

**МУЗЫКОТЕРАПИЯ  
В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*ПРОГРАММА  
ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО–ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

**20 мая 2009 года**

20 МАЯ (СРЕДА)  
Конференц-зал  
Аудитория 404

## ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

10:00 — 11:00 Регистрация участников

11:00 — Начало работы конференции

**Приветственное слово участникам и гостям конференции:**

**Аврамова Ирина Семёновна** — кандидат педагогических наук, профессор, декан факультета музыки, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

**Заседание ведёт:**

**Клюев Александр Сергеевич** — доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования и кафедры музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

**Доклады:**

**Клюев Александр Сергеевич** — доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования и кафедры музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена «*Особенности применения музыкотерапии в педагогическом процессе: об учебном курсе “Музыкотерапия как метод музыкальной педагогики”*» (Российская Федерация)

**Овсянкина Галина Петровна** — доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена «*Советская массовая песня в музыкальной тера-*

нии: к вопросу о психотерапевтическом репертуаре» (Российская Федерация)

**Денисов Андрей Владимирович** — доктор искусствоведения, доцент кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена «“Человек творящий” в XX веке — к проблеме определения психологических типов личности композиторов» (Российская Федерация)

**Юсфин Абрам Григорьевич** — доктор искусствоведения, профессор, член правления Союза композиторов Санкт-Петербурга «Мелограмма — музыка значащих слов (из опыта композитора-музыкотерапевта)» (Российская Федерация)

**Гнездилов Андрей Владимирович** — доктор медицинских наук, профессор, врач-психиатр хосписа № 1 Приморского района Санкт-Петербурга «Практическое применение колокольного звона» (Российская Федерация)

*Кофе-пауза — 15 минут*

**Элькин Владимир Михайлович** — кандидат медицинских наук, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН», Санкт-Петербург «Музыкотерапия и цветовая психология» (Российская Федерация)

**Макаров Евгений Всеволодович** — поэт, арт-терапевт, практик-психолог, Санкт-Петербург «Звуко-смысло-терапия» (Российская Федерация)

**Синкевич Владимир Антонович** — кандидат философских наук, директор общественной психо-акустической лаборатории «Русский звук», Санкт-Петербург «Новые возможности воздействия звука на основе изобретения абсолютной “мягкости” звучания и иных технических решений» (Российская Федерация)

**Берснев Павел Валерьевич** — организатор и руководитель Центра исследования магии и шаманизма Латинской Америки, Санкт-Петербург «Целительные песни амазонских шаманов» (Российская Федерация)

**Иванов Ростислав Николаевич** — художник, руководитель студии «За Светом — Свет», Санкт-Петербург «Влияние звука на гармонизацию и здоровье человека» (Российская Федерация)

**Климук Ирина Ярославовна** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики социокультурной деятельности и кафедры народно-инструментального творчества Белорусского государственного университета культуры и искусств, Минск *«Требования к подготовке музыкотерапевтических занятий (из опыта чтения учебного курса “Социокультурная реабилитация”)*» (Республика Беларусь)

**Маслякова Анна Ивановна** — концертмейстер кафедры хорового дирижирования Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка, Минск *«Синтез искусств и музыкотерапия: очерк проблемы»* (Республика Беларусь)

**Глазунова Любовь Ивановна** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования Белгородского государственного университета *«Актуальные проблемы музыкальной терапии в образовании»* (Российская Федерация)

**Рудзик Марина Фёдоровна** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства Курского государственного университета *«Арт-терапия в музыкально-образовательном процессе»* (Российская Федерация)

**Анисимов Владимир Петрович** — кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тверского государственного университета *«Арт-педагогика в профилактике предболезненных состояний субъектов образовательного процесса»* (Российская Федерация)

**Иванов Александр Аркадьевич** — кандидат педагогических наук, директор Центра развития «Анима», Санкт-Петербург *«Система арт-педагогической помощи семье в социокультурной реабилитации “других” людей»* (Российская Федерация)

**Фалетрова Ольга Михайловна** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, Заслуженный учитель Российской Федерации *«Сохранение психоэмоционального здоровья школьников средствами музыки»* (Российская Федерация)

