

**МУЗЫКОТЕРАПИЯ  
В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*ПРОГРАММА  
ПЕРВОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО–ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

**5 мая 2008 года**

5 МАЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)

Конференц-зал

Аудитория 404

## ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

10:00 — 11:00 Регистрация участников

11:00 — Начало работы конференции

### Приветственное слово участникам и гостям конференции:

**Аврамова Ирина Семёновна** — кандидат педагогических наук, профессор, декан факультета музыки, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

### Заседание ведёт:

**Клюев Александр Сергеевич** — доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования и кафедры музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

### Доклады:

**Клюев Александр Сергеевич** — доктор философских наук, профессор кафедры музыкального воспитания и образования и кафедры музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Музыкотерапия в музыкальном образовании: цель, задачи»* (Российская Федерация)

**Петрушин Валентин Иванович** — доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии Московского государственного педагогического университета, главный редактор журнала *«Музыкальная психология и психотерапия» «Музыкальная психотерапия — необходимость специализации»* (Российская Федерация)

**Торопова Алла Владимировна** — доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник института психологии Российской академии наук (РАН) «Музыкальные архетипы как “агенты” спонтанной и целенаправленной терапии общества и “внутреннего делания” человека» (Российская Федерация)

**Юсфин Абрам Григорьевич** — доктор искусствоведения, профессор, член правления Союза композиторов Санкт-Петербурга «Время и пространство музыкотерапии. Заметки» (Российская Федерация)

**Гнездилов Андрей Владимирович** — доктор медицинских наук, профессор, врач-психиатр хосписа № 1 Приморского района Санкт-Петербурга «Лечебное воздействие колокольного звона» (Российская Федерация)

*Кофе-пауза — 15 минут*

**Элькин Владимир Михайлович** — кандидат медицинских наук, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН», Санкт-Петербург «Феномены музыкотерапии» (Российская Федерация)

**Макаров Евгений Всеволодович** — поэт, арт-терапевт, практик-психолог, Санкт-Петербург «Гармоническая звукосемантика как путь преображения человека» (Российская Федерация)

**Синкевич Владимир Антонович** — кандидат филологических наук, директор общественной психо-акустической лаборатории «Русский звук», Санкт-Петербург «Звуковой стохастический резонанс и его использование в реабилитации» (Российская Федерация)

**Иванов Александр Аркадьевич** — кандидат педагогических наук, директор Центра развития «Анима», Санкт-Петербург «Словесно-художественные фантазии на музыкальное произведение как выражение эмоциональных проблем и сокровенных желаний “особого” ребёнка» (Российская Федерация)

**Овсянкина Галина Петровна** — доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена «Структура музыкальной терапии» (Российская Федерация)

**Праслова Галина Адамовна** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Инструментальное музицирование как средство активной музыкотерапии»* (Российская Федерация)

**Стангрит Сергей Яковлевич** — преподаватель Петрозаводской государственной консерватории, Карельского государственного педагогического университета, член профессиональной гильдии музыкальных терапевтов Финляндии, Заслуженный артист Республики Карелия *«Вектор коммуникации как внешнее проявление внутренних переживаний (на примере студенческого ансамбля “Джинс–кантеле”»* (Российская Федерация)

**Рощина Елена Евгеньевна** — старший преподаватель кафедры музыкально–инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена *«Идеи А.Н. Скрябина о цвето–звучо–синтезе и их значение для музыкотерапии»* (Российская Федерация)

**Евдокимова Ирина Анатольевна** — кандидат психологических наук, преподаватель кафедры общественных наук Военно–медицинской академии, Санкт–Петербург *«Музыкотерапия в комплексном лечении соматических расстройств»* (Российская Федерация)

**Толчинская Елена Ароновна** — психолог, музыкотерапевт детской поликлиники № 3, Сыктывкар *«Коррекция самочувствия беременных женщин средствами музыки»* (Российская Федерация)

**Жигарева Светлана Михайловна** — медицинский психолог, психотерапевт, преподаватель кафедры физических методов лечения и спортивной медицины Санкт–Петербургского государственного медицинского университета им. академика И.П. Павлова *«Музыкотерапия как метод работы с неврозами»* (Российская Федерация)

**Глазунова Любовь Ивановна** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования Белгородского государственного университета *«Особенности взаимодействия субъектов музыкально–психотерапевтического процесса в образовании»* (Российская Федерация)

14:00 — 15:00 — Обед

### **Продолжение конференции**

**Рудзик Марина Фёдоровна** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства Курского государственного университета «*О подготовке будущих педагогов–музыкантов к реализации музыкально–терапевтической деятельности в условиях общеобразовательного учреждения*» (Российская Федерация)

**Рудзик Елена Евгеньевна** — заместитель директора по учебно–воспитательной работе, учитель музыки в общеобразовательной школе № 46, Курск «*Фольклор как фактор сохранения психического, физического и духовно–нравственного здоровья школьников*» (Российская Федерация)

**Фалетрова Ольга Михайловна** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально–художественного воспитания Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, Заслуженный учитель Российской Федерации «*Музыкотерапия и подготовка учителя музыки: опыт, достижения, проблемы*» (Российская Федерация)

**Томчук Светлана Алексеевна** — кандидат психологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин Ярославского института развития образования «*Подготовка учителей к внедрению музыкотерапии на уроках в общеобразовательной школе в системе повышения квалификации*» (Российская Федерация)

**Тараканова Наталия Эдуардовна** — кандидат педагогических наук, заместитель директора Центра эстетического воспитания детей «МОЦАРТ», Москва «*Развитие эйфорической мотивации как путь преодоления подросткового кризиса музыкально одарённых учащихся*» (Российская Федерация)

