной психо-акустической лаборатории «Русский звук» в г. Санкт-Петербурге *«Цифровой звук как природный: инновация в музыкальной терапии»* (Российская Федерация)

Никитина Елена Ивановна – врач-психиатр, врач-психотерапевт, сотрудник газеты «Лечебные вести» (Санкт-Петербург) *«Звуковые образы в жизни человека: норма и патология»* (Российская Федерация)

Пожарский Святослав Дмитриевич – кандидат психологических наук, профессор, заместитель заведующего кафедрой психологии и акмеологии Смольного института Российской академии образования *«Формирование и реализация идеала – основное кредо композитора»* (Российская Федерация)

Курносенкова Анна Валерьевна – старший научный сотрудник научного и учебного центра «Социальная синергетика» в г. Санкт-Петербурге *«Акмеологический подход к творчеству композитора»* (Российская Федерация)

Самсонова Татьяна Петровна – доктор философских наук, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальных дисциплин Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина *«Сонорные эффекты фортепианного звука в поисках трансцендентного»* (Российская Федерация)

Овчинникова Татьяна Сергеевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и коррекционной психологии Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина *«Изучение влияния музыкальных ритмов на человека»* (Российская Федерация)

Толчинская Елена Ароновна – музыковед, кандидат психологических наук, колледж искусств Республики Коми, детская поликлиника № 3 г. Сыктывкара *«Музыкальная психотерапия при беременности»* (Республика Коми)

Одегова Марина Валерьевна – ассистент кафедры психиатрии, наркологии и психологии Ивановской государственной медицинской академии *«Применение музыкотерапии в коррекции отдельных негативных симптомов шизофрении»* (Российская Федерация)

Румянцева Зоя Васильевна – Заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор кафедры музыкального образования и основного инструмента Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова; **Виноградова Инна Евгеньевна** – кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры общей психологии Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова *«Музыкотерапия как компонент содержания профессиональной подготовки бакалавров по профилю “Музыка”»* (Российская Федерация)

Хюппя Майре – учитель русского языка школы г. Хельсинки *«Об особенностях применения музыки на уроках русского языка в общеобразовательной школе Финляндии»* Стеновый доклад (Финляндия)

Королева Екатерина Александровна – концертирующая арфистка, преподаватель по классу арфы в ДМШ им. Л.Н. Власенко г. Москвы *«Музыкотерапия в детской музыкальной школе»* (Российская Федерация)

Королев Дмитрий Анатольевич – преподаватель предметов «Музыка» и «Искусство» в СОШ № 11 им. Г.С. Титова г. Москвы *«Музыкотерапия в общеобразовательной школе»* (Российская Федерация)

Смирнова Людмила Евгеньевна – учитель музыки высшей квалификационной категории СОШ № 2 городского округа Кохма, Ивановской области; **Григорьева Татьяна Владимировна** – врач-психотерапевт Ивановской государственной медицинской академии *«Применение методов интегративной музыкотерапии в общеобразовательной школе с учетом репрезентативных систем учащихся»* (Российская Федерация)

Иванникова Мария Александровна – психолог, магистр музыкальной терапии, соискатель кафедры педагогики и психологии Запорожского национального университета *«Влияние групповой музыкальной терапии на Я-образ взрослого человека»* Стендовый доклад (Украина)

Савельева-Кулик Наталья Александровна – кандидат медицинских наук, ассистент кафедры спортивной медицины и санологии Национальной медицинской академии последипломного образования им. П.Л. Шупика г. Киева *«Музыкальная терапия в реабилитации детей с вегетативными дисфункциями»* Стендовый доклад (Украина)

Клепча Гертруда Федоровна – учитель музыки ДМШ № 36 (г. Северодвинск) *«Музыкотерапия как средство коррекции школьной тревожности учащихся ДМШ»* (Российская Федерация)

Вершинина Виктория Ивановна – преподаватель, художественный руководитель ансамбля скрипачей школы «Тутти» в г. Санкт-Петербурге; **Рубцова Мария Владимировна** – доктор социологических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета; **Вершинина Алиса Олеговна** – магистрант Санкт-Петербургского государственного университета *«Обучение скрипке в ансамбле скрипачей как средство активной музыкотерапии в реабилитации детей с ограниченными возможностями»* (Российская Федерация)

