

**МУЗЫКОТЕРАПИЯ
В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*ПРОГРАММА
ТРЕТЬЕЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО–ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

17 мая 2010 года

17 МАЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)

Конференц-зал

Аудитория 404

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

10:00 — 11:00 Регистрация участников

11:00 — Начало работы конференции

Приветственное слово участникам и гостям конференции:

Аврамова Ирина Семёновна — кандидат педагогических наук, профессор, декан факультета музыки, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

Заседание ведёт:

Клюев Александр Сергеевич — доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Доклады:

Клюев Александр Сергеевич — доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«О возможности применения синергетической методологии в музыкотерапии»* (Российская Федерация)

Гажим Иоанн — сотрудник института «Musicosophia» (Германия), доктор педагогических наук, профессор Бельцкого государственного университета им. А. Руссо, член Союза композиторов и музыковедов Молдовы *«О транспсихическом воздействии музыки»* (Республика Молдова)

Локарева Галина Васильевна — доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии, заведующая кафедрой актёрского мастерства Запорожского национального университета *«Проблемы подготовки профессиональных музыкотерапевтов в условиях классического университета»* (Украина)

Петрушин Валентин Иванович — доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Московского педагогического государственного университета, главный редактор журнала *«Музыкальная психология и психотерапия» «Опыт экспериментальных исследований в области музыкальной психологии и психотерапии»* (Российская Федерация)

Успенский Вячеслав Максимилианович — доктор медицинских наук, профессор кафедры терапии усовершенствования врачей Государственного института усовершенствования врачей Министерства обороны Российской Федерации, Москва *«Нравственно–эстетическое содержание музыкально–терапевтической деятельности»* (Российская Федерация)

Юсфин Абрам Григорьевич — доктор искусствоведения, профессор, член правления Союза композиторов Санкт–Петербурга *«О дородовом музыкальном воспитании (музыка как один из факторов, определяющих формирование физической, психической и духовной структуры человека: реальность и фантомы)»* (Российская Федерация)

Кофе–пауза — 15 минут

Овсянкина Галина Петровна — доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Принципы жанровой классификации музыкального материала в аспекте музыкотерапии»* (Российская Федерация)

Денисов Андрей Владимирович — доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Психологический аспект исследования творческого процесса в музыкальном искусстве»* (Российская Федерация)

Торопова Алла Владимировна — доктор педагогических наук, доцент Московского педагогического государственного университета, ведущий научный сотрудник института психологии Российской академии образования (РАО) «*О содержании и структуре музыкально-терапевтической подготовки педагога-музыканта*» (Российская Федерация)

Ерофеев Николай Павлович — доктор медицинских наук, профессор кафедры физиологии Санкт-Петербургского государственного университета «*О физиологическом воздействии звука на организм человека*» (Российская Федерация)

Уваров Михаил Семенович — доктор философских наук, профессор кафедры философской антропологии Санкт-Петербургского государственного университета «*Исповедальный ресурс музыкальной терапии (на примере дискуссионных пространств Интернета)*» (Российская Федерация)

Петриченко Татьяна Викторовна — кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой теории, методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина «*Музыкально-терапевтические аспекты работы досуговой студии “Радуга” ЕГУ им. И.А. Бунина*» (Российская Федерация)

Пономаренко Елена Анатольевна — доцент кафедры теории, методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина «*Психотерапевтические аспекты музыкально-творческой деятельности педагога-музыканта*» (Российская Федерация)

Румянцева Зоя Васильевна — кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой истории и теории музыки Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова, Заслуженный работник культуры Российской Федерации «*Музыковедческие основы вокалотерапии в профессиональной подготовке будущих педагогов-музыкантов*» (Российская Федерация)

Кухарева Нелли Борисовна — доцент, заведующая отделением музыкального образования и эстетического воспитания Нижегородского государственного педагогического университета «*Роль музыкальных видов деятельности в музыкотерапии на*

уроках и во внеклассной работе с младшими школьниками» (Российская Федерация)

Сусоева Ольга Валентиновна — кандидат психологических наук, профессор, заведующая кафедрой музыкального образования Тверского государственного университета «*Колокольные звоны и их терапевтическое значение*» (Российская Федерация)

Тайманов Роальд Евгеньевич — руководитель лаборатории Всероссийского научно-исследовательского института метрологии им. Д.И. Менделеева, Санкт-Петербург; **Сапожникова Ксения Всеволодовна** — заместитель руководителя лаборатории Всероссийского научно-исследовательского института метрологии им. Д.И. Менделеева, Санкт-Петербург «*Эмоциональное содержание музыки. Возможности измерения*» (Российская Федерация)

Хюпя Майре — учитель русского языка, Хельсинки «*Музыка на уроках русского языка в общеобразовательной школе Финляндии*» (Финляндия)

