

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. ГЕРЦЕНА
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ**



**МУЗЫКОТЕРАПИЯ
В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*ПРОГРАММА
ПЕРВОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

5 мая 2008 года

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

5 МАЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)

Факультет музыки
пер. Каховского, д. 2

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Конференц-зал факультета музыки
аудитория 404 (четвертый этаж)

10.00 – 11.00 Регистрация участников

11.00 – Начало работы конференции

Приветственное слово участникам и гостям конференции:

Аврамова Ирина Семеновна – Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, кандидат педагогических наук, профессор, декан факультета музыки, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Заседание ведет: доктор философских наук, профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки и кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена **Клюев Александр Сергеевич**

Доклады:

Выживание, демография и музыкальная терапия –

Петрушин Валентин Иванович, доктор психологических наук, профессор кафедры психологии развития личности МГПУ, главный редактор журнала «Музыкальная психология и психотерапия»

Влияние архетипов на восприятие музыки –

Торопова Алла Владимировна, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник института психологии РАН

Время и пространство музыки для жизни –

Юсфин Абрам Григорьевич, доктор искусствоведения, профессор, Член правления Союза композиторов Санкт-Петербурга

Лечебное воздействие колокольного звона –

Гнездилов Андрей Владимирович, доктор медицинских наук, профессор, Хоспис № 1 Приморского района Санкт-Петербурга

Музыкотерапия и цветовая психология –

Элькин Владимир Михайлович, кандидат медицинских наук, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН» в Санкт-Петербурге

Здравиетворение живым словом и звуком –

Макаров Евгений Всеволодович, практик-психолог, арт-терапевт, Санкт-Петербург

Психо-акустические параметры звука и их целительные возможности –

Синкевич Владимир Антонович, кандидат философских наук, директор общественной психо-акустической лаборатории «Русский звук», Санкт-Петербург

Словесно-художественные фантазии на музыкальное произведение как выражение эмоциональных проблем и сокровенных желаний «особого» ребенка –

Иванов Александр Аркадьевич, кандидат педагогических наук, директор Центра развития «Анима», Санкт-Петербург

Структура музыкальной терапии –

Овсянкина Галина Петровна, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена

Инструментальное музицирование как средство активной музыкотерапии –

Праслова Галина Адамовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена

Идеи А. Н. Скрябина о цвето-звуко синтезе и их значение для музыкотерапии –

Рощина Елена Евгеньевна, старший преподаватель кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А. И. Герцена

Особенности воздействия музыки на детей в перинатальный период –

Евдокимова Ирина Анатольевна, кандидат психологических наук, преподаватель кафедры общественных наук Военно-медицинской академии в Санкт-Петербурге

Музыкотерапия как метод работы с неврозами: некоторые наблюдения –

Жигарева Светлана Михайловна, медицинский психолог, психотерапевт, преподаватель кафедры физических методов лечения и спортивной медицины СПбГМУ им. академика И. П. Павлова

Особенности взаимодействия субъектов музыкально-психотерапевтического процесса в образовании –

Глазунова Любовь Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования Белгородского государственного университета

О подготовке будущих педагогов-музыкантов к реализации музыкально-терапевтической деятельности в условиях общеобразовательного учреждения –

Рудзик Марина Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства Курского государственного университета

Фольклор как фактор сохранения психического, физического и духовно-нравственного здоровья школьников –

Рудзик Елена Евгеньевна, заместитель директора по УВР, учитель музыки МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 46» в Курске, аспирантка по кафедре методики преподавания музыки и изобразительного искусства Курского государственного университета

Музыкотерапия и подготовка учителя музыки: опыт, достижения, проблемы –

Фалетрова Ольга Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, докторант Института педагогики и психологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, Заслуженный учитель России

Подготовка учителей к внедрению музыкотерапии на уроках в общеобразовательной школе в системе повышения квалификации -

Томчук Светлана Алексеевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин Ярославского института развития образования

Некоторые аспекты применения музыкотерапии в связи с нестабильной или неопределенной профессиональной идентичностью у музыкантов -

Накрайникова Анна Павловна, старший преподаватель Приднестровского Высшего музыкального колледжа им. А. Г. Рубинштейна, Тирасполь

Групповая музыкотерапия для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях Центра социальной помощи –

Котышева Елена Николаевна, учитель-дефектолог Высшей категории, музыкотерапевт «Центра социальной помощи семье и детям (с социальной гостиницей)», Омск

Музыкотерапия в сфере дополнительного образования детей с особенностями развития –

Узкая Елена Владимировна, заместитель директора по НМР МОУ ДОД ДШИ № 43 «Тоника», Архангельск

Применение музыкотерапии как средства психокоррекции невротических состояний у детей в условиях музыкальной школы –

Халявина Татьяна Геннадьевна, заведующая оркестровым отделением, педагог-психолог ДМШ № 1 им. П. И. Чайковского, Березники

Возможности креативной музыкотерапии в работе с родителями и детьми в специализированных дошкольных учреждениях –

Степанова Ольга Ахбелбаровна, музыкальный руководитель ГДОУ № 69 «Марина» СП № 3, Санкт-Петербург

Музыкотерапия как средство коррекции эмоционально-волевой и моторной сферы у детей с нарушением развития –

Сальникова Нина Алексеевна, дефектолог «Центра социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов» Выборгского района Санкт-Петербурга

Работа музыкального терапевта по развитию социального интеллекта ребенка –

Плистик Ольга Борисовна, преподаватель музыки подросткового молодежного центра Василеостровского района Санкт Петербурга

Воздействие идеологически ангажированной музыки на сознание (Л. Ноно) –

Дементьева Екатерина Валерьевна, аспирантка по кафедре теоретической и прикладной культурологии СПбГУ