Новикова Лилия Михайловна - кандидат искусствоведения, театровед, учитель музыки, медицинский психолог отделения реабилитации ПНД № 5 Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга *«Музыкотерапия в системе реабилитации в учреждении психоневрологического профиля»* (Российская Федерация)

Попок Алеся Григорьевна – музыкальный руководитель детского дома № 10 Кировского района г. Санкт-Петербурга *«Музыкотерапия в работе с проблемными детьми - по книге: Nordoff P., Robbins C. Music Therapy for Handicapped Children: Investigations and Experience. N. Y., 2003 (1th print – 1965)»* (Беларусь)

Ганина Светлана Александровна – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Орехово-Зуевского филиала Российского Нового университета г. Москвы *«Музыка как средство развития сущностных сил ребенка в отечественной педагогике XX века»* Стендовый доклад (Российская Федерация)

Филатов-Бекман Сергей Анатольевич – преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского *«Музыкально-компьютерные технологии в образовании и музыкотерапия»* (Российская Федерация)

Санников Андрей Александрович – доцент кафедры технологий художественного образования факультета сценических искусств Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии *«Мышление музыкой в инструментальном исполнительстве»* Стендовый доклад (Российская Федерация)

Григорьева Дарья Михайловна - аспирант кафедры психологической адаптации и профессионального развития ГКА им. Маймонида *«Перспективы применения методов музыкотерапии в контексте профессионального музыкального образования»* (Российская Федерация)

Жиганова Ксения Сергеевна – аспирант кафедры педагогических технологий Института педагогики и психологии Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского *«Сохранение здоровья школьников средствами музыки»* (Российская Федерация)

Карагозян Левон Георгиевич – аспирант кафедры теории, методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина *«О проблеме ценностных ориентаций современных школьников»* (Российская Федерация)

Дикарева Ксения Владимировна – магистрант музыкально-педагогического факультета Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина *«Двигательные и дыхательные упражнения на уроке музыки как фактор интеллектуального здоровья»* (Российская Федерация)

Санников Александр Сергеевич – магистрант музыкально-педагогического факультета Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина *«Терапевтические возможности использования ритмопластики в досуговой деятельности младших школьников»* (Российская Федерация)

Яснев Александр Александрович – ассистент кафедры музыкальных дисциплин Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина *«Воздействие обертонов гитары на психоэмоциональное состояние слушателя»* (Российская Федерация)

Лисина Евгения Викторовна – музыкальный руководитель в детском доме-школе № 9 Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга *«Влияние обертонового пения на психофизическое состояние человека»* (Российская Федерация)

Маслякова Анна Ивановна – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«“Явное” и “тайное” в музыке Скрябина»* (Беларусь)

Цуй Хэ - аспирант кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Описание целительных возможностей музыки в трактатах древнекитайских мыслителей эпохи Цинн»* (Китай)

Клюев Александр Сергеевич – доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Об эстетической направленности музыкально-терапевтического процесса»* (Российская Федерация)

Гажим Иоанн – доктор наук, профессор, академик-координатор Филиала Академии Наук Молдовы, научный сотрудник Института *Musicosophia*, Германия *«О технологии интериоризации музыки»* Стендовый доклад (Республика Молдова)

18.00 – КРУГЛЫЙ СТОЛ

Подведение итогов выступлений

Конференц-зал факультета музыки
аудитория 404

17 МАЯ (ВТОРНИК)

Факультет музыки
пер. Каховского, д. 2

Конференц-зал факультета музыки
аудитория 404

11.00 – СЪЕЗД АССОЦИАЦИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПСИХОЛОГОВ И ПСИХОТЕРАПЕВТОВ (АМПП)

Программа работы Съезда:

1. Доклад:

Суровегина Галина Анатольевна – Учредитель и Исполнительный директор АМПП, Президент Международного благотворительного фонда «Орнамент» *«О программе стратегического развития деятельности АМПП на период с 2011 по 2013 гг.»* (Российская Федерация)

2. Решение оргвопросов.

