

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. ГЕРЦЕНА
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ**



**МУЗЫКОТЕРАПИЯ
В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*ПРОГРАММА
ТРЕТЬЕЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

17 мая 2010 года

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

17 МАЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)

Факультет музыки
пер. Каховского, д. 2

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Конференц-зал факультета музыки
аудитория 404 (четвертый этаж)

10.00 – 11.00 *Регистрация участников*

11.00 – 14.00 **Пленарное заседание**

Приветственное слово участникам и гостям конференции:

Аврамова Ирина Семеновна – заслуженный работник культуры РФ, почетный работник высшего профессионального образования РФ, кандидат педагогических наук, профессор, декан факультета музыки, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Пленарное заседание ведет: доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **Клюев Александр Сергеевич**

Доклады:

Петрушин Валентин Иванович – доктор педагогических наук, профессор Московского педагогического государственного университета, главный редактор журнала «Музыкальная психология и психотерапия» *«Опыт экспериментальных исследований в области музыкальной психологии и психотерапии»* (Российская Федерация)

Юсфин Абрам Григорьевич – доктор искусствоведения, профессор, член правления Союза композиторов Санкт-Петербурга *«О дородовом музыкальном воспитании (музыка как один из факторов, определяющих формирование физической, психической и духовной структуры человека: реальность и фантомы)»* (Российская Федерация)

Тайманов Роальд Евгеньевич – руководитель лаборатории Всероссийского научно-исследовательского института метрологии им. Д.И. Менделеева; **Сапожникова Ксения Всеволодовна** – заместитель

руководителя лаборатории Всероссийского научно-исследовательского института метрологии им. Д.И. Менделеева *«Эмоциональное содержание музыки: возможности измерения»* (Российская Федерация)

Синкевич Владимир Антонович – кандидат философских наук, директор общественной психо-акустической лаборатории «Русский звук» Санкт-Петербурга *«Фрактальность “мягкого” звука»* (Российская Федерация)

Петриченко Татьяна Викторовна – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой теории, методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина, доцент *«Музыкально-терапевтические аспекты работы досуговой студии “Радуга” ЕГУ им. И.А. Бунина»* (Российская Федерация)

Пономаренко Елена Анатольевна – доцент кафедры теории, методики музыкального воспитания и исполнительства Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина *«Психотерапевтические аспекты музыкально-творческой деятельности педагога-музыканта»* (Российская Федерация)

Кофе-брейк – 15 минут

Румянцева Зоя Васильевна – заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой истории и теории музыки Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова, профессор *«Музыковедческие основы вокалотерапии в профессиональной подготовке будущих педагогов-музыкантов»* (Российская Федерация)

Кухарева Нелли Борисовна – заведующая отделением музыкального образования и эстетического воспитания Нижегородского государственного педагогического университета, доцент *«Роль музыкальных видов деятельности в музыкотерапии на уроках и во внеклассной работе с младшими школьниками»* (Российская Федерация)

Сусоева Ольга Валентиновна – кандидат психологических наук, заведующая кафедрой музыкального образования Тверского государственного университета, профессор *«Колокольные звоны и их терапевтическое значение»* (Российская Федерация)

Хюппя Майре – учитель русского языка школы г. Хельсинки *«Музыка на уроках русского языка в общеобразовательной школе Финляндии»* (Финляндия)

Пундурс Андрис Петрович – магистр искусствоведческих наук Рижской академии педагогики и управления образованием *«Потенциал метода рефлексии в развитии музыкального слуха и памяти хорового дирижера»* (Латвия)

14.00 – 15.00 – Обед

Продолжение конференции

Секция 1: «Теоретические проблемы музыкальной терапии» аудитория 404

Руководитель секции: доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **Клюев Александр Сергеевич**

Успенский Вячеслав Максимилианович – доктор медицинских наук, профессор кафедры терапии усовершенствования врачей Государственного института усовершенствования врачей Министерства обороны Российской Федерации *«Нравственно-эстетическое содержание музыкально-терапевтической деятельности»* (Российская Федерация)