**Дединская Елена Павловна** — композитор, Москва; **Щербинин Константин Анатольевич** — психотерапевт, мануальный терапевт, Москва «*Музыкальная терапия в клинической практике*» (Российская Федерация)

**Накрайникова Анна Павловна** — старший преподаватель Приднестровского Высшего музыкального колледжа им. А.Г. Рубинштейна, Тирасполь «*Некоторые аспекты приме-*

нения музыкотерапии в связи с нестабильной или неопределённой профессиональной идентичностью у музыкантов» (Приднестровская Молдавская Республика)

**Котышева Елена Николаевна** — учитель–дефектолог, музыкотерапевт Центра социальной помощи семье и детям (с социальной гостиницей), Омск «Групповая музыкотерапия для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях Центра социальной помощи» (Российская Федерация)

**Каминская Наталья Геннадьевна** — директор Детской школы искусств № 43 «Тоника», Архангельск «Организационные аспекты обучения детей с ОВЗ в ДШИ» (Российская Федерация)

**Узкая Елена Владимировна** — заместитель директора по научно–методической работе Детской школы искусств № 43 «Тоника», Архангельск «Музыкотерапия в сфере дополнительного образования детей с особенностями развития» (Российская Федерация)

**Халявина Татьяна Геннадьевна** — заведующая оркестровым отделением, педагог–психолог Детской музыкальной школы № 1 им. П.И. Чайковского, Березники «Применение музыкотерапии как средства психокоррекции невротических состояний у детей в условиях музыкальной школы» (Российская Федерация)

**Степанова Ольга Ахбелбаровна** — музыкальный руководитель Детского сада № 69 «Марина», Санкт–Петербург «Возможности креативной музыкотерапии в работе с родителями и детьми в специализированных дошкольных учреждениях» (Российская Федерация)

**Сальникова Нина Алексеевна** — дефектолог Центра социальной реабилитации инвалидов и детей–инвалидов Выборгского района Санкт–Петербурга «Музыкотерапия как средство коррекции эмоционально–волевой и моторно–двигательной сфер у детей с нарушением развития» (Российская Федерация)

**Плистик Ольга Борисовна** — преподаватель музыки подросткового молодёжного центра Василеостровского района Санкт–Петербурга «Работа музыкального терапевта по социализации ребёнка» (Российская Федерация)

**Ромаева Ольга Николаевна** — педагог–психолог Детского сада № 19 Гатчинского района Ленинградской области, хормейстер народного ансамбля русской песни «Россияночка» Пудостьского культурно–досугового центра Гатчинского района Ленинградской области *«Психотерапевтические особенности влияния рок–музыки на подростков»* (Российская Федерация)

*Кофе–пауза — 15 минут*

**Паутова Наталья Юрьевна** — аспирант по кафедре методологии и методики обучения музыки Московского педагогического государственного университета (**научный руководитель: доктор педагогических наук, доцент Торопова Алла Владимировна**), педагог–психолог Центра родительской культуры «Возрождение» *«Музыкально–терапевтические возможности материнского фольклора»* (Российская Федерация)

**Львова Татьяна Владимировна** — аспирант по кафедре методологии и методики обучения музыки Московского педагогического государственного университета (**научный руководитель: доктор педагогических наук, доцент Торопова Алла Владимировна**) *«Пути музыкально–педагогической реабилитации детей с психосоматическими нарушениями»* (Российская Федерация)

**Тимашова Анна Валерьевна** — аспирант по кафедре методологии и методики обучения музыки Московского педагогического государственного университета (**научный руководитель: доктор педагогических наук, доцент Торопова Алла Владимировна**) *«Музыкально–терапевтическое воздействие на симптомокомплекс эмоциональной депривации детей–сирот»* (Российская Федерация)

**Дементьева Екатерина Валерьевна** — аспирант по кафедре теоретической и прикладной культурологии Санкт–Петербургского государственного университета (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Соколов Евгений Георгиевич**) *«Воздействие идеологически ангажированной музыки на сознание (Л. Ноно)»* (Российская Федерация)

**Бурунчанова Габриела Аркадьевна** — аспирант по кафедре музыкального воспитания и образования Российского

государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) *«О роли музыкальной терапии в гармонизации эмоциональной сферы подростков»* (Российская Федерация)

**Мартышева Мария Владимировна** — аспирант по кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) *«Об исследовании музыкотерапевтических возможностей скрипичного тембра»* (Российская Федерация)

**Мокрушина Вера Николаевна** — аспирант по кафедре музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) *«Возможности вокалотерапии (на материале песенного казачьего фольклора)»* (Российская Федерация)

**Ши Янь** — магистрант 2 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) *«О психологической подготовке пианиста к концертному выступлению: к вопросу об аутотренинге музыканта–исполнителя»* (Китай, Российская Федерация)

**Пак Ги Хван** — магистрант 2 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич**) *«Традиционная корейская музыка и особенности её восприятия»* (Южная Корея, Российская Федерация)

**Коновалов Дмитрий Сергеевич** — магистрант 1 курса Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Громова Лариса Алексеевна**) *«Управление личностью с помощью звука»* (Российская Федерация)

**Кондратьева Дарья Антоновна** — студентка 6 курса Российского государственного педагогического университета



---

им. А.И. Герцена (**научный руководитель: доктор философских наук, профессор Клюев Александр Сергеевич**)  
*«Использование музыки на занятиях с детьми дошкольного возраста с диагнозом задержка психического развития (ЗПР)»* (Российская Федерация)

**16.30 – ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ  
И ОБСУЖДЕНИЕ  
ПЕРСПЕКТИВ ВНЕДРЕНИЯ МУЗЫКОТЕРАПИИ  
В МУЗЫКАЛЬНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

**(КРУГЛЫЙ СТОЛ)  
Конференц–зал  
Аудитория 404**