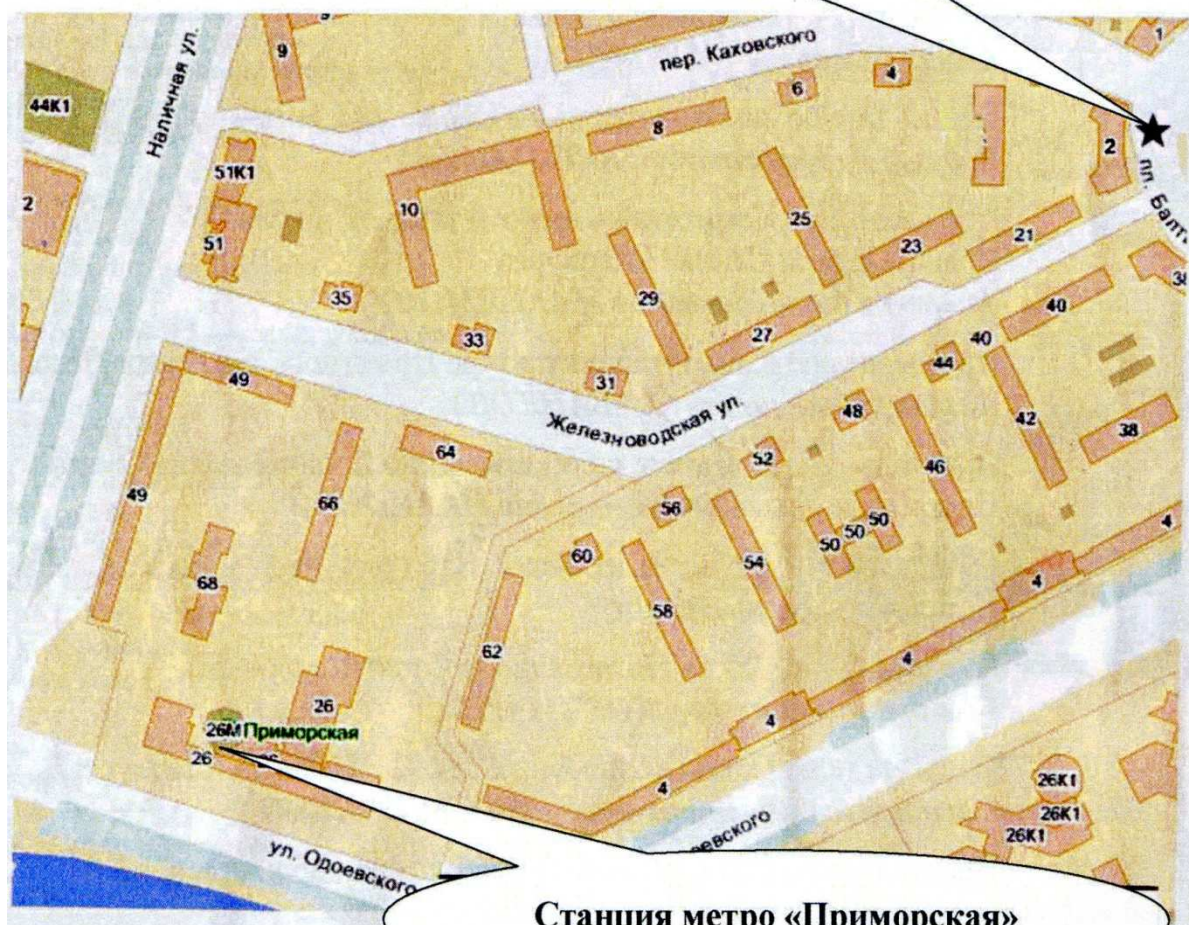
18 МАЯ (СРЕДА)

Факультет музыки
пер. Каховского, д. 2

Концертный зал факультета музыки
аудитория 405 (четвертый этаж)

11.00 – МАСТЕР-КЛАСС ПРОФЕССОРА ДЖОЗЕФА МОРЕНО (США)

Переулок Каховского, дом 2



Станция метро «Приморская»

Факультет музыки РГПУ имени А. И. Герцена.
Адрес: пер. Каховского, 2, станция метро «Приморская»
Справки по телефонам:
350-24-01, 350-96-52