Ерофеев Николай Павлович – доктор медицинских наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета, руководитель курса нормальной физиологии *«О физиологическом воздействии звука на организм человека»* (Российская Федерация)

Осницкий Анатолий Викторович – кандидат психологических наук, директор Санкт-Петербургского научно-исследовательского центра интегрально-синергетической психологии и психотерапии (ИСПП), доцент *«Использование музыки в психокоррекционной работе»* (Российская Федерация)

Пожарский Святослав Дмитриевич – кандидат психологических наук, проректор Санкт-Петербургского института психологии и акмеологии, профессор; **Юмкина Екатерина Анатольевна** – старший научный сотрудник научного и учебного центра «Социальная синергетика» Санкт-Петербурга *«Акме музыкального искусства эпохи классицизма»* (Российская Федерация)

Никитина Елена Ивановна – врач-психиатр, врач-психотерапевт, сотрудник газеты «Лечебные вести» (Санкт-Петербург) *«Значение музыки для душевнобольных»* (Российская Федерация)

Строганов Борис Иванович – астропсихолог, парапсихолог (Санкт-Петербург) *«Музыка и астрология»* (Российская Федерация)

Иванникова Мария Александровна – магистр немецкой филологии, психолог, член ассоциации музыкальных терапевтов Норвегии *«Влияние музыкальной терапии на Я-образ»* (Украина)

Локарева Галина Васильевна – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии, заведующая кафедрой актерского мастерства Запорожского национального университета *«Проблемы*

подготовки профессиональных музыкотерапевтов в условиях классического университета» Стендовый доклад (Украина)

Климук Ирина Ярославовна - кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой духовой музыки Белорусского государственного университета культуры и искусств, доцент *«Музыкотерапия как метод исследования аксиологических аспектов музыки массовых жанров»* Стендовый доклад (Беларусь)

Глазунова Наиля Нигматовна – заслуженный деятель искусств Туркменистана, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора фольклора Российского института истории искусств, профессор *«Представления о звучащем космосе: музыкально-астрологические представления в эпоху Барбада»* (Российская Федерация)

Торопова Алла Владимировна – доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник Психологического института Российской академии образования, доцент Московского педагогического государственного университета *«О содержании и структуре музыкально-терапевтической подготовки педагога-музыканта»* Стендовый доклад (Российская Федерация)

Уваров Михаил Семенович – доктор философских наук, профессор кафедры философской антропологии Санкт-Петербургского государственного университета *«Исповедальный ресурс музыкальной терапии (на примере дискуссионных пространств Интернета)»* Стендовый доклад (Российская Федерация)

Барановская Ирина Рашидовна – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой технологий художественного образования факультета сценических искусств Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии, доцент *«Содержательные и организационно-методические условия использования возможностей музыкотерапии в художественном образовании»* Стендовый доклад (Российская Федерация)

Костицына Наталья Константиновна – старший преподаватель кафедры хорового дирижирования Казанской государственной консерватории (академии) им. Н.Г. Жиганова *«Влияние тембровых особенностей голоса на эмоциональное восприятие вокального произведения»* Стендовый доклад (Республика Татарстан)

Коврикова Екатерина Вячеславовна – старший преподаватель кафедры фортепиано факультета художественного образования Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета *«О трансцендентном в музыке Моцарта»* Стендовый доклад (Республика Татарстан)

Рощина Елена Евгеньевна – доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Терапевтические возможности музыки Скрябина»* (Российская Федерация)

Глазунова Регина Вячеславовна – преподаватель кафедры общего фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории (академии) им. Н.А. Римского-Корсакова *«Жанр ноктюрна в музыкотерапии»* (Российская Федерация)

Маслякова Анна Ивановна – аспирант кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Синестетическое бытие личности: миф или реальность?»* (Беларусь)

Попок Алеся Григорьевна – музыкальный руководитель детского дома № 10 Кировского района Санкт-Петербурга *«Вопросы музыкотерапии в книге американской исследовательницы Кей Гарднер “Музыка как медицина”»* (Беларусь)