Особенности воздействия музыки на психику человека и возможности управления личностью с помощью звука –

Коновалов Дмитрий Сергеевич, магистрант 1 курса факультета управления РГПУ им А. И. Герцена

О роли музыкотерапии в гармонизации эмоциональной сферы подростков –

Бурунчанова Габриела Аркадьевна, аспирантка по кафедре музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена

Об исследовании музыкотерапевтических возможностей скрипичного тембра –

Мартышева Мария Владимировна, аспирантка по кафедре музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена

Возможности вокалотерапии (на материале песенного казачьего фольклора) –

Мокрушина Вера Николаевна, аспирантка по кафедре музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена

О психологической подготовке пианиста к концертному выступлению: к вопросу об аутотренинге музыканта-исполнителя –

Ши Янь, магистрантка 2 курса факультета музыки РГПУ им. А. И. Герцена

Традиционная корейская музыка и её психотерапевтическое воздействие на человека –

Пак Ги Хван, магистрантка 2 курса факультета музыки РГПУ им. А. И. Герцена

Использование музыки на занятиях с детьми дошкольного возраста с диагнозом ЗПР –

Кондратьева Дарья Антоновна, студентка 6 курса факультета музыки РГПУ им. А. И. Герцена

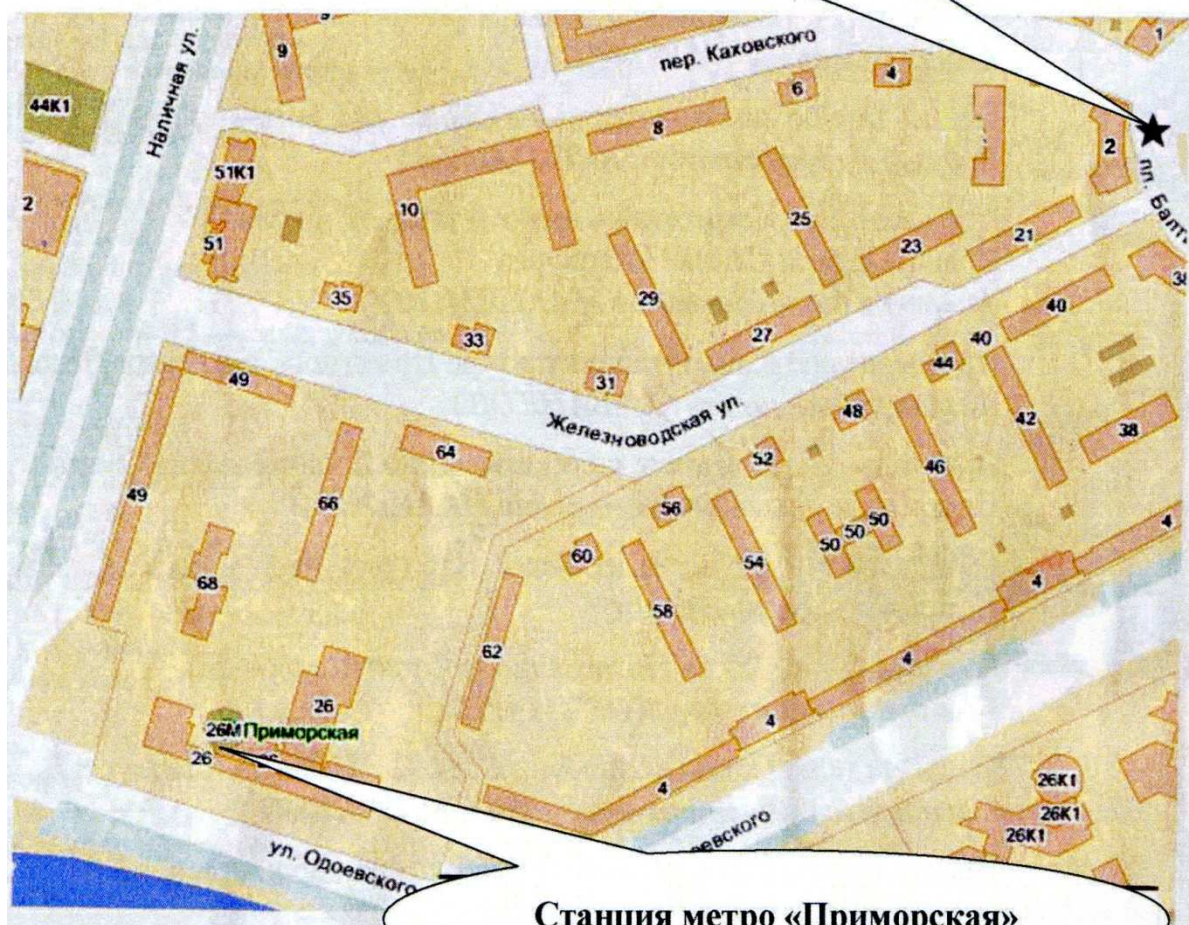
Музыкотерапия: цель, задачи –

Клюев Александр Сергеевич, доктор философских наук, профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки и кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена

***Подведение итогов научной конференции
и обсуждение перспектив внедрения
новой гуманитарной технологии (круглый стол).***

***Презентация программы учебного курса
«Музыкотерапия как метод музыкальной педагогики»
(автор: доктор философских наук, профессор Клюев А. С.)***

Переулок Каховского, дом 2



Станция метро «Приморская»

Факультет музыки РГПУ имени А. И. Герцена.
Адрес: пер. Каховского, 2, станция метро «Приморская»
Справки по телефонам:
350-24-01, 350-96-52