

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. ГЕРЦЕНА  
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ**



**МУЗЫКОТЕРАПИЯ  
В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*ПРОГРАММА  
ПЕРВОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

**5 мая 2008 года**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**5 МАЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)**

**Факультет музыки**  
пер. Каховского, д. 2

## **ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Конференц-зал факультета музыки**  
аудитория 404 (четвертый этаж)

**10.00 – 11.00** Регистрация участников

**11.00 –** Начало работы конференции

**Приветственное слово участникам и гостям конференции:**

**Аврамова Ирина Семеновна** – Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, кандидат педагогических наук, профессор, декан факультета музыки, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

**Заседание ведет:** доктор философских наук, профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки и кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена **Клюев Александр Сергеевич**

**Доклады:**

**Выживание, демография и музыкальная терапия –**

**Петрушин Валентин Иванович**, доктор психологических наук, профессор кафедры психологии развития личности МГПУ, главный редактор журнала «Музыкальная психология и психотерапия»

**Влияние архетипов на восприятие музыки –**

**Торопова Алла Владимировна**, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник института психологии РАН

**Время и пространство музыки для жизни –**

**Юсфин Абрам Григорьевич**, доктор искусствоведения, профессор, Член правления Союза композиторов Санкт-Петербурга

**Лечебное воздействие колокольного звона –**

**Гнездилов Андрей Владимирович**, доктор медицинских наук, профессор, Хоспис № 1 Приморского района Санкт-Петербурга

**Музыкотерапия и цветовая психология –**

*Элькин Владимир Михайлович*, кандидат медицинских наук, музыкотерапевт, преподаватель «ИМАТОН» в Санкт-Петербурге

**Здравиетворение живым словом и звуком –**

*Макаров Евгений Всеволодович*, практик-психолог, арт-терапевт, Санкт-Петербург

**Психо-акустические параметры звука и их целительные возможности –**

*Синкевич Владимир Антонович*, кандидат философских наук, директор общественной психо-акустической лаборатории «Русский звук», Санкт-Петербург

**Словесно-художественные фантазии на музыкальное произведение как выражение эмоциональных проблем и сокровенных желаний «особого» ребенка –**

*Иванов Александр Аркадьевич*, кандидат педагогических наук, директор Центра развития «Анима», Санкт-Петербург

**Структура музыкальной терапии –**

*Овсянкина Галина Петровна*, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена

**Инструментальное музицирование как средство активной музыкотерапии –**

*Праслова Галина Адамовна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена

**Идеи А. Н. Скрябина о цвето-звуко синтезе и их значение для музыкотерапии –**

*Рощина Елена Евгеньевна*, старший преподаватель кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А. И. Герцена

**Особенности воздействия музыки на детей в перинатальный период –**

*Евдокимова Ирина Анатольевна*, кандидат психологических наук, преподаватель кафедры общественных наук Военно-медицинской академии в Санкт-Петербурге

**Музыкотерапия как метод работы с неврозами: некоторые наблюдения –**

*Жигарева Светлана Михайловна*, медицинский психолог, психотерапевт, преподаватель кафедры физических методов лечения и спортивной медицины СПбГМУ им. академика И. П. Павлова

**Особенности взаимодействия субъектов музыкально-психотерапевтического процесса в образовании –**

*Глазунова Любовь Ивановна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования Белгородского государственного университета

**О подготовке будущих педагогов-музыкантов к реализации музыкально-терапевтической деятельности в условиях общеобразовательного учреждения –**

*Рудзик Марина Федоровна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства Курского государственного университета

**Фольклор как фактор сохранения психического, физического и духовно-нравственного здоровья школьников –**

*Рудзик Елена Евгеньевна*, заместитель директора по УВР, учитель музыки МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 46» в Курске, аспирантка по кафедре методики преподавания музыки и изобразительного искусства Курского государственного университета

**Музыкотерапия и подготовка учителя музыки: опыт, достижения, проблемы –**

*Фалетрова Ольга Михайловна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, докторант Института педагогики и психологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, Заслуженный учитель России