Овсянкина Галина Петровна – доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Принципы жанровой классификации музыкального материала в аспекте музыкотерапии»* (Российская Федерация)

Денисов Андрей Владимирович – доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Психологический аспект исследования творческого процесса в музыкальном искусстве»* (Российская Федерация)

Клюев Александр Сергеевич – доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«О возможности применения синергетической методологии в музыкотерапии»* (Российская Федерация)

Секция 2: «Музыкально-терапевтическая практика» аудитория 305

Руководитель секции: кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и коррекционной психологии Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина **Овчинникова Татьяна Сергеевна**

Овчинникова Татьяна Сергеевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и коррекционной психологии Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина *«Музыкотерапия и музыкальная педагогика в работе с дошкольниками»* (Российская Федерация)

Кухарева Екатерина Игоревна – ассистент отделения музыкального образования и эстетического воспитания Нижегородского государственного педагогического университета, доцент *«Орф-*

педагогика в работе с дошкольниками как элемент музыкотерапии»
(Российская Федерация)

Климов Владимир Игоревич – аспирант кафедры педагогики Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина *«Возможности вокалотерапии на материале русского музыкального фольклора»*
Стендовый доклад (Российская Федерация)

Берестенко Инна Валерьевна – преподаватель отделения духовых и ударных инструментов ДШИ № 3 им. В.В. Андреева (Тверь) *«Музыкотерапия в специальных детских музыкально-образовательных учреждениях: ДШИ, ДМШ для детей группы коррекции»* (Российская Федерация)

Наумова Наталья Борисовна – кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры педагогики, методики и общего курса фортепиано Воронежской государственной академии искусств *«Музыкотерапия образно-творческой деятельности студентов-музыкантов в учебном процессе»* Стендовый доклад (Российская Федерация)

Филаретова Татьяна Николаевна – музыковед, преподаватель Воронежской православной духовной семинарии, регент *«О влиянии богослужебного пения на воспитание детей и подростков»*
(Российская Федерация)

Кадзуэ Иида – музыкальный воспитатель *«О существующих в Японии пособиях по музыкотерапии для детей»* Стендовый доклад (Япония)

Венстен-Тагрина Зоя – кандидат культурологии *«Музыкотерапевтические особенности личной песни в шаманской песенной культуре чукчей»* Стендовый доклад (Франция)

Онча Жанна Анатольевна – доцент кафедры технологий художественного образования факультета сценических искусств Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии *«Применение методов музыкотерапии в подготовке будущих педагогов-хореографов»* Стендовый доклад (Российская Федерация)

Санников Андрей Александрович – доцент кафедры технологий художественного образования факультета сценических искусств Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии *«Потенциал музыкотерапии в профессиональной подготовке музыканта-исполнителя»* (Российская Федерация)

Чернова Елена Владимировна – доцент кафедры технологий художественного образования факультета сценических искусств Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии *«Музыкотерапия на уроках музыки в общеобразовательной школе»*
Стендовый доклад (Российская Федерация)

Скороходова Наталья Владимировна – старший преподаватель кафедры технологий художественного образования факультета сценических искусств Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии *«Здоровьесберегающие возможности*

музыкотерапии в процессе вокальной подготовки студентов театрального профиля» Стендовый доклад (Российская Федерация)

Мельникова Екатерина Геннадьевна – аспирант кафедры методологии и методики обучения музыки Московского педагогического государственного университета, педагог-психолог Центра психолого-медико-социального сопровождения «Фили» *«Музыкальная терапия личностных дисгармоний»* Стендовый доклад (Российская Федерация)

Паутова Наталья Юрьевна – аспирант кафедры методологии и методики обучения музыки Московского педагогического государственного университета, педагог-психолог ЦРК «Возрождение» *«Музыкально-терапевтические возможности материнского фольклора»* Стендовый доклад (Российская Федерация)

Клепча Гертруда Федоровна – учитель музыки ДМШ № 36 (Северодвинск) *«Музыкотерапия на уроках слушания музыки и музыкальной литературы в ДМШ»* (Российская Федерация)

