

**МУЗЫКОТЕРАПИЯ
В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*ПРОГРАММА
ЧЕТВЁРТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО–ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

16–18 мая 2011 года

16 МАЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)

Конференц-зал

Аудитория 404

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

10:00 — 11:00 Регистрация участников

11:00 — Начало работы конференции

Приветственное слово участникам и гостям конференции:

Аврамова Ирина Семёновна — кандидат педагогических наук, профессор, декан факультета музыки, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

Заседание ведёт:

Клюев Александр Сергеевич — доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Доклады:

Морено Джозеф Дж. — Почётный профессор музыкальной терапии в университете Марвилля, директор отделения арт-терапии в Морено Институте, Санта Фе, Нью-Мексико «Музыкальная психодрама: что это такое?» (США)

Гажим Иоанн — сотрудник института «Musicosophia» (Германия), доктор педагогических наук, профессор Бельцкого государственного университета им. А. Руссо, член Союза композиторов и музыковедов Молдовы «Необходимая инверсия, или О переосмыслении слушательского фактора в музыкальной науке» (Республика Молдова)

Локарева Галина Васильевна — доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии, заведую-

щая кафедрой актёрского мастерства Запорожского национального университета *«Музыкотерапия — технология формирования здорового образа жизни студенческой молодёжи»* (Украина)

Клюев Александр Сергеевич — доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Об эстетической направленности музыкально-терапевтического процесса»* (Российская Федерация)

Петрушин Валентин Иванович — доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Московского педагогического государственного университета, главный редактор журнала *«Музыкальная психология и психотерапия» «Задачи музыкальной психологии и психотерапии в современной России»* (Российская Федерация)

Успенский Вячеслав Максимилианович — доктор медицинских наук, профессор кафедры терапии усовершенствования врачей Государственного института усовершенствования врачей Министерства обороны Российской Федерации, Центра научных исследований биоинформационных проблем Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, Москва *«Музыкотерапия с позиции информационной функции сердца»* (Российская Федерация)

Самсонова Татьяна Петровна — доктор философских наук, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальных дисциплин Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина *«Сонорные эффекты фортепианного звука: в поисках трансцендентного»* (Российская Федерация)

Кофе-пауза — 15 минут

Москвина Альфия Валеевна — доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой специальной педагогики и методик обучения Оренбургского государственного педагогического университета; **Коваленко Елена Александровна** — педагог дополнительного образования Дворца творчества детей и молодёжи, Оренбург *«Развитие чувства ритма у младших школьников с умственной отсталостью на уроках музыки»* (Российская Федерация)

Бабин Сергей Михайлович — доктор медицинских наук, главный внештатный психотерапевт министерства здравоохранения Оренбургской области, вице–президент Российской психотерапевтической ассоциации (РПА); **Резницкая Татьяна Борисовна** — доцент, заведующая кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей; **Шувалова Татьяна Владимировна** — врач–психотерапевт, супервизор РПА «Проект последипломной подготовки по музыкальной психотерапии и психологии: уникальный российский опыт» (Российская Федерация)

Афоница Алла Вячеславовна — кандидат психологических наук, проректор по научно–исследовательской деятельности Института развития образования Ивановской области «Создание комфортных условий для работы преподавателей музыки в общеобразовательных школах (на примере школ Иваново)» (Российская Федерация)

Петриченко Татьяна Викторовна — кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой теории, методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина; **Пономаренко Елена Анатольевна** — доцент кафедры теории, методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина «Художественная проекция музыкального образа в практике педагога–музыканта» (Российская Федерация)

Степанова Светлана Геннадьевна — кандидат педагогических наук, доцент, директор института музыки, руководитель Центра арт–терапии Восточно–Сибирской государственной академии культуры и искусств, Улан–Удэ «Перспективы реализации здоровьесберегающих технологий в учебно–воспитательном процессе вуза» (Российская Федерация)

Сусоева Ольга Валентиновна — кандидат психологических наук, профессор, заведующая кафедрой музыкального образования Тверского государственного университета «Моцарт — музыкальный Христос» (Российская Федерация)

Лихолет Нина Николаевна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории музыки и музыкаль-

ных инструментов факультета художественного образования Воронежского государственного педагогического университета *«Музыкотерапия и художественно–терапевтическая деятельность учителя музыки»* (Российская Федерация)

Самсонова Галина Олеговна — кандидат биологических наук, доцент Тульского государственного университета *«Методы музыкальной терапии в оптимизации когнитивных функций студентов»* (Российская Федерация)

Бекленищева Светлана Михайловна — старший преподаватель кафедры молодёжной политики Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого *«Роль здоровьесберегающих технологий в обучении подростков хоровому пению»* (Российская Федерация)