Пундурс Андрис — магистр искусствоведческих наук Рижской академии педагогики и управления образованием «*Потенциал метода рефлексии в развитии музыкального слуха и памяти хорового дирижёра*» (Латвия)

14.00 — 15.00 — Обед

Продолжение конференции

Осницкий Анатолий Викторович — кандидат психологических наук, доцент, директор Санкт-Петербургского научно-исследовательского Центра интегрально-синергетической психологии и психотерапии (ИСПП) «*Использование музыки в психокоррекционной работе*» (Российская Федерация)

Пожарский Святослав Дмитриевич — кандидат психологических наук, профессор, проректор Санкт-Петербургского института психологии и акмеологии; **Юмкина Екатерина Анатольевна** — старший научный сотрудник научного и учебного Центра «Социальная синергетика» в Санкт-Петербурге «*Акме музыкального искусства классицизма*» (Российская Федерация)

Синкевич Владимир Антонович — кандидат философских наук, директор общественной психо-акустической лабора-

тории «Русский звук», Санкт–Петербург «Фрактальность “мягкого” звука» (Российская Федерация)

Никитина Елена Ивановна — врач–психиатр, врач–психотерапевт, сотрудник газеты «Лечебные вести», Санкт–Петербург «Значение музыки для душевнобольных» (Российская Федерация)

Строганов Борис Иванович — астропсихолог, парапсихолог, Санкт–Петербург «Музыка и астрология» (Российская Федерация)

Ильмов Александр — заместитель главного редактора журнала «Мысль», Нью–Йорк «Фонетическое “присутствие” в современных литературных произведениях (на примере авторской прозы)» (США)

Иванникова Мария Александровна — магистр немецкой филологии, психолог, член Ассоциации музыкальных терапевтов Норвегии (АМТН), соискатель по кафедре педагогики и психологии Запорожского национального университета «Влияние музыкальной терапии на Я–образ» (Украина)

Климук Ирина Ярославовна — кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой духовой музыки Белорусского государственного университета культуры и искусств «Музыкотерапия как метод исследования аксиологических аспектов музыки массовых жанров» (Республика Беларусь)

Глазунова Наиля Нигматовна — кандидат искусствоведения, профессор, старший научный сотрудник сектора фольклора Российского института истории искусств, Заслуженный деятель искусств Туркменистана «Звучащий космос: музыкально–астрологические представления в эпоху Барбада» (Российская Федерация)

Кофе–пауза — 15 минут

Барановская Ирина Рашидовна — кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой технологий художественного образования факультета сценических искусств Нижнетагильской государственной социально–педагогической академии «Содержательные и организационно–методические условия использования возможностей музыкотерапии в художественном образовании» (Российская Федерация)

Костицына Наталья Константиновна — старший преподаватель кафедры хорового дирижирования Казанской государственной консерватории (академии) им. Н.Г. Жиганова «*Влияние тембровых особенностей голоса на эмоциональное восприятие вокального произведения*» (Российская Федерация)

Коврикова Екатерина Вячеславовна — старший преподаватель кафедры фортепиано факультета художественного образования Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета, Казань «*О трансцендентном в музыке Моцарта*» (Российская Федерация)

Рощина Елена Евгеньевна — доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена «*Терапевтические возможности музыки Скрябина*» (Российская Федерация)

Глазунова Регина Вячеславовна — преподаватель кафедры общего фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова «*Жанр ноктюрна в музыкотерапии*» (Российская Федерация)

Маслякова Анна Ивановна — аспирант по кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) «*Синестетическое бытие личности: миф или реальность?*» (Российская Федерация)

Попок Алеся Григорьевна — музыкальный руководитель детского дома № 10 Кировского района Санкт-Петербурга «*Вопросы музыкотерапии в книге: Gardner K. Sounding the Inner Landscape: Music as Medicine. Stonington, 1990*» (Российская Федерация)

Овчинникова Татьяна Сергеевна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и коррекционной психологии Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина «*Музыкотерапия и музыкальная педагогика в работе с дошкольниками*» (Российская Федерация)

Кухарева Екатерина Игоревна — доцент отделения музыкального образования и эстетического воспитания Нижегородского государственного педагогического университета

«Орф–педагогика в работе с дошкольниками как элемент музыкотерапии» (Российская Федерация)

Берестенко Инна Валерьевна — преподаватель отделения духовых и ударных инструментов Детской школы искусств № 3 им. В.В. Андреева, Тверь «Музыкотерапия для детей группы коррекции в детских музыкально–образовательных учреждениях: ДМШ, ДШИ» (Российская Федерация)

Наумова Наталья Борисовна — кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры педагогики, методики и общего курса фортепиано Воронежской государственной академии искусств «Музыкотерапия в развитии образно–творческой деятельности студентов–музыкантов» (Российская Федерация)