Санников Александр Сергеевич – студент Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина *«Оздоровительные возможности ритмопластики в работе с детьми младшего школьного возраста»* (Российская Федерация)

Карагозян Левон Георгиевич – студент Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина *«Коррекция ошибок семейного воспитания средствами музыки»* (Российская Федерация)

Рейнгард Роман Эдуардович – студент Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина *«“Нам песня строить и жить помогает” (психотерапевтические возможности современного песенного жанра)»* (Российская Федерация)

Спирина Алла Павловна – магистрант факультета музыки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Некоторые возможности музыкотерапии в развитии незрячих и слабовидящих детей»* (Российская Федерация)

Лемешева Юлия Владимировна – магистрант факультета музыки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Современная аудиопродукция для музыкотерапии. Общий обзор»* (Российская Федерация)

Лебедева Ирина Игоревна – магистрант факультета музыки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Психотерапевтическое значение образно-жанровых элементов музыки на занятиях по фортепиано. К постановке проблемы»* Стендовый доклад (Российская Федерация)

Секция 3: «Авторские методики музыкотерапии» аудитория 308

Руководитель секции: доктор педагогических наук, профессор Московского педагогического государственного университета, главный

редактор журнала «Музыкальная психология и психотерапия» **Петрушин Валентин Иванович**

Элькин Владимир Михайлович – кандидат медицинских наук, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН» Санкт-Петербурга «*Тайна “Лунной” сонаты Бетховена*» (Российская Федерация)

Макаров Евгений Всеволодович – практик-психолог, арт-терапевт «*Применение звуко-смысловых ресурсов в обучении*» (Российская Федерация)

Ярешко Валерия Анатольевна – кандидат культурологии, учредитель и генеральный директор Творческого центра «Тоника», художественный руководитель вокально-хоровой студии, дирижер академического хора «*Оздоровительная направленность занятий вокалом*» (Российская Федерация)

Глазунова Любовь Ивановна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования Белгородского государственного университета «*Возможности музыкальной терапии в эмоциональном “выгорании” педагога*» Стендовый доклад (Российская Федерация)

Волчек Ольга Дмитриевна – кандидат психологических наук, доцент кафедры общей психологии Санкт-Петербургского института гуманитарного образования «*Музыка и развитие личности*» (Российская Федерация)

Евдокимова Ирина Анатольевна – кандидат психологических наук, преподаватель кафедры общественных наук Военно-медицинской академии им С.М. Кирова «*Музыка при лечении сердечно-сосудистых заболеваний*» Стендовый доклад (Российская Федерация)

Толчинская Елена Ароновна – психолог детской поликлиники № 3 (Сыктывкар) «*Изменение психофизиологического состояния беременных женщин в результате восприятия музыки*» (Республика Коми)

Котышева Елена Николаевна – соискатель кафедры общей и педагогической психологии Омского государственного педагогического университета «*Музыкотерапия для детей с аутизмом*» Стендовый доклад (Российская Федерация)

Ильмов Александр – заместитель главного редактора журнала «Мысль» (Нью-Йорк) «*Фонетическое “присутствие” в современных литературных произведениях (на примере авторской прозы)*» Стендовый доклад (США)

Гажим Иоанн – доктор педагогических наук, член Союза композиторов и музыковедов, сотрудник Института "Musicosophia" (Германия), профессор Бельцкого государственного университета им. Алеку Руссо «*О транспсихическом воздействии музыки*» Стендовый доклад (Республика Молдова)

17.30 – КРУГЛЫЙ СТОЛ

*Подведение итогов конференции и
утверждение Положения о создании
Российской Ассоциации Музыкальных Психологов
и Психотерапевтов (АМПП)*

**Конференц-зал факультета музыки
аудитория 404**



Факультет музыки РГПУ имени А. И. Герцена.
Адрес: пер. Каховского, 2, станция метро «Приморская»

Справки по телефонам:
350-24-01, 350-96-52