**Косенко Вера Леонтьевна** — кандидат технических наук, доцент кафедры теоретической и математической физики Новгородского государственного университета им. Я. Мудрого; **Откидач Елена Валентиновна** — кандидат педагогических наук, директор научной библиотеки Новгородского государственного университета им. Я. Мудрого; **Александрова Елена Николаевна** — кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры педагогики Новгородского государственного университета им. Я. Мудрого «*Воздействие музыки на биофизические параметры организма человека*» (Российская Федерация)

14:00 — 15:00 — Обед

### Продолжение конференции

**Толчинская Елена Ароновна** — психолог, музыкотерапевт детской поликлиники № 3, Сыктывкар «*Влияние музыки на психофизиологическое состояние беременных женщин*» (Российская Федерация)

**Нежинская Татьяна Альбертовна** — старший преподаватель кафедры музыкально-компьютерных технологий Российского государственного профессионально-педагогического университета, Екатеринбург «*Музыкотерапия как средство коррекционно-развивающей деятельности бакалавра художественного образования в условиях педагогической практики*» (Российская Федерация)

**Котышева Елена Николаевна** — учитель-дефектолог, музыкотерапевт Центра социальной помощи семье и детям (с социальной гостиницей), Омск «*Основные направления использования музыки в коррекции нарушений у детей с ОВЗ*» (Российская Федерация)

**Халявина Татьяна Геннадьевна** — заведующая оркестровым отделением, педагог-психолог Детской музыкальной школы № 1 им. П.И. Чайковского, Березники «*Рецептивные методы музыкальной терапии для детей*» (Российская Федерация)

**Дроздова Наталья Владимировна** — концертмейстер факультета музыки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена «*О психологической подго-*

товке музыканта–исполнителя к конкурсному испытанию» (Российская Федерация)

**Сальникова Нина Алексеевна** — дефектолог Центра социальной реабилитации инвалидов и детей–инвалидов Выборгского района Санкт–Петербурга *«Музыкотерапия в работе с аутичными детьми»* (Российская Федерация)

*Кофе–пауза — 15 минут*

**Евдокимова Ирина Анатольевна** — кандидат психологических наук, преподаватель кафедры общественных наук Военно–медицинской академии, Санкт–Петербург *«Об использовании музыки при лечении сердечно–сосудистых заболеваний»* (Российская Федерация)

**Рощина Елена Евгеньевна** — доцент кафедры музыкально–инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Цветомузыка: терапевтический потенциал»* (Российская Федерация)

**Попок Алеся Григорьевна** — музыкальный руководитель детского дома № 10 Кировского района Санкт–Петербурга *«Стимулирование художественной самореализации детей с ОВЗ средствами музыки»* (Российская Федерация)

**Козлова Ольга Александровна** — педагог по музыкальному воспитанию Детского дома–интерната № 4, Павловск *«Музыкальные занятия с проблемными детьми»* (Российская Федерация)

**Мартышева Мария Владимировна** — аспирант по кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) *«Скрипичный тембр и психофизиологические особенности его восприятия слушателем»* (Российская Федерация)

**Бурунчанова Габриела Аркадьевна** — аспирант по кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, про-**

**фессор Ключев Александр Сергеевич)** *«Фоносфера современного подростка: психотерапевтический этюд»* (Российская Федерация)

**Мокрушина Вера Николаевна** — аспирант по кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) *«Вокалотерапия (некоторые вопросы теории и практики)»* (Российская Федерация)

### **16.30 — ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЯ:**

#### **МУЗЫКОТЕРАПИЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ:**

**Материалы Первой международной научно–практической конференции**

**5 мая 2008 г., Санкт–Петербург**

**/ Сост. и науч. ред. проф. А.С. Ключев.**

**СПб.: Астерион, 2008. — 168 с.**

### **17.00 — ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ**

#### **И ОБСУЖДЕНИЕ**

#### **ПЕРСПЕКТИВ ВНЕДРЕНИЯ МУЗЫКОТЕРАПИИ**

#### **В МУЗЫКАЛЬНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

**(КРУГЛЫЙ СТОЛ)**

**Конференц–зал**

**Аудитория 404**