Филаретова Татьяна Николаевна — регент, музыковед, преподаватель Воронежской православной духовной семинарии «Богослужбное пение — терапия возвышением» (Российская Федерация)

Иида Кадзуэ — музыкальный воспитатель, Токио «О существующих в Японии пособиях по музыкотерапии для детей» (Япония)

Венстен–Тагрина Зоя — кандидат культурологии, Париж «Ритуальное пение чукчей» (Франция)

Онча Жанна Анатольевна — доцент кафедры технологий художественного образования факультета сценических искусств Нижнетагильской государственной социально–педагогической академии «Применение методов музыкотерапии в подготовке будущих педагогов–хореографов» (Российская Федерация)

Санников Андрей Александрович — доцент кафедры технологий художественного образования факультета сценических искусств Нижнетагильской государственной социально–педагогической академии «Потенциал музыкотерапии в профессиональной подготовке музыканта–исполнителя» (Российская Федерация)

Чернова Елена Владимировна — доцент кафедры технологий художественного образования факультета сценических искусств Нижнетагильской государственной социально–педагогической академии «Музыкотерапия на уроках музыки в общеобразовательной школе» (Российская Федерация)

Скороходова Наталья Владимировна — старший преподаватель кафедры технологий художественного образования факультета сценических искусств Нижнетагильской государст-

венной социально–педагогической академии «Здоровьесберегающие возможности музыкотерапии в процессе вокальной подготовки студентов театрального профиля» (Российская Федерация)

Мельникова Екатерина Геннадьевна — аспирант по кафедре методологии и методики обучения музыки Московского педагогического государственного университета (**научный руководитель: доктор педагогических наук, доцент Торопова Алла Владимировна**), педагог–психолог Центра психолого–медико–социального сопровождения «Фили» «Музыкальная терапия личностных дисгармоний» (Российская Федерация)

Клепча Гертруда Фёдоровна — учитель музыки Детской музыкальной школы № 36, Северодвинск «Музыкотерапия на уроках слушания музыки и музыкальной литературы в ДМШ» (Российская Федерация)

Элькин Владимир Михайлович — кандидат медицинских наук, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН», Санкт–Петербург «Тайна “Лунной” сонаты Бетховена» (Российская Федерация)

Макаров Евгений Всеволодович — поэт, арт–терапевт, практик–психолог «Применение звукословесных ресурсов в обучении» (Российская Федерация)

Ярешко Валерия Анатольевна — кандидат культурологии, учредитель и генеральный директор Творческого центра «Тоника», художественный руководитель вокально–хоровой студии, хормейстер, Санкт–Петербург «Оздоровительная направленность занятий вокалом» (Российская Федерация)

Глазунова Любовь Ивановна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования Белгородского государственного университета «Возможности музыкальной терапии в эмоциональном “выгорании” педагога» (Российская Федерация)

Волчек Ольга Дмитриевна — кандидат психологических наук, доцент кафедры общей психологии Санкт–Петербургского института гуманитарного образования «Музыка и развитие личности» (Российская Федерация)

Евдокимова Ирина Анатольевна — кандидат психологических наук, преподаватель кафедры общественных наук Военно–медицинской академии им. С.М. Кирова, Санкт–Петербург «Музыка

при лечении сердечно–сосудистых заболеваний. Достижения последних лет» (Российская Федерация)

Толчинская Елена Ароновна — психолог, музыкотерапевт детской поликлиники № 3, Сыктывкар «Изменение психофизиологического состояния беременных женщин вследствие восприятия ими музыки» (Российская Федерация)

Котышева Елена Николаевна — соискатель по кафедре общей и педагогической психологии Омского государственного педагогического университета «Музыкотерапия для детей с аутизмом» (Российская Федерация)

Спирина Алла Павловна — магистрант 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Клюев Александр Сергеевич**) «Некоторые возможности музыкотерапии в развитии незрячих и слабовидящих детей» (Российская Федерация)

Лемешева Юлия Владимировна — магистрант 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Клюев Александр Сергеевич**) «Современная аудиопродукция для музыкотерапии. Общий обзор» (Российская Федерация)

Лебедева Ирина Игоревна — магистрант 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Клюев Александр Сергеевич**) «Психотерапевтическое значение образно–жанровых элементов музыки на занятиях по фортепиано. К постановке проблемы» (Российская Федерация)

**16.30 – ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ
И ОБСУЖДЕНИЕ
ПЕРСПЕКТИВ ВНЕДРЕНИЯ МУЗЫКОТЕРАПИИ
В МУЗЫКАЛЬНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

**(КРУГЛЫЙ СТОЛ)
Конференц–зал
Аудитория 404**