Глазунова Любовь Ивановна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования Белгородского государственного университета *«Музыкальная психотерапия как компонент профессионально–педагогической культуры педагога»* (Российская Федерация)

Леонтьева Татьяна Ивановна — кандидат философских наук, психолог, генеральный директор Поволжской семейной академии «УМАИ», Казань; **Лукоянова Эльвира Рефатовна** — врач–психотерапевт, исполнительный директор Поволжской семейной академии «УМАИ», Казань *«Мультимодальная арт–терапия в коррекции эмоциональных состояний»* (Российская Федерация)

Горнышева Айгуль Алмасовна — директор Детской музыкальной школы № 7, Казань; **Леонтьева Татьяна Ивановна** — кандидат философских наук, психолог, генеральный директор Поволжской семейной академии «УМАИ», Казань; **Лукоянова Эльвира Рефатовна** — врач–психотерапевт, исполнительный директор Поволжской семейной академии «УМАИ», Казань *«Семья как оркестр: об использовании системы Саундбим в клубе семейного музицирования»* (Российская Федерация)

Дымникова Мария — музыкальный психолог, Варшава *«Психология музыки — новая научная дисциплина»* (Польша)

Продолжение конференции

Элькин Владимир Михайлович — кандидат медицинских наук, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН», Санкт-Петербург «Проявления музыкального транс» (Российская Федерация)

Самороднов Олег Вильгельмович — кандидат психологических наук, доцент кафедры социального менеджмента Санкт-Петербургского государственного университета сервиса и экономики; **Макаров Евгений Всеволодович** — поэт, арт-терапевт, практик-психолог Санкт-Петербург «Музыкальный метод звукосемантической психокоррекции» (Российская Федерация)

Синкевич Владимир Антонович — кандидат философских наук, директор общественной психо-акустической лаборатории «Русский звук», Санкт-Петербург «Цифровой звук как природный: инновация в музыкальной терапии» (Российская Федерация)

Никитина Елена Ивановна — врач-психиатр, врач-психотерапевт, сотрудник газеты «Лечебные вести», Санкт-Петербург «Звуковые образы в жизни человека: норма и патология» (Российская Федерация)

Пожарский Святослав Дмитриевич — кандидат психологических наук, профессор, заместитель заведующего кафедрой психологии и акмеологии Смольного института РАО «Формирование и реализация идеала — основное кредо композитора» (Российская Федерация)

Курносенкова Анна Валерьевна — старший научный сотрудник научного и учебного Центра «Социальная синергика» в Санкт-Петербурге «Акмеологический подход к творчеству композитора» (Российская Федерация)

Овчинникова Татьяна Сергеевна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и коррекционной психологии Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина «Изучение влияния музыкальных ритмов на человека» (Российская Федерация)

Толчинская Елена Ароновна — кандидат психологических наук, музыковед, музыкотерапевт детской поликлиники № 3, Сыктывкар «Музыкальная психотерапия при беременности» (Российская Федерация)

Одегова Марина Валерьевна — ассистент кафедры психиатрии, наркологии и психологии Ивановской государственной медицинской академии «*Применение музыкотерапии в коррекции отдельных негативных симптомов шизофрении*» (Российская Федерация)

Румянцева Зоя Васильевна — кандидат педагогических наук, профессор кафедры музыкального образования и основного инструмента Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова, Заслуженный работник культуры Российской Федерации; **Виноградова Инна Евгеньевна** — кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры общей психологии Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова «*Музыкотерапия как компонент содержания профессиональной подготовки бакалавров по профилю “Музыка”*» (Российская Федерация)

Королёва Екатерина Александровна — преподаватель по классу арфы в Детской музыкальной школе им. Л.Н. Власенко, Москва «*Музыкотерапия в ДМШ*» (Российская Федерация)

Королёв Дмитрий Анатольевич — преподаватель предметов «Музыка» и «Искусство» в общеобразовательной школе № 11 им. Г.С. Титова, Москва «*Музыкотерапия в общеобразовательной школе*» (Российская Федерация)

Смирнова Людмила Евгеньевна — учитель музыки в общеобразовательной школе № 2 городского округа Кохма Ивановской области; **Григорьева Татьяна Владимировна** — врач-психотерапевт Ивановской государственной медицинской академии «*Применение методов интегративной музыкотерапии в общеобразовательной школе с учётом репрезентативных групп учащихся*» (Российская Федерация)

Иванникова Мария Александровна — магистр немецкой филологии, психолог, член АМТН, соискатель по кафедре педагогики и психологии Запорожского национального университета «*Влияние групповой музыкальной терапии на Я-образ взрослого человека*» (Украина)