**Подготовка учителей к внедрению музыкотерапии на уроках в общеобразовательной школе в системе повышения квалификации -**

*Томчук Светлана Алексеевна*, кандидат психологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин Ярославского института развития образования

**Некоторые аспекты применения музыкотерапии в связи с нестабильной или неопределенной профессиональной идентичностью у музыкантов -**

*Накрайникова Анна Павловна*, старший преподаватель Приднестровского Высшего музыкального колледжа им. А. Г. Рубинштейна, Тирасполь

**Групповая музыкотерапия для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях Центра социальной помощи –**

*Котышева Елена Николаевна*, учитель-дефектолог Высшей категории, музыкотерапевт «Центра социальной помощи семье и детям (с социальной гостиницей)», Омск

**Музыкотерапия в сфере дополнительного образования детей с особенностями развития –**

*Узкая Елена Владимировна*, заместитель директора по НМР МОУ ДОД ДШИ № 43 «Тоника», Архангельск

**Применение музыкотерапии как средства психокоррекции невротических состояний у детей в условиях музыкальной школы –**

*Халявина Татьяна Геннадьевна*, заведующая оркестровым отделением, педагог-психолог ДМШ № 1 им. П. И. Чайковского, Березники

**Возможности креативной музыкотерапии в работе с родителями и детьми в специализированных дошкольных учреждениях –**

*Степанова Ольга Ахбелбаровна*, музыкальный руководитель ГДОУ № 69 «Марина» СП № 3, Санкт-Петербург

**Музыкотерапия как средство коррекции эмоционально-волевой и моторной сферы у детей с нарушением развития –**

*Сальникова Нина Алексеевна*, дефектолог «Центра социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов» Выборгского района Санкт-Петербурга

**Работа музыкального терапевта по развитию социального интеллекта ребенка –**

*Плистик Ольга Борисовна*, преподаватель музыки подросткового молодежного центра Василеостровского района Санкт Петербурга

**Воздействие идеологически ангажированной музыки на сознание (Л. Ноно) –**

*Дементьева Екатерина Валерьевна*, аспирантка по кафедре теоретической и прикладной культурологии СПбГУ

**Особенности воздействия музыки на психику человека и возможности управления личностью с помощью звука –**

*Коновалов Дмитрий Сергеевич*, магистрант 1 курса факультета управления РГПУ им А. И. Герцена

**О роли музыкотерапии в гармонизации эмоциональной сферы подростков –**

*Бурунчанова Габриела Аркадьевна*, аспирантка по кафедре музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена

**Об исследовании музыкотерапевтических возможностей скрипичного тембра –**

*Мартышева Мария Владимировна*, аспирантка по кафедре музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена

**Возможности вокалотерапии (на материале песенного казачьего фольклора) –**

***Мокрушина Вера Николаевна***, аспирантка по кафедре музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена

**О психологической подготовке пианиста к концертному выступлению: к вопросу об аутотренинге музыканта-исполнителя –**

***Ши Янь***, магистрантка 2 курса факультета музыки РГПУ им. А. И. Герцена

**Традиционная корейская музыка и её психотерапевтическое воздействие на человека –**

***Пак Ги Хван***, магистрантка 2 курса факультета музыки РГПУ им. А. И. Герцена

**Использование музыки на занятиях с детьми дошкольного возраста с диагнозом ЗПР –**

***Кондратьева Дарья Антоновна***, студентка 6 курса факультета музыки РГПУ им. А. И. Герцена

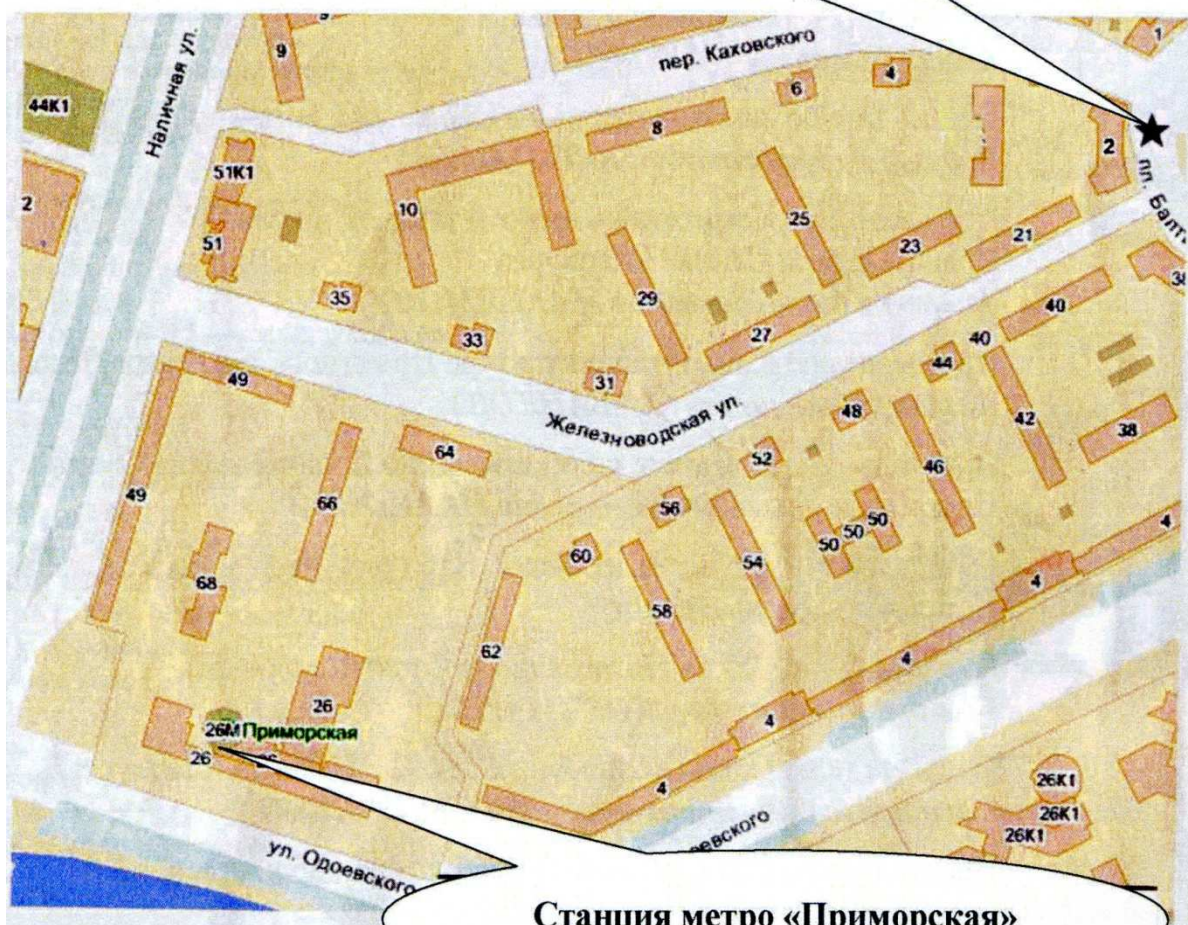
**Музыкотерапия: цель, задачи –**

***Клюев Александр Сергеевич***, доктор философских наук, профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки и кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена

***Подведение итогов научной конференции  
и обсуждение перспектив внедрения  
новой гуманитарной технологии (круглый стол).***

***Презентация программы учебного курса  
«Музыкотерапия как метод музыкальной педагогики»  
(автор: доктор философских наук, профессор Клюев А. С.)***

**Переулок Каховского, дом 2**



**Станция метро «Приморская»**

Факультет музыки РГПУ имени А. И. Герцена.  
Адрес: пер. Каховского, 2, станция метро «Приморская»  
Справки по телефонам:  
350-24-01, 350-96-52