Савельева-Кулик Наталья Александровна — кандидат медицинских наук, ассистент кафедры спортивной медицины и санологии Национальной медицинской академии последиплом-

ного образования им. П.Л. Шупика, Киев «Музыкальная терапия в реабилитации детей с вегетативными дисфункциями» (Украина)

Клепча Гертруда Фёдоровна — учитель музыки Детской музыкальной школы № 36, Северодвинск «Музыкотерапия как средство коррекции школьной тревожности учащихся ДМШ» (Российская Федерация)

Вершинина Виктория Ивановна — преподаватель, художественный руководитель ансамбля скрипачей школы «Тутти», Санкт-Петербург; **Рубцова Мария Владимировна** — доктор социологических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета «Обучение игре на скрипке в ансамбле скрипачей как средство активной музыкотерапии в реабилитации детей с ОВЗ» (Российская Федерация)

Новикова Лилия Михайловна — кандидат искусствоведения, театровед, учитель музыки, медицинский психолог отделения реабилитации психоневрологического диспансера № 5 Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Музыкотерапия в системе реабилитации в учреждении психоневрологического профиля» (Российская Федерация)

Попок Алеся Григорьевна — музыкальный руководитель детского дома № 10 Кировского района Санкт-Петербурга «Музыкотерапия в работе с проблемными детьми — по книге: Nordoff P., Robbins C. Music Therapy for Handicapped Children: Investigations and Experience. New York, 2003 (1th print — 1965)» (Российская Федерация)

Ганина Светлана Александровна — кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Орехово-Зуевского филиала Российского Нового университета в Москве «Музыка как средство развития сущностных сил ребёнка» (Российская Федерация)

Филатов-Бекман Сергей Анатольевич — преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского «Музыкально-компьютерные технологии в образовании и музыкотерапия» (Российская Федерация)

Санников Андрей Александрович — доцент кафедры технологий художественного образования факультета сценических искусств Нижнетагильской государственной социально-педаго-

гической академии «Мышление музыкой в инструментальном исполнительстве» (Российская Федерация)

Григорьева Дарья Михайловна — аспирант по кафедре психологической адаптации и профессионального развития государственной классической академии им. Маймонида (**научный руководитель: кандидат психологических наук, доцент Фёдорова–Гальберштам Александра Марковна**) «Перспективы применения методов музыкотерапии в контексте профессионального музыкального образования» (Российская Федерация)

Жиганова Ксения Сергеевна — аспирант по кафедре педагогических технологий института педагогики и психологии Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского (**научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор Байбородова Людмила Васильевна**) «Сохранение здоровья школьников средствами музыки» (Российская Федерация)

Яснев Александр Александрович — ассистент кафедры музыкальных дисциплин Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина «Воздействие обертонов гитары на психоэмоциональное состояние слушателя» (Российская Федерация)

Лисина Евгения Викторовна — музыкальный руководитель в Детском доме–школе № 9 Фрунзенского района Санкт–Петербурга «Влияние обертонового пения на психофизическое состояние человека» (Российская Федерация)

Маслякова Анна Ивановна — аспирант по кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Клюев Александр Сергеевич**) «“Явное” и “тайное” в музыке Скрябина» (Российская Федерация)

Цуй Хэ — аспирант по кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Клюев Александр Сергеевич**) «Описание целительных возможностей музыки в трактатах древнекитайских мыслителей эпохи Цинн» (Китай)

**18.30 — ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ
И ОБСУЖДЕНИЕ
ПЕРСПЕКТИВ ВНЕДРЕНИЯ МУЗЫКОТЕРАПИИ
В МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

**(КРУГЛЫЙ СТОЛ)
Конференц-зал
Аудитория 404**

17 МАЯ (ВТОРНИК)

**Конференц-зал
Аудитория 404**

**11.00 — СЪЕЗД АССОЦИАЦИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ
ПСИХОЛОГОВ И ПСИХОТЕРАПЕВТОВ (АМПП)**

Программа работы Съезда:

1. Доклад:

Суровегина Галина Анатольевна — учредитель и исполнительный директор АМПП, президент международного благотворительного фонда «Орнамент» *«О программе стратегического развития деятельности АМПП на период с 2011 по 2013 гг.»* (Российская Федерация)

2. Решение оргвопросов

18 МАЯ (СРЕДА)

**Концертный зал
Аудитория 405**

11.00 — Мастер – класс Почётного профессора музыкальной терапии в университете Марвилля, директора отделения арт – терапии в Морено Институте, Санта Фе, Нью – Мексико Джозефа Дж. Морено «Основы музыкальной психодрамы» (США)

16.00 — Обсуждение мастер – класса Дж.Дж. Морено